

地域医療支援病院  
地域周産期母子医療センター  
地域がん診療連携拠点病院  
専門医療施設(がん/成育/骨・運動器)  
エイズ治療中核拠点病院  
第二次救急医療指定病院  
臨床研修指定病院

# FMC NEWS

福山医療センターだより

FUKUYAMA MEDICAL CENTER

2021 March  
Vol.14 No.3



# 山陰鳥取便り No.8



## コロナ禍の中 「第32回日本腸管リハビリテーション・小腸移植研究会」 を主催しました!!

“The Japan Intestinal Rehabilitation and Transplant Association (JIRTA)”

昨年(2020年)8月8日、大阪千里中央にて「第32回日本腸管リハビリテーション・小腸移植研究会」を現地開催とWEB会議併用のハイブリッド形式で主催しました(図1)。当初は福山医療センターにて昨年3月に行う予定でしたが、新型コロナ感染の全国的な流行に対して会議やイベントを取りやめる規制が国や自治体から一斉にかかったため一旦中止・延期しました。感染は一旦収束するかに見え順調に研究会の準備を進めていましたが、7月頃より再び陽性者が増えるようになり、現地とWEBでの開催を併用することに四たび変更せざるを得なかったわけです。二転三転した苦労話を聞いてください。



図1 大阪現地での様子。協力頂いた大阪大学小児成育外科の方々と。

①2020.3福山→②2020.3.大阪→③2020.8.大阪  
→④2020.8大阪とWEBハイブリッド

通常、学会・研究会は遅くとも2-3年前から主催者(学会長)が自薦や他薦で決まり、ここから開催日時と場所、テーマなどを決めて行きます。私が今回の主催の推薦を受けたのは2018年の研究会の時で、井深先生を事務局長として医局秘書の岡さんにも手伝っていただき、翌2019年初めから本格的に計画しました。2019年3月慶應大学における研究会では福山での開催を大々的にアピールし、会員一同鞆の浦での温泉と景勝地を楽しみにされたものです(図2)。これらは岡さんが準備してくれました。ところが、その年の秋になって私の鳥取大学への異動が急遽決まり、2020

年の3月に大阪で開催することに変更しました(図3)。その頃には演題募集やテーマ、招待講演なども決まっており、図4のような看板も既に出来上がっていました。しかしながら、大阪の会場を押さえ、演題も集まりプログラムもほぼ完成した矢先に、「新型コロナ感染」の騒動で、イベントや集会に対する規制がかかり、やむなく中止・延期しました。その後は上記のごとくで、最初現地開催を予定していましたが、特に東京の人が病院の規制などで動けないということで、現地とWEBのハイブリッドにしたわけです。



図2 岡佳織さん作



図3 最初、福山医療センター主催で行う予定であった。



図4 「第32回日本腸管リハビリテーション・小腸移植研究会」看板

さて、研究会の腸管リハビリテーションという言葉はあまり聞かれたことはないと思います。腸管は口腔、食道、胃、十二指腸、小腸、大腸、肛門から成りますが、栄養素の90%は小腸で吸収されます。口から入った食物は唾液や胃液、胰液の中にある消化酵素で分解消化されます。つまり糖質(炭水化物)はアミラーゼ、蛋白質はペプシンやトリプシン、脂質(中性脂肪)はリパーゼにより分解されますが、最終的な単糖類やアミノ酸、脂肪酸とモノグリセリドなどの低分子栄養素とビタミン、塩類、水分、他の微量栄養素などは小腸粘膜から吸収されます。小腸粘膜には多数の輪状ひだがありその表面は絨毛に覆われ、さらに微絨毛が密生し吸収面積を広げています。成人男子の小腸の吸収総面積はテニスコート一面にあたるとされています(図5)。

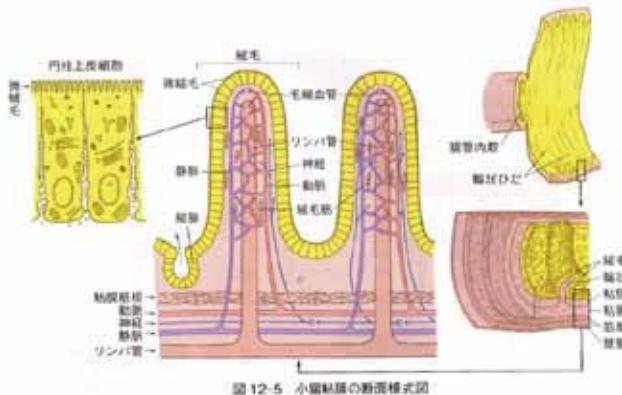


図5 小腸粘膜の断面図。輪状ひだ→絨毛→微絨毛と吸収面積が広がる。

このような小腸が生まれつき短い、或いは色んな病気で大量に切除してしまわないといけない患者さんがおられます。小腸が通常の25%しかない短腸症候群ではその80%は新生児期に手を受けた小児で、低出生体重児にみられる壊死性腸炎や腸軸捻転、腹壁破裂などがあり、他に腸が蠕動しにくい病

気や成人の炎症性腸疾患もあります。このような場合にはミルクなどの経口摂取が出来なく下痢などがおきるために、静脈栄養といって点滴からの栄養や水分を補わないと維持できなくなります。腸管不全患者さんでも腸を使った栄養を行うと徐々に腸が馴染んできますが(適応)、長期に静脈栄養を行うと点滴する静脈が無くなったり、カテーテルの感染や腸管内に細菌が増殖したり、肝臓の障害が起ります。ひどくなれば小腸移植が必要になりますが、小腸には病原体が多くまたリンパ組織が豊富なため長期的にも拒絶反応がおこりやすく、肝臓などの移植ほど良好な結果ではありません。このため、腸管不全患者さんに対して色々な治療、輸液やカテーテル管理、薬物治療、外科治療を色々な角度から多角的に検討するという多職種による腸管リハビリテーションプログラムが1990年代から欧米を中心に設立され、小腸移植もその1つの治療法と位置付けられるに至りました。

今回、小児外科、看護部、栄養管理部、薬剤部、臨床心理士、ソーシャルワーカー、リハビリテーション部からの演題発表や参加者を多く得ることが出来、多職種チームによるワークショップを設け意義のある話し合いが出来ました。福山医療センターからは外科病棟の松井みのりさんや小児外科井深先生の発表がリモートで聞いて嬉しかったです。国内における「腸管リハビリテーションプログラム」は、鹿児島市立病院や東北大大学、九州大学、大阪大学で既に立ち上がっており、患者登録やガイドライン作成、教育や協力体制の確立など、今後の飛躍が期待されます。また、研究会の奨励賞には福山医療センター小児外科の児玉匡先生の論文が選ばれましたことを付記しておきます。

今回新型コロナウイルス感染流行の隙間を縫うようなかなりチャレンジングなもの、会場でのリアルな熱い討論や懇親会での親睦も出来ない白けた研究会になりましたが、考えられる限りの感染対策を行いその結果感染者は発生していません。それよりも逆に新たな知見が多く得られ、新型コロナに対する脅威を遙かに凌ぐ実りの多い研究会であったと思います。県境を越えた移動制限のような根拠のないやみくもな規制をするのではなく、ウイルスの性質に基づく伝搬経路を医学的に緻密に検討し、ピンポイントの対策をすることが本当に必要な政策です。卑近な例では、国内での自動車事故で年間3000人が死亡していますが、自動車を無くせば死亡は無くなりますが、自動車の無い生活は今や考えられず、飲酒運転やスピード違反の取り締まりなどの基本的なルールを守れば、通常の経済活動が成り立ちまた個人の生活も楽しめるわけです。また受動喫煙が原因で国内年間15000人が死亡していますが、他人の煙草の煙を吸わないなどの対策をしております。今年もコロナ等に負けないで頑張りましょう!!

最後に、福山医療センターのスタッフを初め、ご協力を頂いたすべての方々に深謝いたします。

## 追加報告

## あなたならどうしますか？！

本誌2月号でエフエム福山の「コロナ差別を許しません」や大塚編集長の記事で、福山医療センター職員が誹謗中傷を受けていることが報告されています。私も連日「福山医療センターでコロナクラスター〇〇人発生」などのニュースが福山市から発信されているのを見聞きしたり、実際に働いている人から「インターネットで個人情報が流されている」「〇〇幼稚園や△△小学校で福山医療センター職員のお子さんなら登校しないでください」「飲食店での拒否」「公立□□病院には『医療センターからの紹介や職員の出入り禁止』の情報が流れている」などを聞いています。殆どは匿

名の人からの中傷でしょうが、調べれば発信元はすぐに分かります。

このような中、私の最近起こった体験談をお話します。

正月には外出禁止令が出ていたので行けなかった墓参りに、陽性者が少し遅まきかけた1月最後の週末に兵庫県の実家に一人で行き、その帰りに神戸の「〇将」でご飯を一人で食べていました。丁度餃子が来た時に、隣のテーブル席にいたお子さん(後から聞くと心室中隔欠損症を持つ1才半の男児)が突然意識がもうろうとし、チアノーゼも出てきたため、そのお父さん(神戸市内の某医療センターのマイナー科の医師)が床に子

供さんを寝かせ、ほっぺたをたたいたり心臓マッサージを始めたのです。その時、私の脳裏には鳥取大学の他部署の教授たちから「先生がコロナに感染したら病院は無茶苦茶になりますよ」「学生にはきついことを言っているんやから先生は変なことせんといてくださいよ」と、戒められたことが一瞬よぎりましたが、次の瞬間には子供を抱き上げ椅子に寝かせて蘇生のABCを始める自分がいました。順にA(airway 気道確保)、B(Breathing人工呼吸)、C(Circulation心臓マッサージ)と続くのですが、まず大脛動脈が触知することを確認し、Chin upポジションにし(頸部を真っ直ぐに下顎を挙げて喉頭まで空気を通りやすくし、首や頸の柔らかい小児には有効)、次に私の右手を筒のようにして、1-2回息を送り込むと直ぐに意識は回復し全身がピンクに変色しました。父親が手配した救急車に乗せ、その後未だ冷めていない餃子を三密を避けながら一人でゆっくり頂きました。

鳥取大学では山陰を出る時には「出張届:場所、期間、目的、理由」を提出し、帰ってからは「報告書:上記に加え、現在の体温、症状の有無、滞在中に会議や集会で3密があったかどうか、複数人数で会食を行ったか」を出します。感染対策室に直ぐに報告するとともに、2週間の健康チェックなどを行い、3週間を超える現在までコロナ感染を疑う症状や反応は出ていません。医師である父親に何かの時にと名刺を渡しておいたのですが、その数時間後に資料のような感謝のメールが届きました。医師免許や看護師免許等をもつ我々医療従事者には、飛行機や新幹線の中で「病状の悪い乗客がおられます。お医者様か看護師の方、もしおられれば客室乗務員にご連絡ください」というアナウンスが流れますが、それに対応する義務や規則はどこにも明記されていません。が、私の答えは父親のメールの通りでした。

独自の政策を出す政治家や珍しいケースをレポートして視聴率や読者数を確保しようとするマスコミは、それぞれの立場で必死で対応されていますが、2月13日から「コロナ対策法-まん延防止措置」が施行されており、かえって不安を煽るような結果にならないか検討して、リアなことにこだわらず、大きな視点で国民を指導していくべきだと思います。かつて、ハンセン病(らい病)は人に伝染する病気として恐れられ、隔離政策がとられていましたが、現在では感染するリスクはほぼ皆無であるという見解です。また、自分でミトコンドリアを持ち体外からの養分を取り込んで自己増殖できる細菌とは異なり、ウイルスはDNAかRNAという遺伝子しか持たない極めて原始的な生物ですので、自分だけでは生きることが出来ず、必ず他の細胞内に入って増殖します。「気持ちを引き締める」ような精神論だけでなく、このようなウイルスなどの医学的な知識を最大限に活用したピントポイントの対応を望みたいところです。

ありがとうございました。 受信トレイ ×

To 自分

長谷川先生御侍史

先ほど、三宮の○○将で息子の処置をしていただき、誠にありがとうございました。

○○医療センター○○科の○○と申します。

先生の迅速なご対応のお陰で無事意識も回復し、帰宅できました。

ありがとうございました。

資料:患児の父より頂いた感謝のメール



初冠雪の大仙



水木しげる記念館の「のんのんぱあと妖怪たち」。



吉田酒造の「月山」「尼子三代」



# いろんなテーマでつぶやきます 外科医のひとりごと

Vol.16 「夢の万博を再び」

**ジャポニスム流行**  
今から五年前の1970年3月15日、大阪万博が大阪府北部の千里丘陵で開催され、六四二一万人の入場者がありました。私も松山から、夜行の関西汽船で行つた思い出があります。アポロが持ち帰った月の石で人気のアメリカ館や国内有名企業のパビリオンにはほとんど行けず、アフリカの展示館など行列のない所に行きました。それでも初めて遭遇する外国人のサインやパンフレットなどは大事に保管していました。

国際博覧会（万博）は登録博と認定博に大別され、登録博は95年以降は五年

0年3月15日、大阪万博が

「衝け」の渋沢栄一も随行し、

パリ万博ではエッフェル塔が造られました。

19世紀後半、歐州では日本から輸入する陶器の梱包

材として使われていた浮世絵が人気になりました。1862年ロンドン、67年パリ、73

年ウイーン万博への日本美術の出品が契機となり、「ジ

ヤポニスム（日本趣味）」

が流行していきます。代表

モネの「ラ・ジャポネー

ズ」、ゴッホの「タンギ

ー」などがあります。

福山医療センター  
外科診療部長  
**大塚 真哉**

プロフィール  
1990年岡山大学医学部卒、医学博士。岡山済生会病院、岡山大学などを経て99年から福山医療センター外科勤務。専門は消化器外科、特に胃がん大腸がん外科。岡山大学医学部臨床教授、日本内視鏡外科学会評議員で、ESMO（欧州臨床腫瘍学会）などに所属。座右の銘は山本五十六の「やってみせ、言って聞かせて、させてみて、ほめてやらねば、人は動かし」。

ごとに開催されています。  
アジアでの登録博は大阪万博以降、2005年の愛知

万博、10年の上海万博だけです。第一回は1851

年にロンドンで開かれ、日

本は67年のパリ万博で初

参加（大河ドラマ「青天を

車」）、

携帯電話、電気自動

車、電波時計、ピクトグラ

ムと組みわせたサインシス

テム、ファミレス、カプセ

ルホテルなどがあります。

大阪万博で特に異彩を放

つてたのが、岡本太郎の

作品「太陽の塔」です。万

博は「未来を祝福する祭

典」ですから、各パビリオ

ンは「技術の進歩が社会を

豊かにし、人を幸せにする」がビジョンでした。

しかし岡本は、そうした

話に戻すと、テーマは「人

類の進歩と調和」で、戦後

は長らく行方不明でし

し遂げた日本を象徴するイ

ベントでした。万博に出展

された、その後実用化された

物には、動く歩道、エアド

ーム、携帯電話、電気自動

車、電波時計、ピクトグラ

ムと組みわせたサインシス

テム、ファミレス、カプセ

ルホテルなどがあります。

またJR岡山駅には、山

陽新幹線の開業に合わせて

地元の山陽放送の依頼で作

られた陶板レリーフ「躍

進」が設置されました（

現在は山陽放送の新社屋

にあります）。

25年3月には「いのち

輝く未来社会のデザイン」

をテーマに、大阪・夢洲で

の万博「EXPO 202

5」が開催されます。昨年

12月25日に基本計画が発表

され、ポストコロナにふさ

ります。

たが、発見・修復後、広島

の市民団体が誘致に動きま

した（結局、JR渋谷駅に

保存されました）。

またJR岡山駅には、山

陽新幹線の開業に合わせて

地元の山陽放送の依頼で作

られた陶板レリーフ「躍

進」が設置されました（

現在は山陽放送の新社屋

にあります）。

25年3月には「いのち

輝く未来社会のデザイン」

をテーマに、大阪・夢洲で

の万博「EXPO 202

5」が開催されます。昨年

12月25日に基本計画が発表

され、ポストコロナにふさ

ります。

たが、発見・修復後、広島

の市民団体が誘致に動きま

した（結局、JR渋谷駅に

保存されました）。

またJR岡山駅には、山

陽新幹線の開業に合わせて

地元の山陽放送の依頼で作

られた陶板レリーフ「躍

進」が設置されました（

現在は山陽放送の新社屋

にあります）。

25年3月には「いのち

輝く未来社会のデザイン」

をテーマに、大阪・夢洲で

の万博「EXPO 202

5」が開催されます。昨年

12月25日に基本計画が発表

され、ポストコロナにふさ

ります。

たが、発見・修復後、広島

の市民団体が誘致に動きま

した（結局、JR渋谷駅に

保存されました）。

またJR岡山駅には、山

陽新幹線の開業に合わせて

地元の山陽放送の依頼で作

られた陶板レリーフ「躍

進」が設置されました（

現在は山陽放送の新社屋

にあります）。

25年3月には「いのち

輝く未来社会のデザイン」

をテーマに、大阪・夢洲で

の万博「EXPO 202

5」が開催されます。昨年

12月25日に基本計画が発表

され、ポストコロナにふさ

ります。

たが、発見・修復後、広島

の市民団体が誘致に動きま

した（結局、JR渋谷駅に

保存されました）。

またJR岡山駅には、山

陽新幹線の開業に合わせて

地元の山陽放送の依頼で作

られた陶板レリーフ「躍

進」が設置されました（

現在は山陽放送の新社屋

にあります）。

25年3月には「いのち

輝く未来社会のデザイン」

をテーマに、大阪・夢洲で

の万博「EXPO 202

5」が開催されます。昨年

12月25日に基本計画が発表

され、ポストコロナにふさ

ります。

たが、発見・修復後、広島

の市民団体が誘致に動きま

した（結局、JR渋谷駅に

保存されました）。

またJR岡山駅には、山

陽新幹線の開業に合わせて

地元の山陽放送の依頼で作

られた陶板レリーフ「躍

進」が設置されました（

現在は山陽放送の新社屋

にあります）。

25年3月には「いのち

輝く未来社会のデザイン」

をテーマに、大阪・夢洲で

の万博「EXPO 202

5」が開催されます。昨年

12月25日に基本計画が発表

され、ポストコロナにふさ

ります。

たが、発見・修復後、広島

の市民団体が誘致に動きま

した（結局、JR渋谷駅に

保存されました）。

またJR岡山駅には、山

陽新幹線の開業に合わせて

地元の山陽放送の依頼で作

られた陶板レリーフ「躍

進」が設置されました（

現在は山陽放送の新社屋

にあります）。

25年3月には「いのち

輝く未来社会のデザイン」

をテーマに、大阪・夢洲で

の万博「EXPO 202

5」が開催されます。昨年

12月25日に基本計画が発表

され、ポストコロナにふさ

ります。

たが、発見・修復後、広島

の市民団体が誘致に動きま

した（結局、JR渋谷駅に

保存されました）。

またJR岡山駅には、山

陽新幹線の開業に合わせて

地元の山陽放送の依頼で作

られた陶板レリーフ「躍

進」が設置されました（

現在は山陽放送の新社屋

にあります）。

25年3月には「いのち

輝く未来社会のデザイン」

をテーマに、大阪・夢洲で

の万博「EXPO 202

5」が開催されます。昨年

12月25日に基本計画が発表

され、ポストコロナにふさ

ります。

たが、発見・修復後、広島

の市民団体が誘致に動きま

した（結局、JR渋谷駅に

保存されました）。

またJR岡山駅には、山

陽新幹線の開業に合わせて

地元の山陽放送の依頼で作

られた陶板レリーフ「躍

進」が設置されました（

現在は山陽放送の新社屋

にあります）。

25年3月には「いのち

輝く未来社会のデザイン」

をテーマに、大阪・夢洲で

の万博「EXPO 202

5」が開催されます。昨年

12月25日に基本計画が発表

され、ポストコロナにふさ

ります。

たが、発見・修復後、広島

の市民団体が誘致に動きま

した（結局、JR渋谷駅に

保存されました）。

またJR岡山駅には、山

陽新幹線の開業に合わせて

地元の山陽放送の依頼で作

られた陶板レリーフ「躍

進」が設置されました（

現在は山陽放送の新社屋

にあります）。

25年3月には「いのち

輝く未来社会のデザイン」

をテーマに、大阪・夢洲で

の万博「EXPO 202

5」が開催されます。昨年

12月25日に基本計画が発表

され、ポストコロナにふさ

ります。

たが、発見・修復後、広島

の市民団体が誘致に動きま

した（結局、JR渋谷駅に

保存されました）



## 医療的ケア児等 コーディネーター



地域医療連携部長  
豊川 達也 主任医療社会事業専門員  
木梨 貴博

今回は、『医療的ケア児等コーディネーター』で活躍されている皆さんをご紹介します。医療的ケア児等とは、「人工呼吸器を装着している障害児その他の日常生活を営むために医療を要する状態にある障害児や重症心身障害児等のことを総称して「医療的ケア児等」と言います。」(広島県ホームページから引用)

全国には、日常生活を過ごす上で医療処置が必要な子ども達が多くいます。当院にも受診を続けている子ども達や出生後に何かしらの理由で医療処置が必要と考えられ、当院へ入院し医療処置を継続することが必要な子ども達がいます。どの医療機関においても医師、看護師等が、医療処置を続けながらも退院できるように保護者に寄り添い、共に歩んでいます。そして、保護者の皆さんも一生懸命に医療処置や手技を覚え、頑張って退院を目指されます。

しかし、退院後、子どもと一緒に過ごしながらも常に不安を感じ、病院のように医師や看護師等が身近にいない「家庭」で過ごすことに戸惑いながらも保護者は頑張っていることをよく聞きます。

病院とは違う「家庭」で過ごす上で病院と家族だけではなく、在宅の医療サービスや福祉サービスをうまく利用することが、子どもの成長だけでなく、保護者の不安や葛藤等が軽減できることに繋がると思います。

広島県は、医療的ケア児に必要なサービスがうまく繋がり、子どもだけでなく保護者が健やかに過ごせるきっかけとなるように『医療的ケア児等コーディネーター』を養成・配置しています。この『医療的ケア児等コーディネーター』は、福山市にも配置されており、その中の数名は、当院と日頃から連携して頂

いている方々でしたので、少しでも多くの方に知って頂きたいと思います。

医療処置が必要な子ども達と保護者にとって、身近に相談できる人・機関となりますので、もし相談してみたいお気持ちになった時には、『医療的ケア児等コーディネーター』にご相談してください。

それでは、日頃より当院と連携して頂いている『医療的ケア児等コーディネーター』の皆さんです。



医療的ケア児等が抱える課題は、他分野にわたっており必要なサービスも多岐にわたっています。

医療的ケア児等コーディネーターは、保健、医療、福祉、子育て、教育等の必要なサービスを総合的に調整し、医療的ケア児等とその家族に対しサービスを紹介するとともに、関係機関と医療的ケア児等とその家族をつなぐ役割を担っています。(広島県ホームページから引用)

福山若草園  
中川さん

私は広島県東部にある重症心身障がい児(者)施設「福山若草園」に勤務しています。初めに配属されたのが入所部で、その時に関わった重症心身障がいの方々の素直な表情やしぐさに触れ、同じ時間を共有する中で「ことば」でなくても気持ちが通じ合えるということを日々実感しました。また、障がいが重度であればあるほど医療的ケアや介護度が高まり、生活の多くの時間をそれらに費やさなければならず、それゆえにその時間がいかに安心安全でなければならないかを感じました。その後、通所部門で仕事をすることになり、在宅で生活している方々と関わるようになりました。当時、まだ通所の事業所の数が少なく、居宅介護を利用している方も数多くおられませんでした。介護のこと家族のこと日々の何気ない出来事、時には悩みながらも重度の子どもさんをもつお母さんやお父さんの姿はとても前向きで、こちらが元気をもらうほどでした。ただ主たる介護者であるお母さんやお父さんに何かがあった時にはそれまでの生活が成り立たなくなってしまう危機感も感じました。そして、今の相談支援専門員とし

て仕事をするようになったのが3年前。その翌年に広島県で医療的ケア児等コーディネーター養成研修が始まり、受講してみないかとの話をいただきました。相談支援の仕事をするようになってからはNICUから在宅に移行されるときに同席させてもらうこともあります、サービス調整のはじまりのところで関わる機会をいただきました。外泊を何度も繰り返してからの退院とはいえ自宅での生活は不安でいっぱいです。自宅に帰ってからの急な発熱や度重なる吸引など多くのことが起こります。そのような時の訪問看護さんやヘルパーさんの関わり、ご本人やご家族へのケアは大変心強いものだと感じています。安心して在宅生活ができるよう、サービスの調整、多職種との連携を図ることはとても大切です。しかしそれはこれから先の成長、それに伴う変化、家族の状況に伴って変わっていきますし、状況に応じて見直していくことが必要です。現在、医療的ケアが必要な方と関わっている中で、歩くことができる医療的ケアが必要な子どもたちが単独で通える場がほとんどないこと、短期入所が常に満床でなかなか利用ができないことなど課題は山積みです。医療的ケアコーディネーターとして、医療的ケアが必要な方たちが安心して生活することができるよう、どう「つなぐ」仕事ができるか日々考え行動していきたいと思っています。

## 相談支援事業所ひまわり 切田さん

私は相談支援専門員になって現在6年目です。近年、医療技術の進歩等を背景として、医療的ケア児が在宅生活を送るケースが増えています。この状況の中で、障害福祉サービスの調整等だけでなく、医療・子育て支援・保健・教育等、幅広い知識と経験が必要だと実感し、コーディネーター研修を受けたいと思い、受講しました。

当事業所への依頼・紹介の多くが病院です。NICUなどで長期入院されていた子どもさんが自宅へ戻って家族と生活することに対し、子どもさん・ご家族とも期待と不安を抱えながら、新たな生活がスタートします。そのため退院前から、本人、家族と関わらせて頂けるようにしています。自宅での生活が始まると2

4時間365日の介護が始まります。子どもさんとご家族の状況をしっかりと把握することで、必要な支援が受けられるよう、地域連携室の方と連携を取らせていただくことが多いです。実際、医療依存度の高い家庭では、10人中9人の人が十分な睡眠がとれていないというデータもあります。子どもさんが健康で安心して地域生活が送れるよう、多職種・他業種と連携を取りながら、そしてインフォーマル資源も活用しながら社会全体で支えていく体制作りが必要だと考えています。子どもさんの疾患や状況、家庭環境等、取り巻く環境や課題は様々です。医療・福祉・その他の関係機関との連携を行っていき、それぞれのご家庭の状況に応じた支援体制の構築をしていきたいと思っています。

現在の制度の利用はもちろん、新たな社会資源の開発もコーディネーターの役割だと思います。医療・福祉・子育て支援・教育等他職種と連携しながら、地域共生社会の実現に向けて、様々な制度・分野の垣根を超えてみんなで支えていく社会の実現に携わることができるよう努力していきたいです。

## サンキウエルビィ介護センター福山 高野さん

### 医療的ケア児コーディネーターとしてのきっかけ、思いについて

みなさま こんにちは

現在、山陽高速道路福山東ICそばにある、サンキ・ウエルビィ介護センター 福山という福祉事業の会社で計画相談支援業務に携わっています、たかのと申します。

計画相談支援業務、『医療的ケア児等コーディネーター』の業務をさせていただく、そもそものきっかけは、さかのぼること約20年前…ひょんなことから当時流行っていた『ヘルパー2級講座』を受講し、実習で訪問介護というお仕事に出会ったことがはじまりでした。

当時全く介護など興味も縁もなく、高齢者といわれる身内もおらず(どちらかといえば認知症などのイメージが強くコワイ対象)、ましてや他人様のご自宅に訪問し、冷蔵庫の中から食材を出して調理する、掃除をする、さらに入浴のお手伝い、排泄介助なんて!と抵抗感の方が強く、見るもの、聞くもの、実習先での先輩ヘルパーさんと利用者様とのやりとりが新鮮で、しかも衝撃過ぎて、『ぜったいできない!!』と思ったものでした。

しかし、実習先の管理者の方から熱心なお説教があり、当時ほとんど働く気のなかつた私ですが、『週に1回、1時間だけでもいい』といわれ、『じゃあ、それなら』と今から思うと、単純に乗せられて受けてしまったのでした。

でも、いざ始めてみると、何かの歌や詩ではないですが、『にんげんだもの』『にんげんといいな』という感動体験が連続し、人生の先輩方に沢山のことを教わり、失敗体験よりもはるかに凌ぐやりがい、達成感を得られ、もっとこうすれば、こうだったのではないか、次はこうしよう等々、という探求心も芽生え、どんどん仕事の魅力にハマったのでした。

そして、気が付けば、高齢者介護より、障がいを負わされた方の支援に回ることがとても多くなり、その為の勉強や資格取得の必要性に迫られ、懸命に取り組んでまいりました。

利用者様、その家族様、周囲のたくさんのサポートがあったからこそ、今のわたしがあるといって過言ではありません。

月日があっという間に過ぎ、やがて2013年7月から本格的に計画相談支援の業務をすることとなりました。直接支援のやりがい、難しさと全く違う、なお一層濃密に関係の方々に色々なことを教わりつつ、障がいを負わされた方、その家族様、支援事業所、医療の分野など、多職種の方々との連携や、様々な法律に照らし合わせ、公的支援につなげるのか、それ以外の支援を検討した方がよいのか、模索する日々の中で、本人様の望む生活にいかに寄り添い、近づけられるか、自問自答する毎日です。

(勉強不足で、色々な分野の方をつかまえては質問攻めにしてすみません、ありがとうございます)

とりわけ、医療的ケアを必要とするお子様の支援は、予測とは異なる事態発生の連続で、ご迷惑や失望を抱かせてしまうのではないかという思いもあります。

しかし、児童福祉法理念にある

第1条 国民は、児童が心身ともに健やかに生まれ、かつ育成されるよう努めなければならない。

第2条 すべての児童はひとしくその生活を保障され、愛護されなければならない。

という言葉にあるように、お子様当人の尊厳を守り、ふさわしい日常生活や社会生活が送れるよう支援すること。そのために障がいの有無を理由にして、妨げることがないような支援体制づくりに少しでもお役に立ちたいと思っています。

少しでも楽しい、こうなったらしいなあという夢の実現に近づけられるよう心掛けて計画案を作成し、お渡ししたいなあと考えていますが、なかなか計画通りにならないことが多いです。

でもご家族様や、さまざまな医療や福祉、教育現場の支援チームの方々と連携をすることで、うまく支援が行き届き、お子様の成長と共に喜びあえる場面に出会えることは、何事にも代えがたい時間です。

これからも医療的ケア児等コーディネーターとして、お子様当人の幸せと、ご家族様の手助けに少しでもなれるよう福祉制度・社会資源の発掘、活用、関係機関の方々との連携を続け、微力ながら、医療的ケア児等コーディネーターとして、努めて参りたいと思います。

## 児童発達支援ステーション慧 福田さん



医療的ケア児等コーディネーターは人工呼吸器を装着している障がいの方やその他の日常生活を営むために医療を要する状態にある障がいのある子供さんが地域で安心して暮らしていくよう、適切な支援が行える人材を養成するとともに支援に携わる保健・医療・福祉・教育等の連携体制を構築することにより、地域生活支援の向上を図る役割があります。

医療的ケア児等コーディネーターの研修では、地域での生活を支える事、医療と福祉、教育の支援が充足して受けられるよう専門的な役割を持ちます。重症心身障がい児者等に関する専門的な知識と経験の蓄積も必要で、多職種連携を実現するための水平関係を作る、本人中心支援と自立支援を継続していくための家族との信頼関係づくり、重症心身障害児等の相談支援業務サービス等利用計画を作成する相談支援専門員への助言やリスクマネジメント、地域に必要な資源等の整備、開発に向けての実践方法等、その他いろいろな研修を受け在宅支援に役立てたいと思いました。私が受講したのはまだ厚生労働省での研修で、自治体の研修ではなく、コーディネーターとしての

配置はこれからといったタイミングでしたので知識を獲得するのが受講の目的でした。しかし、重症心身障がい児通所事業所で勤務をしていると、福山市でこんなことがあればもっと安心して暮らせるのではないかと思うことがあります、この資格が役に立つのではないかと考えました。それが2020年に広島県に医療的ケア児等コーディネーターの登録申請をする動機となりました。

‘福山でこんなことがあればもっと安心ができる’と思ったことの一つに災害時に応じて色々な整備についてです。在宅で過ごされる医療的ケアの必要な方はたくさんの不安を持ちながら生活をされていると思います。私も勤務している重症心身障がい児通所事業所で災害に合うことを考えると不安でたまらなくなります。不安に思うだけでなく、なにか少しでも出来ることはないか!と考えるようになりました。医療的ケアや精密な医療機器を使われている方の災害時の対策など、医療的ケア児等コーディネーターとして医療的ケアが必要な自宅で過ごされている方や地域の福祉関係の方々と連携を持ちながら、安心して暮らせるよう、とても微力ですが、少しずつでも現実的に何か準備ができるように考えていきたいと思っています。

新型コロナウイルス感染症で大変な時期に貴重な機会をいただきありがとうございました。私達が安心して暮らせるのも、日々大変な職務を果たされている医療従事者の皆様のおかげだと思います。心より感謝を申し上げます。ありがとうございます。

## 多機能型事業所umineco 島崎さん



コーディネーターになるきっかけを与えてくれたのは私自身の子どもの存在が大きいです。私の子どもは人工呼吸器、経腸栄養をしている医療的ケア児で約2年間3つの病院のNICUを経てお家へ帰ってきました。NICU時代はたくさんのスタッフの方に「お家へ帰ろう」を目標にサポートしてもらいましたが、正直前向きな気持ちにはとてもなれませんでした。たくさんの機械に繋がれて、自由に抱っこすることもできず、1日数時間しか面会することのできない目の前の我が家を育てる自信はありませんでした。ですが、当時はそれを口にすることもできませんでした。在宅へ向けて不安がないか聞かれても「大丈夫です。」と笑顔で答える事しかできませんでした。今思えば全てが不安で何を相談していいかすらも分からなかったんだと思います。それに子どもを元気に産んであげられなかった負い目から「いいお母さん」と思われたかったんだと思います。

お家へ帰って来てからの在宅生活の日々は私にとって地獄でした。環境が変わりてんかん発作が酷くなり夜寝なくなってしまった娘の横で吸引チューブをぎりしめたままあっという間に1日がすぎていきます。アラーム音や咳き込みが気になりトイレやお風呂さえもドアを開けたまま入っていました。それは私にとって子育てという介護の日々でした。睡眠不足が重なり、自身の心身共に限界を感じた時、このままでは娘を育てることはできないと思

じ、娘と離れる時間を作ることを模索しました。ヘルパーさんやデイサービスを利用して1日のうちのたった数時間ですが母子分離をすることができるようになりました。仮眠をとったり、座って食事をしたり、アラームの音にピクピクせず過ごす時間を持ってて、やっと娘を「可愛い」と感じることができるようになりました。

私は自身の経験を通じて、医療的ケアのお母さん達へ介護ではなく育児をしてもらいたいと強く思っています。その為に微力ながら自分にできることはないかを考えている時、医療的ケア児等コーディネーターの存在を知りました。そして幸運にも同じ志の看護師、PTと出会うことができ、重心、医療的ケア児のデイサービスuminecoの立ち上げに携わることができ、現在そこにコーディネーターとして在籍しています。医療的ケア児を育てて行くために家族以外のたくさんのサポートが必要です。例えば病院をはじめ、訪問看護、訪問リハ、ヘルパー、学校、デイサービス等です。関わる人達が増えるとどうしても支援が点と点になってしまいがちです。しかしその点と点を結び、1つのチームとなり医療的ケア児とその家族を支える必要があります。そのチームを作ることがコーディネーターの役割だと考えています。また医療的ケア児にとって「当たり前」なことのハードルがあまりにも高すぎるのが現状です。保育園や幼稚園に通うことは夢のような話で人工呼吸器が付いていれば小学校に通うことすら難しいのです。24時間お母さんとずっと一緒にいるのが当たり前になっている現実があります。私は、子どもは子どもの中でこそ成長していくと感じています。また医療的ケア児達は様々なことを経験するチャンスがとても少ないとも感じています。たくさんの辛いことや痛いことを乗り越えてきた子ども達に病院やお家の天井だけでなく、空を感じさせてあげたい。どんな重い障害を持っていてもたくさんの医療ケアが必要でも、子どもたちの心はみんな元気いっぱいです。身体だけでなく心の健康も保てるように、その子にとって最高で最強なチーム作りをするお手伝いをこれからもできることを精一杯頑張りたいと思います。

# 在宅医療の現場から

## 【旦那さんの生き様～アイロンに愛をこめて～】

一歩入ると洗濯物のいい香り。

にっこり笑顔の奥さんが迎えてくださる。

最近は、認知症が進み、数分前のことを忘れてしまう。

窓辺では旦那さんの後ろ姿、アイロンから立ち上る蒸気で窓がくもる。

御年90歳。

訪問診療部 部長  
歯科医師

猪原 光



「先生が言われるよう、認知症は幸せな病気じゃな。みんな忘れてしまうが、彼女はいつも笑顔でね、楽しそうじゃ。でもな、介護するほうは…。」

『おい!片方幸せでも～わしゃ大変なんじゃ』と言えます。先生、人生～長生きも善し悪しじゃなあ～。』

笑顔の奥さんをみつめながら、苦笑いする旦那さん。

丁寧に介護する旦那さんが燃え尽きないか、そっと伴走する時間。

「旦那さん、奥さんがいない時は、ゆっくりできていますか?」

「いや～家内がデイサービスに行く日の早朝はアイロンで忙しくてね。でかけるならパリッとしたシャツと、パンツもしゃきっとアイロンかけてやらないとね」

「えっ～旦那さん!パンツにもアイロンかけるの!!』

思わずつっこみをいれてしまう。

「先生～、わしゃ不器用だから、生き方変えられんのですわ。家内は戦後の混乱期にシングルマザーのお母さんに育てられました。結婚する時、必死に一人で育ててきたお義母さんに、『娘さんを幸せにする』って70年前に約束したんです。

戦後は大変な時代で、夫婦で同志のように生きてきましたけえ、最後まで約束を守っていかんといけんのです」

旦那さんがアイロンをかけたシャツを着て、今日も奥さんは楽しそうに笑っている。

窓辺からたちのぼるアイロンの蒸気が旦那さんの生き様を物語る。

『最後まで幸せに添い遂げる』

あ…今日も胸がいっぱいの素敵なお訪問診療の1日でした。



医療法人社団 敬崇会

猪原歯科

リハビリテーション科

〒720-0824

広島県福山市多治米町5丁目28-15

TEL 外 来/084-959-4601

訪問部/084-959-4603

FAX 外 来/084-959-4602

訪問部/084-959-4604

# “ び たる過 去のす べてに涙 湧く //

中原中也



ふくやま芸術文化ホール  
リーデンローズ館長

## 作田 忠司

東京出身、上智大学文学部哲学科卒、  
パリ留学後大手音楽事務所  
のゼネラル・プロデューサー等を経て  
2018年から現職、はらのまち福山国  
際音楽祭実行委員長兼務

地元の街なかへ散歩と洒落込んでみた。といつても自然散策などではなく単なる買い物かもしれない。愛用のステッキでむき出しの地面を撞く。土の優しさが指先に感じられた。床屋での散髪を皮切りに、馴染みの茶店で焙煎珈琲をすすり、いまは寂れてしまった雑貨屋で店主とも挨拶を交わした。最後にはこの街に一軒だけ生き残った本屋に立ち寄り、書棚の隅に隠れていた本を見つけ、買い求めた。衝動買いである。

全国から本屋がなくなってから、久しい。昔はといつても私の子どもの頃から学生時代までか、どんなに辺鄙な田舎にも本屋はあった。それが昔からの日本開国の精神的傲いであり、文化的矜持でもあった。いや、ここで私は格段それを憤慨したり悲しんだりしているわけではない。なんともこの世の移り変わりの速さに戸惑っているのが正直なところである。個人経営の本屋が廃業し、大型ショッピングモールに全国チェーンの書店が並ぶ。それはそれで便利になったのだが、本にまるでスーパーの商品のような機能や役割、実利を背負わせる併まいは、なにか変だ。

本屋はことばの息遣いのたまり場である。そこには文化芸術というわけのわからない無定形の力が秘められている。だから本屋は面白かったのだと思う。

買い求めたのはクラシック音楽界の大御所、音楽評論家吉田秀和(1913-2012)の『音楽のよろこび』(河出書房新社)である。1953年から死の前年2011年まで約半世紀の対談記録で、斯界を代表する11人との「初めての対談集」であるという。文芸評論家中島健蔵、音楽学者平島正郎、音楽評論家遠山一行、ピアニスト園田高弘、声楽家藤原義江、指揮者若杉弘、作曲家柴田南雄、武満徹など。加えて調律師やオーディオ評論家という実務家も参加し、最後はフランス文学者堀江敏幸との、愛妻に先立たれた後の吉田秀和最後のエッセイ集『永遠の故郷』をめぐる、奥行きのある対談で締めくくられている。

これらの対談はまるで戦後の流れを映しているようでとても興味深い。ちょうど子どもが誕生し青年になり成人へ、そんな個人や時代の精神史をも鳥瞰しているように感じられる。またその時々の対談テーマも秀逸で、なんとも微笑ましい音楽愛好家の内輪話がそもそも

もの対談の発端なのかもしれないと思う。

しかし、最後の堀江敏幸との二編はそれまでとは違ったトーンで印象的である。「音楽の恵みと宿命」「生と死が一つになる芸術の根源」とのテーマは、一年後の吉田の死を前提に読めば、穏やかな語り口の後ろに控えている生の宿命に読み手を誘う厳しさをもまた持っているのだ。

詩人中原中也にフランス語を習っていたという吉田の音楽へのこだわりは、人生の黄昏時に初めてく文学と音楽>という自身の根源的テーマに向き合う勇気を与えられたよう、「ぼくは言葉があるから音楽を聴いているといつてもいい」とまで言い切る。今までの音楽評論家であった自身の内面の原風景を、いつきに露呈するような発言である。

それにしても、この吉田秀和という音楽界の稀代の存在に、以前の私はいつも戸惑っていた。この存在をどう理解すればいいかわからなかった。往事の音楽関係者に、その名は途轍もなく大きく、鎌倉のご自宅へのハイヤー手配は当然のこと、彼が何を、誰を取り上げ、どう批評するのかに、皆が一喜一憂した。新聞や雑誌の吉田係もごく限られ、余程の高名な関係者でも話すこともままならない。

音楽界の吉田秀和はあるで文学界の小林秀雄のよう、あの一流好み正統性の振舞いはスノビズムだと考えていた時期もある。しかし、今回のこの対談集で誤解が解けたと思う。最後の著作全4巻CD付エッセイ集をぜひ読み、聴きたいと思う。

あの地元の本屋に在庫はないだろうか。



連載  
4

# 映画への誘い



高橋 斎  
岡本 誠

## ヒルビリー・エレジー(2020、米国)

トランプ大統領を読み解く本として、アメリカでベストセラーとなったJ.D.ヴァンスの回顧録「ヒルビリー・エレジー／アメリカの繁栄から取り残された白人たち」を原作に映画化された。ヒルビリーとは、いわゆる田舎者という意味であるが、貧困白人層としてトランプ大統領選出の原動力になったともいわれている。

名門イエール大学に通うJ.D.ヴァンスは、理想の職である法律事務所のインターンに手の届くところまで来ていた。一次試験の幹部との昼食の席へ、「母が、ヘロインの過剰摂取で倒れた。すぐ帰って欲しい」と姉リンジーから電話が入る。遠く離れた母親の元へ車で駆けつけるが、もし一次試験にパスすれば、明日の最終面接迄には戻らなければならない。映画は、過去と現在を行き来しながら、ヒルビリーであるヴァンス家の家族の絆を強烈に描いた。

母ベヴは、ヴァンスと姉のリンジーを育てるシングルマザー。看護師の資格も持つ努力家であったが、やがて薬物依存症に苦しむようになる。男を次から次へと取り替え、暴力、警察沙汰など、薬物依存から抜けきれない。

祖母マモウ(グレン・クローズ)は、たばこを片時も手放さず、恐ろしいほどの暴言を吐く。ベヴをまともに育て上げらなかつたことに負い目を持っている。だからこそ、孫には出来るだけのことをせねばと思う。ヴァンスの境遇を見かねたマモウは、自分のところへ引き取り育てることを決心する。無学の祖母が、「ちゃんと勉強しないと、チャンスさえ来ない」と言う。ヴァンスは、この祖母のお陰で、見違えるように勉学に励んでいくのだ。

どの家族にも他人には見えない、苦悩、闘いがある。家族の絆を取るのか捨てるのか。辛い時こそ支えてくれるのが家族である。祖母役のグレン・クローズ、母親役のエイミー・アダムスの演技が秀逸。



## すばらしき世界(2021、日本)



「ゆれる」(2006)、「ディア・ドクター」(2009)、「永い言い訳」(2016)の西川美和監督が、5年振りにメガホンを取り、佐木隆三の「身分帳」を原案とし、時代を現代に移して原作ものに初挑戦した。

人生の大半を刑務所で過ごした元殺人犯の三上(役所広司)は、満期出所するが、身寄りのない男である。頭に血が上りやすく一度切れたら手が付けられない。一方困っている人を見ると見過ごせない優しさと正義感を持つ。

償ったとはいって、犯した罪を抱えながらどう生きていくのか。葛藤を持つ男を、人々は、社会は、どのように迎えるのか。社会の温かさ、冷たさ、その両面に触れながら、人生を懸命にやり直し、何とか普通の人生を取り戻そうとする、不器用だが、細やかな優しさを持つ男を通して、生きることの素晴らしさを問いかけた。

「今度こそは、堅気ぞ」と自らに言い聞かせて社会に出た三上であったが、社会は三上にとって決して寛容ではなかった。この世界は、冷たいのか温かいのか。不寛容で生きづらい世界ではあるが、三上は善意の人々に触れあっていく。

身元引受人の弁護士夫妻(橋爪功、梶芽衣子)、最初は取材対象としてしか見ていなかったテレビディレクターの津野田(仲野太賀)、万引き犯として間違えたことから奇妙な友情が芽生えるスーパー店主(六角精児)、区役所の職務に忠実な担当者(北村有起哉)、九州の兄弟分のやくざの組長の妻(キムラ緑子)。会ってもいいと言ってくれた別れた妻(安田成美)。皆弱者に寄り添う善意の人である。三上を正当化できるわけではないが、どんな人間も希望を持って人生をやり直すことが出来るはずだ。

劇中たびたび空模様が映し出され、三上の心の変化を暗示する。エンディングもカメラは、空へと向かい、その空は青空へと変わっていく。

## 花束みたいな恋をした(2021、日本)

2015年、絹(有村架純)と麦(菅田将暉)は、京王線、明大前駅で終電を逃し、深夜営業のカフェで過ごすことになる。二人は、カルチャー、サブカルチャーのあらゆる分野で趣味、嗜好が合うことを発見。夥しい固有名詞が交わされる。天竺鼠、今村夏子、小山田浩子、菊池成孔、きのこ帝国、…。

友達のような恋人のような微妙な距離感のまま、何度目かのデートをする。絹と麦は、「お互い変わらないでいこう」と約束し、同棲することになる。幸せな日々が続き、卒業したら結婚も視野に。何気ない瞬間、やりとりが微笑ましい。しかし就活をする頃から、お互いにちょっとした違和感を持つようになる。就職して麦は、働くことに責任感を自覚していく。一方絹は、自分の好きなことをして生きたい。絹が「読んだら」と麦に渡した本が読まれず積みあがっていく。そんな気持ちの移ろいが淡々と描かれる。

男女が一緒に暮らしていくれば、お互いちょっとした違和感を持つことは、当然である。現実や生活に追われていく中で、相手が求めていることにすれ違いが生じる。麦は、それを結婚ということで、封鎖しようと思うのだが、絹はそうは思わない。絹は、あくまで自分の気持ちに正直だ。麦の未練に対して、絹の方がいさぎよい。二人は、友達の結婚式の後、別れを切り出すのだが、この場面は胸を打つ。

2020年、別れた後、二人は、偶然に会う。お互い新しい恋人と一緒にである。すれ違うが、声を交わすわけではない。振り返らずお互い片手を上げて遠ざかるだけである。すでに二人は、新しい恋、人生を始めている。さわやかなエンディングだ。

観客の大半は、若い世代であったが、我々世代が見てもいささかも違和感はなかった。



## 台湾の病院見聞記(シーズン2-⑦)

### 林口長庚紀念醫院(その3)

### 台湾最大の病院の院内②(急診、病院中央ホール)

### The Linkou Chang Gung Memorial Hospital(No. 3).

### Inside the biggest hospital in Taiwan ②



金城大学 社会福祉学部  
社会福祉学科 教授

福永 肇

Hajime Fukunaga

5回の連載で台湾最大の病院、「林口長庚(リンクウ・チャンゴン)紀念醫院」(3,404床)の見学を行おうとしている。3回目の今回は急診部門と中央ホール周囲の見学を行いたい。

#### ■急診(Emergency)部門

日本の病院は「外来部門」と「入院(病棟)部門」に大きく2つに分かれ、「救急部」は(約300ある「救急救命センター」を除き)時間外の急患受付の役割を担っている。それゆえ救急部の業務時間は夜間、休日であり、日中の「時間外窓口」はクローズしている。

過去5~6年の間に台湾に2回、韓国へ4回訪問して、各々の国で数十の病院を見学することが出来た。外国の病院を観察するとしても勉強になる。台湾や韓国の大病院では「どうもこれらの国では『急診』という部門の役割が大きそうだ」ということに漸く気付き始めた。大病院には正面玄関とは別の場所に「急診」専用の玄関(入口)がある。入口から中に入ると、外来の診察時間中であるのに急診フロアや廊下には受診や処置を待つ患者・家族や、入院ベッドの空きを待つ患者を載せたストレッチャーで溢れ返っている。その光景は「救急指定病院(一次or二次or三次救急)」とは明らかに違う。私は「とても忙しいそうだ」と思い、邪魔にならないようにと救急フロアからはいつも早々に退散していた(救急フロアと病院本館フロアとは開放された廊下で繋がっている)。



写真1:左側ビルが児童大樓、右手前ビルが復健大樓、奥が病理大樓。真ん中が「急診」部の玄関になる。

昔、米国のTVドラマ『ER 救急救命室』が放映され、その画面を見た世界中の医療スタッフは驚いて、食い入るように画面を見た。私は『ER 救急救命室』は医療ドラマの最高峰の名作だと思う。映し出されるER(Emergency Room)は24時間・365日、来院して来る全ての救急患者を受け入れ(walk-inの独歩来院患者はナースがトリアージを行った後)ER専門医が全科の診断および初期治療を行っていた。ERで初期救急治療を行い、その後は必要に応じて患者を各専門診療科が引き継いでいく運営システムであった。舞台になるERのフロアは、一次救急から三次救急までの全段階の救急患者が混在し、老若男女、家族、メディケイド(低所得者)の患者、多種の言語で溢れた人種の垣根で、野戦病院ながらの様相であった。

林口長庚紀念醫院で「急診(Emergency)」を見たとき「おやっ、これは」と思った。TVドラマでのERの風景に似ていた。「もしかすると『急診』は、北米型ERのスタイルを探

用しているのではなかろうか」と初めてそう思い浮かんだ。台湾や韓国でそれまでに見てきた急診部門の光景が浮かんできた(台湾や韓国で見た病院急診部はこれまでの「世界の病院から」で案内して来た。これからも紹介したい)。知見が突然広がった。日本にも北米型ERを持つ病院があるそなだが、私はまだ見たことがない。

林口長庚紀念醫院の急診觀察床は160床もあり、常に満床のようだ。今回、この林口長庚紀念醫院の急診を見ていて「私は台湾や韓国の病院の急診部門の現場・現実・現物を見ておきながら、病院組織上での急診部の位置付けを全然理解していなかったようだ」と思うに至った。振り返ると台湾や韓国の病院システムは「外来部門」と「入院部門」だけでなく、さらに「急診部門」を加えての3区分になっているようにも思える。台湾の人に確かめることができていないが、どうも3区分にて理解して行くのが良さそうだ。

補足を少しだけさせて頂きたい。「北米型ER」と「日本の救急救命センター」についてである。米国のERでは救急患者の区分は行わず、一次救急から三次救急までの全ての来院患者を診る。患者は家庭医・専門医の指示、もしくは救急車でERに搬送されてくる。自家用車や独歩での出現も多い(台湾での写真1、2では患者搬送してきた自家用車も写っている)。他方の「(日本の)救命救急センター」の対象は三次救急の患者である。一次救急(初期救急)や二次救急の患者は基本的にない。walk-in(独歩来院患者)



写真2:「急診」部の玄関。患者を搬送してくるのは救急車だけではなく、一般車も到来して患者を「急診」部に運び込んでいく。それは日本では見られない。日本では「救急部」前に停車するのは救急車だけである。



写真3:混雑する急診部の受付フロア(月曜日、午前11時ごろ)。ストレッチャーを運ぶのは桃園市の消防局職員。朱色の胴着にはEMT(Emergency Medical Team)であろうの文字があった。

や自家用車で搬送されてくる患者もない。

医学は世界共通であるが、医療は国ごとにシステム(制度)が違う。外国の医療や病院を正しく知るためにには、アメリカの「北米型ER」、台湾や韓国の「急診」、日本の「救命救急センター」や「時間外受付窓口」とでは、対象患者や医療システムが大きく違うという知識と認識を持つことが重要であるようだ。

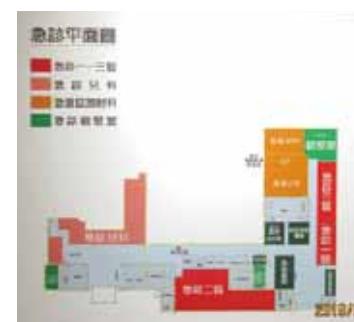


写真4:急診部の平面配置図。急診1、2、3区と救急兒科との4部門で構成され、MRIとCT、X光(X線)、観察室が装備されている。規模が大きい。



写真5:急診部のX線、採血、会計、薬局の案内板。急診専用の採血や薬局があるということは、つまり急診患者数が多いことが分かる(日本は時間外診療窓口で対応)。



写真6:検査や入院の順番待ちの急診部の患者たち。



写真7:急診部の待合。なぜか患者は全員、(病院の)車椅子に座って待っていた。



写真8:兒童觀察區。余談だが、ベッドNo.04ではなく、ベッドNo.13はある。

急診部には「兒童觀察區(写真8)」、「観察區」という2つの部屋があった。「観察區」という病院用語は知らなかつた。米国型ERだと患者への初期救急処置後の入院待ちベッドも必要だ。なお、台湾の各病院で見た小児用ベッドの仕切りカーテンは柄物であった。「これ、いい!」と思った。例えば写真8のカーテン柄に注目(日本のある大学病院の小児科病棟に行ってスタッフステーションにいた看護師に聞いてみた。小児病棟の仕切りカーテンは特別仕様ではなく、一般病棟と同じものを使用しているとの回答だった)。

## ■ 臨時休診日の一般外来の様子

2019年9月30日(月)は、大型颱風18号の到来に伴う市長の「颱風假(タイフオンジャー)」指令により、市内の会社や公的機関(役所、学校、病院など)は臨時休暇となった(日本では休みにするかどうかは、市長ではなく各組織が決定する)。幸い、捷運(MRT、メトロ)は動いていた。病院の外来部門はがらんとしていた。院内スナップを3枚掲げておく(写真9~11)。



写真9:外来外待合の様子(大型颱風到来による「颱風假」で、この日は臨時休診日)。



写真10:外来患者。「颱風假」で外来は休診が基本であるが、一部は診察を行っていた。



写真11:院内エレベーター。注意書きがよくわかる。「請」は、please。「勿(なけれ)」は禁止。「電梯」は電気式ハシゴ、すなわちエレベーターである。

## ■ 病院中央ホール(入院サービスセンター、会計、中央薬局、他)

以下では病院の中央ホールを見学していきたい。大きなホールには正面玄関、入院センター、会計窓口があつた。

## ■ 住院中心(入院センター)



写真12:病院中央ホールにある住院中心(入院センター)。

写真12は「住院中心(admission center)」で、右側のカウンターが「住院服務(入院サービスセンター)」、左側のカウンターが「住院前検査受付」になっている。電光掲示板で呼出中の番号札は「630番は6番窓口」、「629番は9番窓口」。写真は月曜日の正午頃であるので、入院手続の番号札を取つた患者が朝から630人いる。入院会計窓口は写真の左手枠外にあつた。この窓口体制で病床数3,404の入院関連事務取扱を行つてゐる。

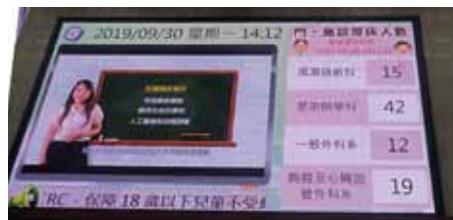


写真13:外来、急診が現在利用可能な空床数(リアルタイム表示)

入院サービスセンターの壁面上部の大型モニター(写真12参照)では、フロアの患者に対して、外来部門、急診が現在利用可能である空床数をリアルタイムで掲示していた(写真13:2019年9月30日14時15分21秒現在)。映し出される画面は次々と入れ変わっていく。これ、すごい! 日本にはこのようなものはない。リアルタイムで自院の病床利用状況を把握する医療情報システムを日本の病院は構築していない。そうした発想もない。台湾は毎晩、その日の種類別病床利用状況をホームページ上にアップしている。未来病院だ。

## ■ 門診繳費(きょうひ)-外来会計窓口



写真14:外来会計窓口。毎日1万人強の外来患者の会計を扱う。「繳費(きょうひ)」とは支払いのこと。



写真15:外来会計窓口。窓口番号が奇数と偶数で左右に振り分けられる。会計の後ろ壁には事務的な印刷掲示物ではなく水彩風景画がかけられている。病院のこの場所での額縁はとても珍しい。緑豊かな台湾の風景画が会計窓口に和やかな雰囲気を醸し出している。うまい! 台湾の病院の、患者への心遣いである。

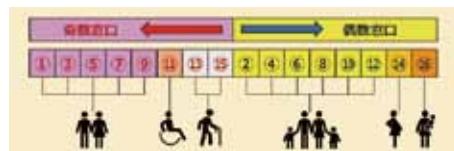


写真15は写真14の窓口の一部。中央から左側の窓口は單號(odd、奇数)番号の窓口であり⑯、⑭、⑫、…の順で左側に続く。右側の窓口は雙號(even、偶数)番号の窓口で②、④、⑥、…の順で右側に続く。窓口は総計16あるようだ。

16の窓口のうち、高齢者、車椅子、妊婦や身体障害者には専用窓口が設定されているのだろう。この会計窓口の左右振り分けシステム、なんだか面白そうだ。1日1万人以上の外来会計をスムーズに捌いていく為の智慧なのであろう。奇数窓口と偶数窓口とを区分分離すると、それはどの位の効率を發揮するのだろうか。これは日本人が今までに考えたことのない優れた発想だ。きっと、林口長庚紀念醫院もしくは台湾独自の発想、着手なのだとと思われる。このような振り分け手法、日本の病院では見たことはない。日本の病院会計や採血室の患者は整理番号を引いて長椅子で待ち、番号掲示があると指示された窓口に出向くフォーク型並び方である。台湾と日本の病院文化の違い、いや、なかなか面白い。しかしこの振り分け方、何処で見たような気がしないでもない。そぞぞ、空港ロビーにある出発便(departures)案内が似ている。出発便案内には最新の便名と時間、出発ゲート情報が掲示される(写真17)。それと写真16の台湾の病院の会計窓口案内とは同種の発想といえそうだ。



写真16:会計窓口案内の電光掲示版



写真17:空港の出発案内モニター。乗客は便名と時間を確認してゲートに向かう。

次に会計窓口を案内する電光掲示板は、写真16であつた。左側に單號番号が、右側に雙號番号が表示されてある。左上1番目の番号札1223号は13番窓口、2番目の1221号は15番窓口から呼び出されている。この日は外来臨時休診日になったので、この時間(2019年9月30日、14時40分10秒)に開いている窓口は15番、13番、02番の3つのみであつた。混雑時には01から16まで左右交互の順番で最大16の窓口が開いているのだろう。

(次回に続く)



写真18:自動繳費機(自動支払機)。「繳費(きょうひ)」とは費用引き落としのこと。この機器では現金取り扱いはしていない。クレジットではなく銀行口座引き落とし(e-bill)のようだ。



## 「保湿のすすめ」



皮膚・排泄ケア認定看護師 濱田 裕江

寒さもやわらぎ、春のたよりも聞こえ始めました。

秋～冬の季節は湿度が低く空気が乾燥するため、私たちの皮膚は特に乾燥しやすくなっていますが、春～夏も紫外線や冷房の影響で、乾燥しやすい状態になります。また、年齢を重ねるにつれて乾燥しやすくなったり…と感じたり、昨年からは感染症対策として手洗いをする機会が圧倒的に増え、手の皮膚の不調を感じている方も多いのではないでしょうか。

皮膚は外界からの様々な刺激を常に受け止め、私たちの体を守っているバリアです。外界からの刺激に抵抗する力を整えるために日頃からのスキンケアが大切ですが、その中でも保湿は不可欠です。今月は保湿についてお伝えしようと思います。

### 1. そもそも保湿とは？

皮膚の水分を補ったり、水分の蒸発を防いでいる、皮膚の角層に水分が保たれている状態のことです。

適度な水分量が保たれた状態になると、**見た目が良い**だけではなく**弾力性**をもつため、外的の刺激を受けたときにもバリア機能が**破綻**することを回避できます。

### 2. 乾燥している皮膚の特徴は？

皮膚にとって乾燥は大敵です。皮膚が乾燥するとどうなるでしょうか。

①つっぱる感じがある

②白い粉吹きがある

下着や靴下を脱ぐ時に、白い粉が舞っていませんか？



③かゆみがある

特に腕や足、おなかにかゆみを感じやすいです。

心当たりありませんか？

### 3. 皮膚が乾燥する原因は？その対策は？

なぜ皮膚は乾燥するのでしょうか。代表的な原因と対策に、右上のようなものが挙げられます。(表1)

特に入浴の際のゴシゴシ洗いは、摩擦による機械的刺激となりますので注意しましょう。ゴシゴシこすらなくても泡で洗うことで汚れは十分落ちています。

原 因	対 策
環境 ・秋冬の湿度低下 ・紫外線 ・冷房、暖房の使用	・加湿器を使用し、湿度 40～60%に保つ ・日焼け止めなど、UV カットできるものを使用する ・冷房や暖房の風が直接皮膚にあたることを避ける
生活習慣 ・入浴時の洗浄のしそぎ	・タオルやスポンジでのゴシゴシ洗いではなく、十分な泡を手にとり、泡で洗う ・熱すぎるお湯は避け、38～40 度程度にする ・保湿効果のある入浴剤を併用する
加齢 ・皮脂の分泌低下 ・発汗量の低下 ・ターンオーバーの延長	・保湿剤をぬる

表1

### 4. 保湿剤にはどんな役割がある？

皮膚を保湿するためには保湿剤をぬることが一般的です。保湿剤には次のような役割があります。(図1)

- ①皮膚の表面を覆い、水分が蒸発するのを防ぐ
- ②硬くなってしまった角質にしみこみ、やわらかさを保つ
- ③角層に浸透し、水分を補う

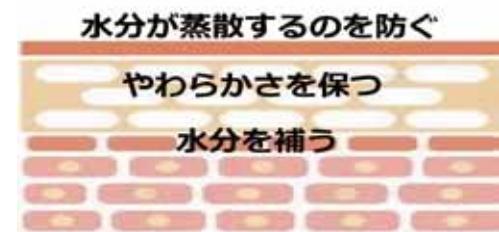


図1 保湿剤の役割（イメージ）

### 5. 保湿作用のある薬剤の一例(表2)…医師による処方が必要です

商品名	薬効
ザーネ®軟膏	ビタミンA含有 ・表皮の新陳代謝を高めケラチナミン形成を抑制し角化を改善
ウレパール®ローション	尿素含有 ・尿素の有する角質の水分保持増加作用
ケラチナミンコーウクリーム	
バスタロン®ソフト軟膏	
ヒルドイド®クリーム	ヘパリン類似物質 ・角質水分保持作用
ヒルドイド®ソフト軟膏	・抗炎症作用
ヒルドイド®ローション	・血流増加作用
ヒルドイド®フォーム	・紫斑消退促進作用

尿素製剤は傷のある皮膚に使用すると刺激感があるので注意

剤形が複数あるため、適したものを見つけてください

表2

## 6. 市販されている保湿剤の一例

ドラッグストアにて購入可能	当院の売店にて購入可能
	
ジョンソン®ボディケア エクストラケア 保湿ローション	セキューラML
	
キュレル ローション	シルティ® 保湿ローション
	
ニベア スキンミルク しっとり	

## 7. 保湿剤はどう選ぶ？

保湿剤の形状はクリームやローションが主流ですが、最近ではスプレー剤やフォーム剤も出てきており、個人の使用感を重視しつつ安全性の高いものを選んで使用するようしましょう。何を使うかも大切ですが、毎日継続して使用することの方がもっと大切ですので、**自分が塗りやすいと思えるもの**という選択も良いと思います。また、朝と夜や春夏と秋冬など、使用する時間帯や季節に合わせて使い分けるのもおすすめです。

《量》皮膚がかろうじて光る程度、ティッシュペーパーがくっつく程度(図3)



図3

## 8. 保湿剤はどう使う？

《回数》1日2回

朝・晩(入浴後)、1日に2回以上保湿剤をぬると効果が得られると言われています。

※手に関しては、手洗いをすることで効果が落ちやすいため、こまめにぬる方が良いです。

《方法》手のひら全体を使って、やさしく押さえるイメージで、皮溝に沿ってなじませる(図2)

皮溝とは、皮膚表面にある溝のことです。

保湿剤のぬり方が皮膚への刺激にならないよう、やさしくなじませましょう。



図2



## 9. 手指衛生(手洗い)後の保湿

手洗い後はこまめに保湿剤(ハンドクリーム)をぬることを心がけましょう。

手荒れがひどい場合には、寝る直前にたっぷりぬり、皮膚への刺激が少ない綿などの手袋を装着することも良いようです。それでも良くならない場合は皮膚科への受診をおすすめします。



## 10. まとめ

保湿剤の使用を続け、皮膚が良い状態になってくるとなんだか嬉しくなり、自然とモチベーションがあがってくると思います。生活の中に保湿のための時間を少しだけとりいれてみてはいかがでしょうか。

ほ:ほんのひとてま し:しっかりしつとり つ:つづけよう

参考文献:WOC Nursing

# スタッフ同士の繋がりだけは密にするコンテンツ ～Door to tomorrow～ 創刊しました。

リハビリテーション科  
千崎 大輔



梅の香りが爽やかに漂い、春の兆しを感じる頃となりました。皆様におかれましても自粛生活で大変な中ですが、ご健勝のことと 思います。

コロナ対応のため、食事中の会話や会食の制限などによって、日々職員間にも距離を感じる今日この頃です。リハビリテーション科内で「密な会話ができない代わりに、スタッフ同士の距離を縮められる何かを作ろう!」とのご意見があがり、仲間内でのフリーマガジンを創刊しました。コンテンツは自粛期間内に始めたことや、制限が解除されてからしたいこと、行きたい場所などをあげてもらいました。

“夏フェスに行きたい” “ディズニーランドに行きたい” “野球のグローブ買いました” “筋トレ始めました” “パン焼いてみました” “株買ってみました”など、十人十色の話題が出てきました

た。私自身も、アウトドア好きが高じて、新しいテントを買ったのでレビューを投稿しています。気軽に会食などできる様になった折には、複数人でキャンプや登山に行きたいです。ご興味ある方ぜひご一緒にさせてください。

コラムを作成しながら、趣味の突っ込んだ話をしていなかったスタッフの意外な一面が垣間見えて、新鮮な気分になりました。何か作る必要はございませんが、マスク越しでもスタッフ同士の会話のきっかけに、自粛生活後の希望について話してみるのはいかがでしょうか?

個人の努力やワクチンの効能で、一日も早く元の日常を取り戻し、自粛の扉が良き春とともに開くことをお祈り申し上げます。



# 退職ご挨拶

医局秘書

岡 佳織



医局秘書の岡佳織と申します。この度、勝手ながら家業の都合で退職することになりました。広報部長の大塚先生より、最後にメッセージをとご依頼がありましたので、感謝の気持ちを込めて書かせていただきます。

さて、病院には医師や看護師以外にもさまざまな職種の方が働いています。その中で、私がもっとも刺激を受けた人は、中国クリーナーの秋山さんです。当院を担当されて24年。汚れた白衣や不潔なリネンを回収し、再び綺麗になって返ってきたものを納品してくださいます。タオルの輪をピシッと揃えないと気持ち悪くなる…とおっしゃるほど几帳面な方。誰に褒められるわけでもなく、真面目にこつこつとひっくり返った白衣の袖を直し、ポケットに忘れ物があればすぐに届けてくださいます。コロナ禍で白衣に触れるのを躊躇することもあったでしょう。それでも明るさを忘れず、謙虚に、丁寧に働く姿はプロフェッショナルだなあと感じていました。

こういう方々がいて、病院は成り立っています。他にも、清掃員さん、SPDさん、研修医の秘書さん、DAさん、案内係さん、電話交換手さん、ボイラー技士さん…。それぞれの立場は違えど、自分たちの持ち場で地道に病院をバックアップしておられます。まさに、「一隅を照らす」とはこのこと。一人ひとりが自分の持ち場で輝き、お互いにリスクができたたら素晴らしいですよね。このような組織の中で勤務できたことは、私にとって非常に大きな財産になりました。

医局に勤務して3年半、稻垣院長はじめ、歴代の医局長である堀井先生、坂田(雅)先生、濱野先生、齊藤先生には特にお世話になりました。心より御礼申し上げます。

最後になりましたが、皆様のさらなるご健勝とご活躍をお祈り申し上げます。ありがとうございました。



## 医局秘書 岡佳織さん退職にあたって

外科診療部長 大塚 真哉

この度 2017年9月から医局秘書を務められた岡佳織さんがこの3月をもって退職されることになりました。名古屋市千種区生まれで大企業の重役秘書の経験があり、結婚を機にこの福山に引っ越してこられました。とても頭脳明晰で優秀な秘書さんで院長はじめ医局員全員残念に思っております。コロナ禍の中、他の移動される先生方も含めて送別会もできず、医局長坂田雅浩先生の発案でサプライズの花束贈呈式を行いました。当日は研修医辻健太郎先生の声掛けでフラッシュモブの如く、密にならないように医局員が集まり、院長から花束が贈られました。今後は家業のお手伝いをされるとのことでの益々のご活躍をお祈り申し上げます。長い間ありがとうございました。

おつかれ  
さまでした

# 実家のネコについて

企画課  
串田 和哉

今回の広報委員会のリレーエッセイは企画課の串田が担当します。エッセイを書くにあたり何について書くか考えて結果実家のネコについて書こうと思いました。

去年はコロナのため外出が思うようにできず、実家にもあまり帰ることができなかつたため、ネコにあまり会えない年でした。ただそれでもコロナの落ち着いた時期に実家に帰ると、トコトコを自分のところに寄ってきてゴロゴロ言うとても癒されました。



実家のネコですが元は野良猫が家の庭で産んだ3匹の1匹で、兄弟にオスが1匹、ネスが1匹でした。野良の子はあまり人に寄ってこないのでこのたちはとても人懐っこくすぐに寄ってきました。両親がメロメロになって飼うことが決まったのですが、流石に3匹は難しいということで、里親を探して、無事2匹は貰い手が見つかったので、晴れてこの子を飼うことに決まりました。(一人はオスが欲しいと言う人で問題なかったのですが、ネスが2匹に内この子

を選んだ理由がもう1匹があまりに人懐っこくすぐ体をよじ登ろうとする子で、里親の方が来た時もその人の体よじ登ろうとして問題ないと判断したためです)

そんな元野良猫?ですが、今ではすっかりわがままになり両親も甘やかしているため、家での序列は母>ネコ>>その他(父・自分)となっています。



エサも皿に入っていたら、皿の前で3分くらい待ってそれでもエサをくれながつたら行動に移ります。朝方両親が寝ている時は、寝ている父の上にのってじっと顔を見つめながら鳴きます。(母にはしません)

父が起きてエサをやると食べ終わるまで見ておかないと怒るため、父は黙って3分くらい見ていることがよくあります。(昼や晩は勝手に食べます) 家の扉もネコは自分の頭が通れるくらい開いていたら通れるのに、しっかりと開けてやらないと通ろうとしないため家中の扉がネコ専用で半分くらい開いている状態です。ただ、障子は破って通ります。



このくらい開いていても通りません



障子は破ります

最近はエサの食べ過ぎで大きくなってしまい、運動のため百円ショップで買ってきた猫じゃらしでダイエット中です。



ただやはり百均なのですぐ飽きてしまうか、壊れてしまうため長続きはしません。  
(エサは両親が激アマなので欲しいだけあげています)



ただ、冬はこたつの中で腹を出して長くなっていたり、日中は日の当たる窓辺や縁側で日向ぼっこをしていたり、勝手に布団の中で寝ています。



そして家族が寝始めると、布団の中に来て一緒に寝ます。天然の湯たんぽみたいなものなので、一緒に寝るととてもあったかいです。一緒に寝るときは①布団の上で寝るか②足の間寝る③腕枕で寝るの3パターンです。ただ腕枕の場合は腕がしびれ、布団の上の場合は重くて苦しいので、一緒に寝る側としては足の間が一番うれしいです。

今年はできるだけ実家に帰ってネコに癒されたいと思います。



丸くなったネコですが夏は暑いせいか全然寄ってきませんが、扇風機の風に直接当たるのは嫌いで、微妙に風にあたる扇風機の真下や、涼しい所で長くなっています。



広報委員会リレーエッセイ、次回は地域医療連携係長の中元師長さんです。

宜しくお願い致します。

## 「長期休暇」

小児科医師  
浦山 建治



年度末。皆さん、決められた日数のお休みは取りましたか？

さて、銀行員にもお休みはありました。私がいた頃は、平日連続5日間の休暇を、半年に1回取得することが義務でした。確か、都市銀行などは当時、年1回の連続休暇でしたので、休みが2倍。これも私があの銀行に就職を決めた理由の一つだった、と記憶しています。

休日出勤はほとんどありませんでしたが、日々の残業は結構ありました。証券管理部門にいたころは、終電を逃すこともしょっちゅうで、やけくそになりそのまま早朝まで駅前の居酒屋で過ごしたりもしました。どうせタクシーチケットで帰るなら、というところです。また時差9時間のロンドン事務所の人に、18時に電話をして、24時に再度かけたところ、まだ居るのか？と嘲笑気味に慰められることもありました。

そんなに仕事があるのに、年2週間も休ませてもらえるのは有り難い？ということではなく、これが不正防止策の一つなんだそうで。一人の従業員しか知らない仕事を極力なくす、という

ことです。一人で完結されると、誤魔化しの温床になる、という発想です。なので休ませて、その人の仕事を明るみに出す。すごい仕組みです。以前人事異動のことを紹介しましたが、全く畠違いの業務への異動も、そういう文脈で説明されることがあります。従業員すらも信用しないのが銀行ですね。一方で商売相手の欧米金融機関などに問い合わせた時に、担当が休みだから1週間後に連絡し直せ、とか言われることしばしば、、、こういう違いも面白いものです。

しかし、休みは休み。私は5年間の在職中、計10回の長期休暇を味わったことになります。使い道は概ね旅行で、国内2回、国外7回、センター試験準備1回という使い道でした。尚、最後のやつは医学部受験のためのお休みでした。

週末を前後に付けて最長9日間の旅行、ということになりますが、猿岩石時代である当時、エアオン（エアチケットのみ購入）で安宿を泊まり歩くスタイルを捨てきれず、ギリギリの日程で飛び回りました。単純往復ではなくオープンジョー（出発地に戻るが、往路の到着空港と、復路の

出発空港が違う）でないと日程が節約できない、と思いつつ、当時まだ必要だったリコンファーム（復路の搭乗意思を航空会社に連絡する）もあって、早めに帰国そのための出発地に着こうと早足で移動する。そんな中でもいろいろな出会いがあり、実に有意義な休暇にできたとは思っています。お陰様で、帰国できず出社も叶わなかつたなどという事態はありませんでしたが、今思うとちょっと勿体なかったですね。

そして休暇に必須なものといえば、職場へのお土産。上記のような旅をしつつ、主に職場のお姉さま方を満足させるお土産を買ひそろえなければならぬので、最終日の買ひ物は別世界での行動を余儀なくされます。アテネでFolli Folli、バンコクでJim Thompson。要求されて初めてそういうブランド名を知りました。今となってはそういう類のものを知れて感謝です（笑）。が、職場の人間関係を保つものは、お土産と飲み会だということです。新型コロナウイルス流行により、つなぎ役はどう代わるのでしょうか？

連載  
No.84 事務部だより

## 『年末調整』

事務部管理課 給与係 堀本 真帆



2021年も始まって3ヶ月が経とうとしています。年末調整が終わったのがつい一昨日みたいな気分なのですが…本当に早いです。

さて、その※年末調整についてですが、令和2年は税制改正があり前年と大きく変わった点がたくさんありました。

今回の改正で大きく変わった点を挙げると「基礎控除引き上げ」「給与所得控除引き下げ」「ひとり親控除の新設」などがあります。と言われても頭に？がいっぱい浮かんでくる方が多いのではないでしょうか。私も年末調整の業務をする前までは全く意味が分かりませんでした。

正直なところ皆さんが気になるのは、結局取られる税金が増えるのか、減るのかといったところだと思います。答えは一概には言えませんが、ほとんどの人が前年までと変わらず、高所得者の税金が微増するといった感じです。

また、ひとり親控除の新設により、これまで控除を受けられなかった未婚のひとり親や、控除額の少なかった男性のひとり親にも同じ35万円の控除が適用され、婚姻歴の有無や性別の違いによる不平等が見直されました。

今回は申告書の様式も前年までのものと大きく変わったため、書き方に戸惑った方もたくさんおられたかと思います。

私も去年の4月に給与係となり初めての年末調整だったのですごく不安だったのですが、上司や管理課の職員の皆さんのが助けも借りながらなんとか終えることができました。

また、期限までにはほぼ全ての職員の皆さんに必要書類を提出していただき本当に助かりました。ありがとうございました。

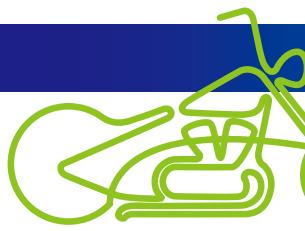
また、令和2年分から年末調整手続きの電子化に向けた取組が始まっています。大きな企業等ではすでにパソコンやスマートから必要事項を入力して申告するといったやり方が普及しているようです。

今年は前年までと同様に紙の申告書に記入して提出してもらうといった形をとさせていただきましたが、当院でもゆくゆくは電子データでの申告に切り替わると思います。

今年はどのようになるのかまだ決まってはいませんが、わかりやすく説明が出来るよう努力してまいります。

年末調整はまた今年もあと7、8ヶ月後ぐらいにやってきますので、その際はご協力をお願い致します。

※年末調整…従業員の納めるべき1年分の所得税を計算し、毎月の給与・賞与から天引きした所得税と比較して過不足を調整する作業です。毎月給与・賞与から天引きしている所得税はおよその金額です。正確な税額を計算するには、1年間の給与・賞与額が確定したうえで、提出してもらった申告書等をもとに扶養や生命保険料などの所得控除を加味し、再計算が必要があります。毎月天引きされている所得税と正確に計算された所得税との間には金額のズレが生じます。このズレを調整するために年末調整が必要になります。



# Touring Journey

## 北海道ツーリング in 2011の話



企画課長  
中島 正勝

2006年頃から暇さえあれば(嫁と)各地にバイクツーリングへ出掛けようになつたけど、そういう生活を数年続けているとバイク乗りの聖地「北海道」を夢見るようになっちゃいます。その想いは年ごとに膨らみ、とうとう三年後の2009年に現実のものとなつたのでした。

初めての北海道ツーリングはそれはもう大興奮の連続だったし、帰りのフェリーでは「我が人生に一片の悔い無し」とか思つたけど、人間って奴は欲深い生き物で年が明けるとそんなことは忘却の彼方となり、今年も行けたら良いな。行きたいな。いや、行くぞ!!。となつてしまふんだよね。ってかさ、「あそこにも行きたい(行ってない)なあ~」って考え出したらもう手遅れだもん。結局、夏休み(リフレッシュ休暇)=北海道ツーリングが二人の恒例行事となり、最初こそフェリー(往復)を使って自走したけど、二回目からは時間がもつたないという理由で往路はバイクを事前輸送、人間は仕事が終えたその日に飛行機で北海道へ渡り翌日(休暇初日)からツーリング開始、復路は夜中の二時前後に自宅到着でその日から仕事と言うハードスケジュールで北海道を満喫するようになつてしまつた。

今回は、その三回目となる2011年の話。あっ、そうそう、最初の北海道には『V-MAX1200』ってバイクで行ったんだけど、このバイク燃費が悪い上に燃料タンクが小さいから予備のガソリンが必需品だった。満タン給油で180Kmちょいしか走れないからオロロン街道走つたときヒヤヒヤだったモン。Vブーストってのが付いてたけど調子に乗つて使うと平均燃費が8Km/L以下とか当たり前だったし、荷物が全く積めなかつたから翌年にR1200GSに買い換えたのはまた別の話。

### 1. 2011年の北海道は「道南」の旅

北海道って観光区分?で4つに分けられてるの知つてるよね。よく耳にするのが「道央・道南・道北・道東」だけど、何故か「道西」ってのが無い。普通に考えたらありそなんだけど、札幌が中心になっているから道西が無い(要らない)んだって。で、マサカツくん夫婦は2009年に道北(最初の北海道ツーリングは「道北」がお薦めと聞いたから)、2010年は道東がメインだったので、今回は「道南」で計画。なお、「道中」は何処を選んでも付いてくる(失礼な言い方だなオイ)ため、メインにならないのはバイク乗りでは常識らしい。

ところでマサカツくん達の場合、フェリー利用(舞鶴一小樽で約20時間)と、飛行機+バイク輸送(デポ止め)の料金を比べたら殆ど変わらないと言うか、フェリーの方がむしろ高いんだよ。高速料金+ガソリン代+フェリー料金(バイク+食費等含)>飛行機+バイク輸送って感じで。

### 2. 北海道で温泉と言えば「登別温泉」

北海道屈指の温泉地「登別」。自然湧出量は1日1万トン、9種類の泉質を有し「温泉のデパート」と言つてゐるが、まあ、自分達世代なら、ザ・ドリフターズの「いい湯だな(ビバノン・ロック)」で最初に登場する温泉なので知らない人はいない有名な場所かな。って事で一度は登別に行つとくべさつて事で登別温泉と登別地獄谷へ。なお、この時の宿泊地は洞爺湖だった。本当は登別温泉に泊まりたかったけど、同じ料金で贅沢が出来る洞爺湖の宿を取ることにしたという情けない理由だよ。

#### 1) インクラの滝に寄つてみた

登別へ向かう途中、日本の滝百選「インクラの滝」に立ち寄つた。実はこの滝、途中の道が落石等で危険なため立入禁止となって、実際に見ることが出来ない幻の滝だったが、2009年12月に遊歩道及び見晴台が完成、滝の全景が眺望できるようになったと何かのバイク雑誌で読んだため、寄つてみることにしたのだった。

そういうば、当時(今も?)は未舗装ダートだったので、嫁が(かなり)文句を言ってた事を写真を見て思い出した。その頃の嫁のバイクはハーレーだったためオフロードはあまり得意じゃ無かったようだ(まあ、そうだよね)。ただ、この年も翌年も北海道ではオフロードを避けられない事に(嫁も)気付いたらしく、マサカツくんと同じタイプのF700GSって車種に乗り換え、現在はF750GSが愛車となっている。

#### 2) 死ぬかと思った登別への道

インクラの滝を堪能し登別(地獄谷)へ向かつたんだけど、途中、見通しの悪いカーブで大きな蝦夷鹿に出会い九死に一生を得る経験をした事があった。そうあれは、もうすぐ登別ってところのカーブを走つてはいる時の事だった。硫黄の匂いのする山道(北海道道350号俱多楽湖公園線)を気持ちよく走つてると、突然、蝦夷鹿が目の前に飛び出して来たのだ。突然の事で、パニックブレーキになったけど実際には何事も無かつたかのようにバイクは鹿の手前ギリギリで止まつた。



2. 北海道で温泉と言えば「登別温泉」

この時、初めて A B S のありがたみを感じたんだけど、それまでは A B S やトラコン(トラクションコントロール)なんてバイクでは邪魔な機能というか解除して走ることもあったマサカツくんだったが、年を取った今では、むしろ電子制御信者となってしまったのはこの時の事が原因だったからさ。

### 3. オロフレ峠(展望台)と昭和新山・金比羅火口

#### 1) オロフレ峠(展望台)

「オロフレ」とはアイヌ語の「オロフレペツ(水中が赤き川)」が名前の由来の北海道道2号洞爺湖登別線にある峠。オロフレ山の頂上近くにある展望台からの景色はそりや～もう絶景だし、併多楽湖も洞爺湖も一度に見ることが出来るし、道南ツーリングでは絶対にお薦めの神ルートだ。

#### 2) 昭和新山／金比羅火口

「洞爺湖有珠山ジオパーク」内にある超有名な活火山である昭和新山と2000年3月の有珠山噴火の生々しい爪痕が残る金比羅火口は洞爺湖を訪れるなら絶対に外せない場所。この時、何故かデジカメの設定が白黒になってしまっていたというおまけ付き。

#### 3) 洞爺湖の木刀

どうでもいい話なんだけど、洞爺湖土産と言えば「木刀」が(自分の中では)定番。週刊ジャンプ連載の「銀魂」の主人公「銀さん」の愛刀が洞爺湖の木刀だったからなんだよ。因みに、洞爺湖越後屋で売っている木刀に刻まれている「洞爺湖」の文字は全て職人による手彫りでお薦めだ。いや、ホントどうでも良いなこの話。

### 4. J A F出動と嫁の負傷

#### 1) 砂崎海岸と砂崎灯台

普通、灯台と言えば小高い丘の上とか防波堤とかが一般的なんだけど、「砂崎灯台」は砂浜に建てられている珍しい現役の灯台なのさ。この灯台を見たくて来たのは良いけど、舗装された道から灯台まで結構な距離(400～500mくらい)がある。でも、砂浜には草も生えているし硬そうだったので、バイクで行くことにした。が、これが大失敗。自分のバイクはオフロードも走れるタイヤだったんだけど途中で埋まってしまった。約10分ほど奮闘したけど、一旦脱出して又埋まるの繰り返し。うん、「もう無理」って事で初めて J A F のお世話になりました。その後、灯台までは歩いて行ったけど多分絶景だったと思う。(写真が見つからない。)

#### 2) 茂津多岬(もったみさき)灯台

その後、近くの道の駅「しかべ間歇泉公園」で間歇泉を見たりした後、奥尻島が見える229号線を走っていると、日本一高い茂津多岬灯台の看板を発見。よし行ってみようって事になったけど、国道から直ぐにダート(しかも深い轍に砂利)だった。何とか頂上について絶景を楽しんだ後に悲劇は起くる。考えたら分かるけど帰りは当然下り勾配で危険、しかも砂利が深くて途中で転げてしまったんだ。これが結構なスピードだったのでハンドルを取られて真横に一回転。つまりバイクが逆さまに一回転。人間は放り出されたから怪我は無し。バイクも何故か殆ど無傷(パニアケースとエンジンガードは傷だらけ)だったけど、山側の大きな溝にはまって脱出困難な状態で停止してた。これが海側だったら落ちてたなって状態でゾッとした。やれやれ、J A F 呼ばうかと思ったけど、とりあえずこのまま溝を下って途中で脱出できないかと



3. オロフレ峠(展望台)と昭和新山・金比羅火口



4. J A F出動と嫁の負傷

やってたら何とか脱出出来た。でも嫁がバイクを引き上げるときに腕を挫いてしまったらしい。未だに、この時のこと「何でお前が無傷で私が負傷してんだ(ゴラア)」って言われる。小さいヤツめ。(慌てていたので、この時の写真を取るのを忘れた。)

## 5. 命がけの参拝

### 1) 日本一危険な太田山神社

鳥居の先にある階段を見て貰ったら分かると思うけど、物凄い勾配の階段なんだよ。平均斜度は45度あるらしいけど、いや、あーた、平均45度って事は45度以上の勾配が普通にあるって事だよ。でも行ったよマサカツくんは。うん、ごめん。ホントは途中(1/4位)で嫁の身体を気遣って泣く泣く諦めました。はい。嘘です。自分が限界(高所恐怖症)でした。ちなみに鳥居から本殿までは休憩を含め2時間は必要とのこと。出来たら、今年リベンジしてみたい。これはホントだよ。

### 2) 別の意味で危険: 賀老の滝

自然に湧き出ている炭酸水「ドラゴンウォーター」を飲みたくて行ったんだけど、この場所ってヒグマが出るらしく別の意味での危険を感じる。なお、ドラゴンウォーターは龍神様の御神水と呼ばれ、賀老の滝に注ぐ川の岩の割れ目から湧いていて、鉄分を含み、飲用すると慢性消化器病、便秘、貧血に効果があると言われているそうだ。炭酸水なので、レモンやお砂糖を混ぜて飲むのがオススメと紹介されていた。イヤ、焼酎だろ。

## 6. ニセコでラフティング

### 1) その前に弁慶岬

ニセコへ向かう途中、トイレに寄った場所。正直、弁慶岬なんて知らなかった。

寿都と島牧の境界に突き出たこの岬、先端が裂けたようになっていて、この岩と岬の間をベルケイ(裂けたところ)とアイヌが言ったのを和人がベンケイとなまり弁慶岬となったのが本当らしいけど、「奥州を逃れた義経・弁慶一行は蝦夷地に渡り、この地に滞在した。弁慶は、毎日この岬の先端に立って同志の到着を待っていたが、再会することはなかった。この姿を見ていたアイヌたちはいつしかこの岬のことを「弁慶岬」と呼ぶようになった」との伝説の方がロマンがあって良いよね。旅にはロマンが欠かせないもん。

### 2) 嫁の希望でラフティングを体験

2011年の目玉は「北海道」で「ラフティング」を楽しむこと。本当は水量が多い六月がお薦めらしいけど流石に水温を考えると無理。ヤツパリ夏真っ盛りのこの時期(8月初旬)を選んだヘタレのマサカツくん。当日は平日のため参加者も少なかったのと殆どが若い女性という超サプライズ(神様アリガトウ)。各ボートにはスタッフ1名が付くので急流も怖くない。って言うかスタッフと嫁がいなければハーレムだよ。なんてこれっぽっちも思ってません。えっ、そんな事よりラフティングはどうだったかって?。サイコーに楽しかったに決まってるじゃん(若い女性の悲鳴がスパイクだよラフティングは聞かないでよ。

## 7. 最後に

去年の今頃からのコロナ騒ぎで殆どツーリングには行けなかつたけど、今年こそは何時もの日常が戻ればと願ってます。そして、ついでにバイクも買い換えたいなあ~なんて妄想を抱いてるのはナイショ。



5. 命がけの参拝



6. ニセコでラフティング

MOURI DESIGN

毛利 裕規 / グラフィックデザイナー



【Profile】大阪、東京のデザイン事務所、広告制作会社を経て、2011年に独立。福山市を拠点に、全国の企業やお店、ブランド等のロゴマーク制作(CI/VI)と、それに伴うアートディレクションやブランディング、広告制作を主に手がけています。

みなさまこんにちは。グラフィックデザイナーの毛利と申します。私は福山市を拠点に、全国の様々な分野のデザインを手がけさせていただいています。そんな中でも最も多く手がけているのは、企業やお店、ブランドなどの「ロゴマーク」のデザインです。私が手がけた仕事の中から、小さな企業やお店、ブランドだからこそできたデザインやブランディング、ブランド戦略等をお伝えしていきます。

## ■ 理念とミッション

ソメラボ  
染め & ピース  
プロジェクト  
HIROSHIMA JPN.



今回紹介させていただくのは、広島県福山市の岩瀬商店株式会社が運営する、染めが気軽に体験できる「ソメラボ」のプロジェクトロゴです。岩瀬商店は大正5年創業の染料屋で、染めで社会を明るく楽しく彩る「染め&ピース」を企業理念とされています。その理念をそのまま自社のミッションとしてプロジェクト化し、社会に貢献できる取り組みを様々に行っていきます。企業理念をそのままプロジェクト化し、多くの方に目に触れるようデザインして伝えていくことは、自社の価値を上げていくこと = ブランディングへつながっていきます。



*Poems and Essays*

### ◎ 至福のイメージ

どういう状況が最も幸せな状態であるのか？

僕の思い描く至福のイメージに、昔から夢見るひとつのシーンがある。

ときは3月半ば。寒くなく、かといって暑くもないポカポカした早春の江戸川に、一艘の小舟が浮かんでいる。土手の菜の花はほこりび始め、花曇りの空には空高くヒバリのさえずりが聞こえる。

キラキラと早春の陽の光に輝く河面に浮かぶ小舟には、ひとりの美しい和服の麗人が座っている。そしてその麗人の膝枕で、素浪人の僕が気持ちよさそうに寝そべりながら、耳クソをほじくってもらっているのである。

いいでしょ！

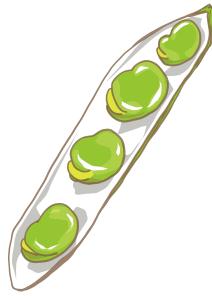


病理部長 渡辺 次郎





# 春の味覚を 美味しく食べよう ～そら豆～



栄養士  
森廣 真菜

ほくほくとした食感と鮮やかな緑色が魅力の「そら豆」。糖質や脂質の代謝に関わるビタミンB群や、貧血予防に効果のある葉酸や鉄、歯や骨の成長に必要なマグネシウム、さらに不溶性食物繊維などあらゆる栄養素をバランスよく含みます。成長期のお子様からご高齢の方まで幅広い年代で摂りたい栄養素が詰まっている豆なのです。旬

が春先～初夏と短いため美味しい時期のうちにぜひご堪能ください。

今回ご紹介するのは、そら豆と桜えびを使った春らしい色合いの手作りピザです。カルシウムをたっぷり含む桜えびとそら豆の相乗効果で、骨粗しょう症予防が期待できます。

## そら豆と桜えびの春色クリスピーピザ (17cmのピザ2枚分)



### 材 料

#### <ピザ生地>

*薄力粉	.....	100g
*塩	.....	2つまみ
*砂糖	.....	大さじ1/3
*オリーブ油	.....	大さじ1
*水	.....	60ml

栄養価(1人分)	
エネルギー	340kcal
たんぱく質	15.4g
脂 質	12.2g
炭水化物	45.2g
塩 分	1.4g

#### <トッピング>

*そら豆	.....	16粒程度
*塩	.....	1つまみ
*桜えび	.....	大さじ2
*ピザ用チーズ	.....	40g
*焼肉のたれ	.....	大さじ2



### 作り方

- ① 薄力粉、塩、砂糖をボールに入れて混ぜ合わせ、オリーブ油を加える
- ② ①を捏ねながら少しづつ水を加える
- ③ 手につかず一まとまりになるまで捏ねる
- ④ 生地がまとまたら2つに分け、丸めてラップでくるみ冷蔵庫で10分ほど寝かせる
- ⑤ そら豆をさやから取り出し、黒い筋に切れ目を入れる
- ⑥ 沸騰した鍋に塩とそら豆を入れ1~2分茹でる
- ⑦ 鍋からおろし、あら熱がとれたら皮をむく
- ⑧ ④で寝かせた生地を薄くのばして焼肉のたれを塗り、その上にトッピング具材を載せる
- ⑨ 200度に予熱したオーブンで13分ほど焼いたら完成



# No.76 私の趣味

## イカの泳がせ釣り



これは平成24年。だから、もう約10年も前の釣行記です。みんなでヒラマサを多釣りしました!

3月20日、春分の日に以前から憧れていた「イカの泳がせ釣り」を行った。メンバーは消化器内科S先生と、彼のサッカー部の後輩という脳外科のN先生。僕と、僕のルアー・フィッシングの弟子である形成外科のM先生の4名である。平戸の早福港より朝6時 勝生丸に乗船。今日は波もおだやかで、雨も心配なさそうである。

このイカの泳がせ釣り、仕掛けも一人ひとり船長が結ぶ。船長曰く「たいていサルカン(糸と糸の連結の金具のこと)の結び目で切れるもんな。他のもんにはまかせられん」との事。で、イカも船長自ら針掛けする。素人にさせると急所を突いて、いっぺんにイカを弱らせてしまうのだそうな。見ると、下針を出水管、上針を頭のてっぺんにチョン掛けしていた。

30~40分船を走らせ釣り場に着いて、さていよいよ憧れのイカの泳がせ釣りの開始である。船長の合図で第一投。すると、いきなりM君の竿に来た! 竿先が海面に突き刺さらんばかりに曲がっている。そのファイトシーンの写真を撮りに行って、ふと振り返るとナント僕の竿も同様に大きくなんでいるではないか! あわてて竿の処まで戻り、巻き上げのレバーを押す。だが、中型の電動リールであるスーパータナコン500の馬力では巻けない。「あわてんでヨカ。サカナが弱ってから巻けばよか。」と船長に言われ、竿を竿受けに固定したまま、魚の引きがおさまったときをねらってゴリゴリ!と手動で少しづつリールを卷いていく。竿受けに固定したままにしたのは、竿受けから放すと竿が海中に持って行かれそうに思えたからである。それくらい青モノの引きは強烈であった。

そのとき、船の前方からどよめきが起こる。M先生が海面まで引き上げ船長がタモ入れしてなんとか船中にズリ上げた魚は、モンスター級のヒラマサだったのである(117cm!)。次いで、ようやく僕の魚も海面まで上がって來た。これも船長にタモ入れしてもらったが90cm! うーん、もうこれ一匹でワテは満足。同時に、釣り初体験だというN先生も同サイズのヒラマサを上げていた。第一投の流しで、3人にヒラマサがヒットしたのである。群れに当たったのだろう。

が、これがクライマックスであった。船長は何度も同じポイントを流すが、潮の流れがゆるみ、その後のヒットは思い出したようにポツリ、ポツリとなつたのである。群れが去ったのか、そこに魚が居ても捕食のスイッチが入らないため食わないのか、とにかく青モノ釣りはタイミングが命のようである。

結局、良型ばかり4人で8本のヒラマサをGETしたが、数も僕のルアーの弟子である(←クドイ!) M君がトップで4本であった。最初の時合いでうまく一本当てた僕も幸運であった。その後は何か分からんサカナにイカの耳を齧られただけに終わったからだ。もし、この最初の一本がなかったら、「船中で自分ひとりボーズ」という不幸な結果に終わるところだった。

なんかなし年來の夢であった憧れの平戸沖の「イカの泳がせ釣り」を今回初めて経験し、この釣りに堪能した。次回は4月8日、同じ勝生丸だが、今度は大型真鯛を是非GETしたいもんである。

なお、弱ったエサのイカを持ち帰って、なじみの居酒屋でいっしょに刺し身にしてもらったのだが、平戸のヤリイカの刺し身はヒラマサに負けず劣らずうまかった! こんなうまいもんに食いつく魚の気持ちは僕もしみじみ分かる。

ダイナミックな九州の海に感謝! J



## アセビ(あしび)

巻2-166



万葉の花と歌

「歌の大意」  
磯の上に生ふるあしびを  
手折らめど見すべき君が  
ありと言わなくに

磯の上に生えている馬酔木を  
手折りもしようけれど、  
それをお目にかけるべき君が  
いらっしゃるとは云わないものを。



## 「万葉植物考 あしび(アセビ)」

万葉表記：安志妣、安之碑、馬酔、馬酔木 ツツジ科 アセビ属

アセビ属の植物は、東アジアと北アメリカ東部に種類が分布していますが。そのうち、日本原産のアセビPieris japonica D.Donはもっとも有名で、温帯諸国の庭や、関西では茎葉がこんもりとした樹形をつくるので庭木として庭として好まれています。北海道を除く、本州、四国、九州の乾燥した山地に野生しています。1メートルから3メートルなる多年生常緑低木です。よく分枝し、新しい枝は緑色をしている。葉は皮質で密に倒卵状の披針形互生し、先が尖っています。3月下旬から4月上旬にかけて、枝端に長さ15cm前後の複数花序を下垂し、壺状の白色の花を多数つけます。スズランのような花ですが造花のようなカサカサと乾いた音がします。樹皮は赤味を帯び、葉には毒素を含み、馬がこの葉を食べると麻痺するので馬酔木と書きます。中国語で馬酔木mǎ zuì mùと云います。和名アセビとはアシビレのつまたものとも言われています。「はぜ実」からともいわれています。はぜは割れるの意。これは花後の扁球状のさく果の形によっています。馬酔木(あせぶ、あせぼ、あせぼのき、あしみ、あせみ、あせも、ばすいぽく)の他、麦花(むぎばな)、麦飯花(むぎめしばな)、米米(こめごめ)、馬不食(うまくわづ)、毒柴(どくしば)、伶(ひささぎ)などの名があります。

奈良公園では修二会(しゆにえ)お水取りが終わると、そこかしこでアシビの花が咲きます。樹齢百年ほどのアセビの巨木が群生しているところがあります。とくに春日大社二の鳥居から旧志賀直哉邸のある高畠町へ続く道沿いには群生地があり、枝がトンネルのように道に覆いかぶさっています。「ささやきの小径」という呼び名から恋人たちが散策しながら語らう姿が想像されます。萬葉集には10首あり「馬酔木」「馬酔」「安之婢」各3首「安志妣」1首あります。

この歌は天武天皇の娘、大来皇女(おほくのひめみこ)が13歳のときに斎宮(さいぐう)を命じられる。斎宮とは天皇の代わりに伊勢神宮に仕える巫女のことです。天皇が代わるたびに天皇の娘から選ばれていました。都を一人離れ、精進潔斎して神に仕えた十三年の歳月。その務めを解かれたのは父帝の崩御を受けてのことでした。それでもたったひとりの肉親である弟に会えると思いを募らせしていましたが、最愛の弟、大津皇子(おおつのみこ)は朱鳥元年(しゅちょうがんねん)六八六年十月三日、謀反の疑いで刑死させられてしまいました。その亡骸が二上山に移葬されるとき、哀しみの底に沈む心情を大来皇女は「あしび」に託して詠みました。手折って見せたいとしたその花がいじらしく清楚であるがゆえに、不運な死をとげた弟への哀切の感がいっそう胸に迫ります。アセビの花はどこか犯しがたい気品があり、どうにかして、それを手折って、ちょっと人に見せたいような、いじらしい風情をした花です。

アセビの葉には有毒成分のアンドロメトキシンやグラヤトキシンⅢ、アセボチン、アセボブルプリンなどが含まれています。これを煎じて汁を家畜の皮膚寄生虫の駆除、野菜栽培など農業用殺虫剤として、また材は細工物や薪炭として用いられてきました。

令視倍吉君之在常不言爾  
磯之於尔生流馬酔木乎手折目杼

大来皇女(おほくのひめみこ)



## 音楽カフェの風景 その39

内科 村上 敬子

### コロナ禍のピアノコンクール

「蜜蜂と遠雷」という小説をご存知だろうか。国際ピアノコンクールに挑戦する若者たちを描いた恩田陸の作品で、直木賞と本屋大賞をダブル受賞し映画化もされた。コンテストント(コンクール出場者)の心理描写が深く的確で、作者はてっきりコンクール参加経験者だと思ったが違った。モデルとなった浜松国際ピアノコンクールを見学取材し、朝から晩まで聴衆として演奏を聞き続け、審査員、指導教授、調律師、記者など登場人物の思考や感情を表現したそうだ。音楽を職業としない社会人コンテストントの孤独や絶望にリアルに共感したり、16歳の天才少年の選曲に、国際コンクールでバッハ平均律1巻1番はありえない！と突っ込んだり、普段は知り得ないコンクールの裏事情を垣間見たり、夢中になって読んだ。

私がその昔ピアノ少女だった頃、コンクールに出るのが大嫌いだった。生来の競争心のなさと度胸のなさが祟り、大きな舞台で会心の演奏ができた試しがない。なのに何の因果か、数年前からトラウマだったコンクールで悪夢を再生している。ピリピリした緊張感、眩しいライト、鍵盤をタッチする指もペダルを踏む足もワナワナ震え、どうして、なんのために私はここにいるのだろうと、弾きながら後悔した。歯がゆい演奏が点数化される。冷たい目をした審査員は、実は大人(しかも素人)コンテストントに温情的で、欠点だらけの演奏のどこかを褒め、決して絶望してピアノをやめないよう励ましてくれるのだが、そんな優しさを感じる余裕はない。

2020年春～夏のコンクールは中止、秋から実施されたものも異例なくめだった。控え室、更衣室、舞台袖は使用禁止(どこで待機するの？)、舞台でマスクをビニール袋に入れピアノ横の小箱に、演奏終了したらすぐ着用。客席には数名の審査員が距離をとり、いつもささやかな楽しみとしている他の出場者の演奏を聞くことも、ロビーでの歓談も禁止。結果はwebで発表される。よい音楽は聴衆が育てるに信じたい気持ちを封印する。On-line開催も増えた。演奏動画を録画する会場、ピアノ機種、録音機材により音質は雲泥の差となる。背景の格差をどう評価するか、何を基準に審査するか難しい。新しい時代、新しい価値観へと世の中が動いていることを感じる。

クラシック音楽は古臭い、長くて退屈、ジャズのようなアドリブもなく自由がないとされる。一見矛盾するが、自由は制約の中にあると思う。楽譜をどう解釈し表現するか、再現芸術には気を衝かない新しさが求められる。大人になった私は、芸術に順位をつけるなんてナンセンスだ、もとより他人との競争ではない、自分との闘いだとわかっている。それでも挑戦するのは、その過程から得るもののが膨大だからだ。コロナ禍のピアノコンクール、東京での本選出場権を得たが、折しも首都圏は緊急事態宣言中、医師という仕事柄、参加辞退した。出たかったなあ…、これもまた人生。



こちらもお勧め、人気アニメ「ピアノの森」主人公の一ノ瀬海くん



憧れのショパンコンクールに出場するという物語



## 一枚の絵 No.100 yukimitsu sanayasu の ぶらり旅日記

### 地球一周・船旅 ⑯

タヒチ パペーテからモーレア島へ モーレア島はタヒチ島の首都パペーテから、フェリーで約30分ほどのところにある離島です。パペーテ市内から気軽に走る活気あふれる港町です。この素晴らしい南国風景が一時の癒しを与えてくれます。



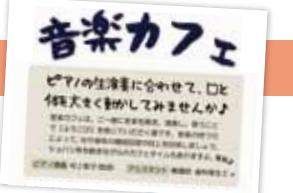
さな やす ゆき みつ  
真安 幸光 氏

## ひまわりサロンミニレクチャー

「ひまわりサロン」につきまして、延期となりましたのでお知らせいたします。  
開催日が決定しましたら、改めてお知らせいたします。



コロナウィルス感染防止のため、音楽カフェは中止、ときめきコンサート、カフェコンサートは延期致します。本イベントの開催を楽しみにしてくださっていた皆様にはたいへん申し訳ございません。再開の日程が決まりましたら院内掲示、当院ホームページでお知らせします。



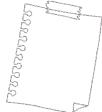
## お知らせ 研修会・オープンカンファレンス オープンカンファレンス

オープンカンファレンスにつきましては、新型コロナウィルスの感染患者拡大の状況を鑑み、開催を見合わせています。今後、開催日が決まりましたら当院ホームページにて改めてお知らせします。

## STAFF

publisher	稻垣 優
chief editor	大塚 真哉
	沖野 昭広
【部】	
臨床研究部	梶川 隆
救急医療部	徳永 尚之
がん診療部	三好 和也
教育研修部	豊川 達也
治験管理部	大塚 真哉
医師業務支援部	常光 洋輔
広報部	大塚 真哉
感染制御部	齊藤 誠司
国際支援部	堀井城一朗
ワープライバシス部	兼安 祐子
遺伝子診療部	三好 和也
薬剤部	倉本 成一郎
看護部	松田 真紀

【センター】	【科】
精神疾患・精神障害センター	山本 暖
医療相談支援センター	豊川 達也
小児医療センター	荒木 徹
小児センター	黒田 征加
新生児センター	岩瀬 瑞恵
女性医療センター	山本 暖
腎臓尿・血液センター	長谷川 泰久
国際協力推進センター	堀井 城一朗
消化器病センター	豊川 達也
内視鏡センター	豊川 達也
呼吸器・循環器病センター	岡田 俊明
外来化学療法センター	岡田 俊明
心臓リハビリテーションセンター	廣田 稔
脊椎・人工関節センター	松下 具敬
頭頸部・腫瘍センター	中谷 宏章
低侵襲治療センター	大塚 真哉
脳神経疾患・症候群センター	守山 英二
エイズ治療センター	齊藤 誠司
ブレストケアセンター	三好 和也
画像センター	道家 哲哉
糖尿病センター	畠中 崇志
緩和ケアセンター	高橋 健司



# FMC NEWS

## VOL.14 2021 MARCH

### 編集後記

今から10年前の3月11日金曜日、朝からの手術が終わり16時頃1階ロビーの前を通った時に患者さんが大勢立ち止まってテレビを見ており、画面を見て驚愕したのを覚えています。NHKへりからの中継で名取川から仙台平野にかけて黒い大津波が家や車や煙を飲みこんで流れて行く様は真に阿修羅のような光景でした。その後、福島第一原発の全電源喪失、水素爆発、メルトダウンなど様々な惨劇は周知の如くです。当院も国立病院機構の一員として医療援助に参加しました。1995年の阪神淡路大震災の時は岡山に住んで居ました。明け方に今まで経験した事のない大きな揺れで起きたのを覚えていますが、それでも震度は4でした。M9.0の大地震とそれに伴う大津波、一体どれだけの衝撃と恐怖があったことか、想像を絶します。引き続きの東北の復興を祈ります。我々も来るべき南海トラフ大地震に備えなくてはなりません。

当院も医療従事者優先接種として、今月中旬から新型コロナワクチン接種が始まります。医療従事者接種ではアナフィラキシーの頻度が欧米よりも高い頻度で報告されています。医療機関のため比較的軽微なものも報告されているためと思われます。3月11日現在、重篤なものはなく全例後遺症なく回復しております。今後もデマに惑わされず、正しい情報をもってワクチン接種に臨んで欲しいです。

今月の巻頭記事は長谷川先生の鳥取便り”コロナ禍の中の研究会報告”です。福山開催予定が、結局ハイブリット形式となり大変な苦労が忍ばれます。医療連携支援センター通信は”医療的ケア児等コーディネーター”、今月の課外授業は認定看護師濱田さんの乾燥した冬ならではの”保湿のすすめ”です。記事をご覧ください。

春は別れの季節でもあります。初期研修医6人も無事に2年の研修を終了して、石川先生以外の5人が後期研修病院に就立って行きます。10人の医師も大学等に転勤となり、特に今月は国立病院機構の人事異動の時期でもあり、わが広報委員会も小児外科黒田先生、中本副看護部長、企画課藤本さん、栄養管理室の谷川さんが転勤となりました。私の関係する医療安全も仲田師長、岡村専門職も転勤、医局秘書の岡さんも退職となりました。優秀な人材が去ってしまう事は惜しいことです。皆様、お疲れ様でした。新天地で頑張って下さい。最後にこの歌でお別れといたしましょう。

### 別れをば山の桜にまかせてむ

留めむ留めじは花のまにまに

(古今和歌集:幽仙法師)

(現代語訳)別れは、山の桜が散るか散らないかに任せてしまおう。帰ろうとする人々を引き留めようか、引き留めまいからは、花次第ということにして。

文責:診療部長 大塚真哉



# 外来診療予定表

令和3年3月1日現在

【受付時間】 平日 8:30～11:00

※眼科は休診中です。

【電話番号】 084-922-0001(代表)

(地域医療連携室) T E L 084-922-9951(直通)

F A X 084-922-2411(直通)

## 基本理念

わたしたちは、国立病院機構の一員として、医の倫理を守り、患者さまの権利と意思を尊重し、患者さまの健康と医療の質の向上のため、たゆまぬ努力を行い、安全でしかも患者さまにとって最善の質の高い医療をめざします。

## 基本方針

1. 患者さまに寄り添い、患者さまを中心とした医療を提供します。
2. チーム医療の実践により効率的で安全な質の高い医療を提供します。
3. 地域医療機関と密に連携し、患者情報の共有による一貫した医療提供体制を構築します。
4. 政策医療の「がん」「成育医療」「骨・運動器」を中心として、地域に最良な医療の提供に貢献します。
5. 健全な経営に努めるとともに、常に明るく活力のある職場作りを心掛けています。
6. 臨床研究を精力的に行い、医学の進歩に貢献するとともに、日々研鑽して臨床教育・研修の充実に努めます。

診療科名		月	火	水	木	金	備考
小児医療センター	小児科	午前	北田 邦美 浦山 建治 坂本 明子	荒木 徹 坂本 明子	北浦 菜月	北田 邦美 浦山 建治	北浦 菜月 小田 慈※2
		午前	荒木 徹 藤原 倫昌 細木 瑞穂※1 住友 裕美	山下 定儀 藤原 倫昌 北田 邦美	荒木 徹 山下 定儀 藤原 倫昌	荒木 徹 近藤 宏樹※2 山下 定儀 住友 裕美	北田 邦美 浦山 建治 永井 盛博 坂本 朋子
		午後	荒木 徹 浦山 建治 細木 瑞穂※1	藤原 倫昌 住友 裕美	荒木 徹	荒木 徹 近藤 宏樹※2 細木 瑞穂	山下 定儀 藤原 倫昌 永井 盛博
		摂食外来		綾野 理加	綾野 理加		水(1週)・木(4週)…9:30～16:00
		乳児健診	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00		予約制
	予防接種・シナジス	シナジス	予防接種				シナジス外来は冬期のみ 13:30～14:30 予防接種 13:30～14:30
		小児外科・ 小児泌尿器科	黒田 征加	窪田 昭男※3 (13:30-16:30)	阪 龍太 児玉 匠 長谷川 利路※4	井深 奏司 島田 慶次 (9:00-15:00)	水谷 雅己
	新生児科	午前	猪谷 元浩			岩瀬 瑞恵	※3 毎月1・3・5… 小児便秘専門外来併診 診察は小児科で行います ※4 原則毎月第2
		午後		猪谷 元浩	岩瀬 瑞恵		
女性医療センター	産婦人科		山本 暖 今福 紀章 白河 伸介	岡田 真紀 山本 梨沙	山本 暖 白河 伸介 中藤 光里	今福 紀章	木曜日(10:00～12:00)…母乳外来(予約制) 産婦人科外来で行います
		午前					
	乳腺・内分泌外科	午前	三好 和也	高橋 寛敏		三好 和也	
腎尿路・血液センター	泌尿器科	午後	高橋 寛敏	三好 和也・宇野 摩耶	高橋 寛敏		月曜日(午後)は予約患者のみ
		午前	長坂 啓司	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 畠山 智哉	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 畠山 智哉	畠山 智哉	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 畠山 智哉
		午後		長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 畠山 智哉	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 畠山 智哉		長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 畠山 智哉
				ストーマ外来			水…ストーマ外来 14:00～
	血液内科		浅田 騰				月…第1・3・5週のみ
糖尿病センター	糖尿病内科			畠中 崇志	畠中 崇志	畠中 崇志	
	内分泌内科		当真 貴志雄	岡崎 恭子			

ご予約がなくても受診は可能ですが(完全予約制を除く)。ただし、ご予約をいたいた方が優先となりますので、長い時間お待ちいただくこともあります。あらかじめご了承ください。

診療科名		月	火	水	木	金	備考
消化器病センター	総合内科	初診	廣田 稔	豊川 達也	藤田 黙生	堀井 城一朗	梶川 隆
			原 友太	住井 遼平	齊藤 誠司 中西 彰	知光 祐希 杉崎 悠夏	坂田 雅浩 福井 洋介 水…齋藤医師(総合内科・感染症科)
	消化管内科		藤田 黙生 村上 敬子 伏見 崇	豊川 達也	堀井 城一朗	村上 敬子	豊川 達也 上田 祐也 野間 康弘 月…村上医師は紹介患者を午前中のみ
	肝臓内科				金吉 俊彦		金吉 俊彦 坂田 雅浩
	肝・胆・脾外科	午前			稻垣 優・北田 浩二	稻垣 優・徳永 尚之	
		午後				内海 方嗣	
	消化管外科	午前	宮宗 秀明 磯田 健太 岩川 和秀	大塚 真哉 濱野 亮輔 吉田 有佑	大塚 真哉 西江 学	常光 洋輔 徳永 尚之 宮宗 秀明	常光 洋輔 岩川 和秀 大崎 俊英 鳴坂 徹 金…大崎医師(1・3週) 水…西江医師(1・3・5週)
		午後	岩川 和秀 宮宗 秀明			宮宗 秀明	
	肛門外科				ストーマ外来		木…宮宗医師・大塚医師 13:30-
内視鏡センター	消化管		豊川 達也 堀井 城一朗 片岡 淳朗 坂田 雅浩 野間 康宏 知光 祐希・杉崎 悠夏 中西 彰・住井 遼平	藤田 黙生 堀井 城一朗 上田 祐也 野間 康宏 表 静馬 原 友太 知光 祐希	村上 敬子 豊川 達也 上田 祐也 渡邊 純代 坂田 雅浩 野間 康宏・藤田 明子 伏見 崇・原 友太 知光 祐希・住井 遼平	豊川 達也 藤田 黙生 坂田 城一朗 渡邊 純代 前原 弘江 藤田 明子 伏見 崇・原 友太 住井 遼平・中西 彰	村上 敬子 藤田 黙生 坂田 城一朗 渡邊 純代 前原 弘江 藤田 明子 伏見 崇・原 友太 住井 遼平・中西 彰
	気管支鏡			岡田 俊明 森近 大介 三好 啓治 米花 有香 市原 英基 松下 瑞穂 知光 祐希・杉崎 悠夏			岡田 俊明 森近 大介 三好 啓治 米花 有香 知光 祐希 杉崎 悠夏
循環器病センター	呼吸器内科		岡田 俊明	市原 英基	森近 大介 三好 啓治	岡田 俊明	三好 啓治
	呼吸器外科	午前	高橋 健司	高橋 健司		二萬 英斗	
		午後	二萬 英斗				
	循環器内科			梶川 隆 池田 昌絵		梶川 隆	廣田 稔
心臓リハビテーションセンター	心臓 リハビリテーション		廣田 稔 池田 昌絵		廣田 稔 池田 昌絵		
脊椎人工関節センター	整形外科		松下 具敬 宮本 正 山本 次郎 浪花 崇一	甲斐 信生 宮本 正 馬崎 哲朗	辻 秀憲 山本 次郎	松下 具敬 宮本 正 山本 次郎	甲斐 信生 馬崎 哲朗 浪花 崇一
				リウマチ・関節外来			リウマチ・関節外来…松下医師
頭頸部腫瘍センター	脳神經外科	午前	守山 英二	守山 英二	守山 英二	守山 英二	守山医師の初診は紹介状持参の方のみ
	耳鼻咽喉・頭頸部外科	午前	中谷 宏章 竹内 薫		中谷 宏章	福島 慶 竹内 薫	月・水…木・木…市原医師は午後のみ 金…三好医師は午後のみ
		午後	福島 慶		中谷 宏章 福島 慶		午後は予約のみ
	形成外科	午前	三河内 明	三河内 明		井上 温子	補聴器外来…第2・4週の予約患者のみ 辻医師…第2・4週の予約患者のみ (継続診療の場合次回より他医師が診療)
皮膚科	皮膚科外来	午前	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	
精神科	精神科外来		水野 創一	水野 創一	水野 創一	水野 創一	月木…初診のみ(地連予約必) 小火水…再診のみ
エイズ治療センター	総合内科・感染症科		齊藤 誠司	齊藤 誠司		齊藤 誠司	月…齊藤医師は午後のみ(予約のみ)
画像センター	放射線診断科		道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	
	放射線治療科		中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	火・金…ラルス治療(午後)
	IVR		金吉 俊彦 坂田 雅浩 中西 彰		廣田 稔 池田 昌絵 福井 洋介	金吉 俊彦 坂田 雅浩 伏見 崇・住井 遼平	月…午前のみ 木…午後のみ
口腔相談支援センター	口腔相談		藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	平日 8:30-16:30(予約不要)
看護外来	リンパ浮腫外来		村上 美佐子 大原 聰子		村上 美佐子 大原 聰子		予約のみ 月…初回の方のみ 木…2回目以降の方のみ
	がん看護外来				木坂 仁美 大田 聰子 山下 貴子		予約のみ
その他	健康診断		健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	平日 8:30-10:00 受付 ※事前に予約連絡をお願いします (内科 予約不可 産婦人科・外科 11:00まで) 市検診の肺がん検診は月・水・木
	禁煙外来				長谷川 利路(代診の場合あり)		※診察は耳鼻咽喉・頭頸部外科で行います。 水…13:30-16:30 初診は月1回指定日になります。

【休診日】土曜・日曜・祝日、年末年始(12/29-1/3) ※眼科は休診中です。



# 待春



## ■撮影者からのコメント

夕方、news番組を何気に見ていると「雪割一華(ユキワリイチゲ)」の開花が始まるとやっていた。この雪割一華、株を持ち帰っても(一定の条件を満たさないと)育たない上に、手入れがとても大変らしい。そういうえば「節分草(セツブンソウ)」もこの時期だったような気がする。よし、「春の山野草を見に行こう」と未だ肌寒い朝にバイクに乗ってお出かけ。

表紙は「節分草」。裏表紙、左の黄色い花は「福寿草」、真ん中は「雪割一華」、右下は別の場所に咲いていた「雪割一華」。なお、雪割一華の見頃は15~17時なので念のため。

6病棟看護師 中島 和枝

# CONTENTS

スタッフ同士の繋がりだけは密にするコンテンツ ～Door to tomorrow～創刊しました。	15
退職ご挨拶	16
1枚の絵 No.100 ひまわりサロンミニレクチャー 音楽カフェ お知らせ 研修会・オープンカンファレンス	28
編集後記	28
外来診療予定表 (2021年3月)	29・30

## 連載

山陰鳥取便り No.8	1~3
-------------	-----

"中国ビジネス情報" 転載 外科医のひとりごと Vol.16	4
--------------------------------	---

医療連携支援センター 通信 No.29	5~7
---------------------	-----

No.70 在宅医療の現場から	8
-----------------	---

No.4 °亡びたる過去のすべてに涙湧く、中原中也	9
---------------------------	---

映画への誘い No.4	10
-------------	----

## 連載89 世界の病院から

台湾の病院見聞記(シーズン2-⑦) 林口長庚紀念病院(その3)	11・12
------------------------------------	-------

今月の課外授業 No.7	13・14
--------------	-------

広報委員会リレーエッセー No.9	17・18
-------------------	-------

実家のネコについて	17・18
-----------	-------

Urayama Looking no.5	19
----------------------	----

No.84 事務部だより 『年末調整』	19
---------------------	----

マサカツくんのツーリング紀行 No.23	20~22
----------------------	-------

Design No.50	23
--------------	----

Poems and Essays No.7	23
-----------------------	----

栄養管理室 No.146 春の味覚を美味しく食べよう～そら豆～	24
---------------------------------	----

私の趣味 No.76 イカの泳がせ釣り	25
---------------------	----

萬葉の花と歌(27)	26
------------	----

音楽カフェの風景 ~その39~	27
-----------------	----

読者の皆さまのご意見・ご要望をもとに、より充実した内容の広報誌を目指しています。

意見・ご要望は FAX:084-931-3969 又は E-mail:507-HP@mail.hosp.go.jp までお寄せください。

