

地域医療支援病院
地域周産期母子医療センター
地域がん診療連携拠点病院
専門医療施設(がん/成育/骨・運動器)
エイズ治療中核拠点病院
第二次救急医療指定病院
臨床研修指定病院

FUKUYAMA MEDICAL CENTER FMC NEWS

福山医療センターだより



2021 December
Vol.14 No.12

当院の働き方改革への取り組みについて

院長 稲垣 優

近年、医師の働き方改革に向けた取り組みが注目されるようになり、2020年12月には厚生労働省医政局が主催する医療機関の勤務環境マネジメント改革支援推進事業「トップマネジメント研修」で当院の取り組みを紹介し、FMCNewsにも内容を掲載させて頂きました。当院は医師事務作業補助者(ドクターアシスタント:DA)の導入を診療報酬改定で加算が可能となった2008年から積極的に行って参りました。また、PFM(Patient Flow Management)の導入を行い、当院独自のPASPORT(Patient Admission Support & Perioperative Care Team(患者入院支援・周術期管理チーム))を組織化し、活動を開始、展開中です。その他、様々な取り組みを行っていますが、今回、中四国医事新報社より働き方改革についてインタビューを受け、記事が掲載となりましたので、転載させて頂きます。御一読願えれば幸いです。

7 広島 2021年11月20日(毎月1回20日発行) (第690号)

- 働き方改革の取り組み**
- ☑ PFMの導入で医師の負担軽減と安心感獲得
 - ☑ 医師事務作業補助者が全診療科をサポート
 - ☑ 特定行為研修でタスクシフトの土台つくる

医師がPASPORTに依頼することさえ決めれば、今後は、診療内容など対象とする範囲の拡大と、効率化を図ること。現在は、各診療科でPASPORTの紹介が必要な人とそうでない人を判別していますが、入院が決まった段階で、必要性の有無を自動に近い状態で振り分けていく仕組みをつくっていきたいと思っています。

院長就任前から、医師の働き方改革を先導してきた稲垣優氏。具休策と見えてくる成果を聞いた。

— 近年の大きな取り組みは

PFM(Patient Flow Management)の導入です。当院では2017年、「PASPORT(患者入院支援・周術期管理チーム)」という名称でスタート。まずはプロジェクトの責任者であった私の科である肝胆膵(すい)外科から開始し、現在はほぼ全科で導入しています。

医師の働き方改革における利点は、医師の患者管理業務の軽減、それまで全て医師主導だった服薬管理や栄養指導、リハビリなどは、医師がPASPORTに依頼することさえ決めれば、今後は、診療内容など対象とする範囲の拡大と、効率化を図ること。現在は、各診療科でPASPORTの紹介が必要な人とそうでない人を判別していますが、入院が決まった段階で、必要性の有無を自動に近い状態で振り分けていく仕組みをつくっていきたいと思っています。

— 医師事務作業補助者の導入も早かったそうですね

2008年、診療報酬改定で医師事務作業補助体制加算が設けられたのをきっかけに雇用を開始。ドクターアシスタント(DA)という名で呼び、それまで医師が行っていた各種検査オーダーやクリティカルパスの入り、診療情報提供書の作成や診断書の作成などを代行する仕組みを整えました。

背景にあったのが、医師の超過勤務の長さ、診療以外の作業の遅れ、退院時サマリなどの作成も、診療に押されて先延ばしになる傾向がありました。

現在のDAは31人、全診療科で導入しています。特に超過勤務の長さが顕著だった整形外科では、患者数が2倍ほど増加しているにもかかわらず、平均超過勤務時間が導入前の75%ほどに、DA雇用開始当初は20%だった「退院後2週

— その他の取り組みは

新型コロナウイルス感染症の流行に伴い、20年から平日の勤務時間外と土日祝日の患者説明を原則禁止。また対応可能な診療科で、週末の勤務を主治医制から当番制に変更しました。

さらに21年4月には、特定行為研修機関として、術中麻酔管理領域の研修を開始しています。

今、医師の働き方改革が目指されていますが、本当の意味でのゴールは、全職種の業務の均てん化。その視点を忘れてはならないと思っています。

シリーズ 働き方改革

積極的にタスクシフト 全職種の視点大切に

独立行政法人国立病院機構 福山医療センター

稲垣 優 院長



1985年岡山大学医学部卒業。同大学医学部第一外科(現:消化器・腫瘍外科)入局。米ネブラスカ州立大学医療センター留学。国立病院機構福山医療センター診療部長、同統括診療部長などを経て、2019年から現職。



独立行政法人国立病院機構 福山医療センター
 広島県福山市沖野上町4-14-17
 ☎084-922-0001(代表)
<https://fukuyama.hosp.go.jp/>

350床/地域医療支援病院
 2次救急医療機関
 地域周産期母子医療センター

リハビリ テーション科 の紹介



コロナ禍におけるリハビリテーション科の経営改善の取り組み

リハビリテーション科 作業療法士長
片岡 靖雄



新型コロナウイルスの蔓延により、多くの病院でコロナ病床確保のための病床調整や不要不急の手術の延期、受診控えなどによって業績悪化がみられています。当院でも、決して他人事ではなく、リハビリテーション科だけを見ても減収は明らかでした。

このため、福山医療センターの安定的な経営に貢献するため、コロナ禍においても当科でできる対策を以下に検討し、令和3年5月から積極的に取り組むことにしました。

【具体的対策】

1. 経営改善に対する科内への意識付け
2. 感染状況に即したチーム体制の確立
3. 非算定業務の見直し
4. スタッフの休憩スペースの拡充

1. 経営改善に対する科内への意識付け

当科では理学療法士13名、作業療法士9名、言語聴覚士2名、助手2名の計26名のスタッフが配置されています。全てのスタッフが経営改善に対する高い意識がもてるよう、科内ミーティングにて現状(平均取得単位数や加算/指導料の件数など)と今後の対策について定期的に共有しました(写真1)。



写真1 ミーティングの風景
・1時間ほど現状や方針について共有
・スタッフからは活発な質疑あり

また、個人の月次集計を新たに行ってもらうようにしました。エクセルで各自の実績を入力すると、月ごとに実績がグラフ化、個人の収益額(概算)も自動表示されるため病院経営への自らの貢献度を視覚的に確認することができます。これによっても、経営改善への高い意識が持ち続けられると考えます(図1)。

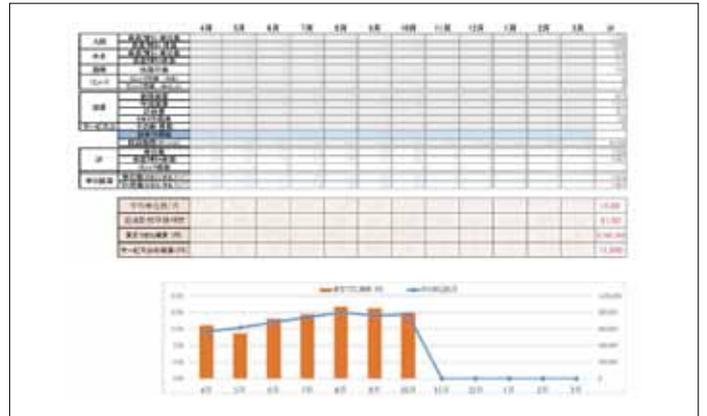


図1 個人の月次集計表(一例) ・個人が実績を入力するとグラフ化
・他人の実績は確認できない

2. 感染状況に即したチーム体制の確立

当科ではコロナ対策として、一人のスタッフが多くの病棟を跨ぐようチーム制を組んでいました。しかしながら、時期やチームごとに需要が異なるため、配置した人員に対して対象数が過大/過少となることが多く、経営的側面はもちろんのこと、リハを必要とする患者様に診療が行き渡らないという問題もありました。

このため、令和3年5月からチーム制の見直しや人員配置を行ない、4月に5チームあったものが、6月に4チーム、8月に3チームとなりました。感染が収束してきた10月には、特定のスタッフが複数の病棟をフォローできる体制も構築し、感染状況に即して流動的に組織体制を変化させてきました(図2)。

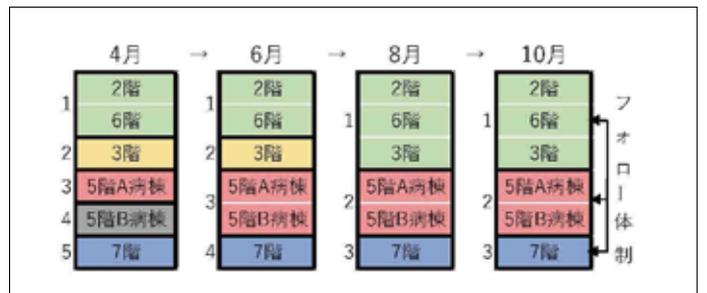


図2 チーム編成の見直し時期と編成内容 ・チームごとに色付けて表記

3. 非算定業務の見直し

リハビリは、医師による処方(処方箋)によって診療ができ、その診療に応じて診療報酬請求ができます。しかしながら、当院の体制上または診療報酬制度の複雑さによる不備などから、処方箋としての効力が不十分な

ケースが散見されていました。この場合、診療報酬請求はできず非算定業務いわゆるサービス対応にせざるをえません。

非算定業務の実情を5月から調査しはじめ、6月以降は簡易に集計できるシステムを構築しました。6月時点では非算定業務は当科収益に対して1.79%でしたので、削減できるよう問題の解決に取り組みました。

当院の体制的な問題に対しては医師や看護部/医事課など関係各部署に体制見直しの協力を仰ぎ、診療報酬の複雑さによる対応不備につい



写真2 役職会議の風景
・土長 / 副土長 / 主任で構成し毎週開催

ては当科の役職者による会議(写真2)にて対応を協議してきました。

その結果、非算定業務は10月には0.64%となり、取り組みを開始した6月と比べると、大幅に削減することができました。(図3)。



図3 非算定の単位数とその割合

4. スタッフの休憩スペースの拡充

リハビリ室は患者様の診療スペースを確保するため、事務所は必要最低限の広さになっています。手狭な事務所に20人程が休憩できるスペースはなく、曜日によっては患者様の診療を行っているリハビリ室でスタッフが食事や休憩をとらなければなりません。これまでの通常業務に加えて、コロナ禍における経営改善に尽力してくれるスタッフの休憩スペースの確保は、経営改善の取り組みの一環として捉えることにしました。

院長や事務部長、企画課のご理解をいただき、リハビリ室内の倉庫を休憩所として使用できるよう、倉庫内の大量の備品を保管する場所を提供してもらい、休憩所を拡大させました(写真3)。また、リハビリテーション室の診療スペースと休憩スペースを二分する間仕切りカーテンも設置させていただいたことで十分な休憩スペースが確保できました(写真4)。

『ゆっくり休めるようになった』とスタッフから聞かれるようになり、健全な職場環境が1つ整ったことで、経営改善への取り組みにスタッフが向かいやすくなったのではないかと思います。



写真3 倉庫内の休憩所



写真4 リハビリ室の間仕切りカーテン

以上が、R3年5月～10月に実施した、コロナ禍におけるリハビリ科の経営改善の取り組みになります。

リハビリ科では、経営評価の指標の1つに、スタッフ一人1時間あたりの収益額である人事生産性(=個人月収益÷総勤務時間)を用いています。この指標は、リハビリ診療(単位数)だけでなく付随する加算や指導料が含まれ、勤務時間などのその他の要素も加味されることから、当科の経営指標に有益と考えています。この指標をみてみると、4月と比較して10月では人事生産性は22.2%改善していました(図4)。

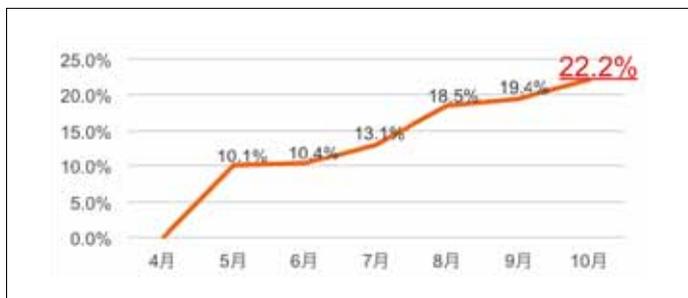


図4 スタッフ一人1時間あたりの収益額(人事生産性)の改善率

この結果から、スタッフに経営改善の重要性を理解してもらえたこと、コロナ情勢に即した流動性を組織にもたらしたこと、非算定業務の削減に努めたことなどの取り組みが、科内経営の改善に効果的であったといえます。

患者様の健康を支えるべき医療が、経営を押しだすと『医療はお金ではない』との意見が少なからず聞こえてくることがあります。しかしながら、病院の経営が安定していなければ医療提供を継続していくことが難しくなるのは当然で、倒産に至らずとも、良質な医療に必要な人員配置や医療機器が揃えられません。病院経営に向き合うことは、将来、当院をかかられる患者様に向き合うことになると私は考えています。

このことから、福山医療センター リハビリテーション科では、目の前の患者様への医療サービスだけでなく、将来診るであろう患者様の医療サービスについても真剣に考え、科内の経営改善に着手いたしました。

コロナ禍においても、地域の皆様が安心して当院の質の高い医療を受け“続けられる”ようスタッフ一同、これからも精進してまいります。

おわりに

今回の取り組みが半年という短期間で行えたのは、関係各部署のお力添えをいただけたことに加えて、リハビリ科スタッフ全員が共通した問題意識をもって解決に向けた行動を強力に推し進めてくれたためです。関わってくださった皆さま、心より感謝しております。

いろんなテーマでつぶやきます 外科医のひとりごと

Vol.25 「ノーベル医学生理学賞 ～痛みセンサー～」



福山医療センター
外科診療部長
大塚 眞哉

プロフィール
1990年岡山大学医学部卒、医学博士。岡山済生会病院、岡山大学などを経て99年から福山医療センター外科勤務。専門は消化器外科、特に胃がん大腸がん外科。岡山大学医学部臨床教授、日本内視鏡外科学会評議員、ESMO(欧州臨床腫瘍学会)などに所属。座右の銘は山本五十六の「やってみせ、言って聞かせて、させてみて、ほめてやらねば、人は動かじ」。

痛みの仕組み

12月10日はアルフレッド・ノーベルの命日ですが、今年も当日の授賞式は中止となりました。愛媛県出身の真鍋淑郎先生が物理学賞を受賞したことは、同郷出身としてとても光栄です。

医学生理学賞は、新型コロナワクチンに対する画期的な「mRNAワクチン」の立役者カタリン・カリコ氏を予想していましたが、「温度と触覚の受容体の発見」という功績を上げた米国の学者二人に決まりました。受賞したジュリアス博士は90年代後半、唐辛子に含まれる辛味成分の「カプサイシン」に着目。カプサ

インに反応する細胞表面の受容体「TRPV1」を発見し、熱の信号が痛みとして脳に伝えられることも解明しました。これを機に、温度を感じ取る細胞表面のたんぱく質が次々と見つかりました。

もう一人のカタプティアン博士は、細胞に圧力を与えると電気信号を発する細胞を調べる中で、機械的刺激で活性化する受容体「Piezo1」「Piezo2」を発見。体の位置や動きを感知するだけでなく、血圧や呼吸など生き物の重要な生理学的プロセスの制御に関わっていることを解明しました。

人間の感覚のうち、視覚・味覚・嗅覚・聴覚の仕組みは解明が進んでいますが、温度の感覚や触覚の研究は遅れていました。博士らの研究成果は、慢性疼痛などさまざまな病気の治療法開発に役立てられています。

激辛が病みつきに

昨今は「第四次激辛ブーム」だそう。辛味は苦味・酸味・甘味・塩味・うま味など五つの「基本味」ではなく、舌・口腔内のTRPV1で感じる痛覚(唐辛子などのホット系)、または冷刺激受容体TRPA1で感じる温度覚(わさびなどのシャープ系)が主体です。

唐辛子の主成分であるカプサイシンは、消化管から吸収されると感覚神経から中枢神経系を介して、副腎からのアドレナリン分泌を促進します。このアドレナリンが脂肪代謝などのエネルギー代謝を促進したり、発汗を促したりします。

激辛刺激により脳内に「βエンドルフィン」が分泌され、至福感や陶酔感といった快感と鎮痛作用をもたらします。激辛食品が病みつきになるのは、辛い物を食べた後の痛みがβエンドルフィンのおかげで我慢

でき、次第にその快感のとりこになり、より強い刺激を求めるようになるからです。

カプサイシンを含む食品の辛さを表す指標として、1912年に米国の薬剤師スコヴィルが考案した「スコヴィル値」(SHU)があります。シントウやピーマンはゼロ、タバスコソースは二五〇〇。世界で一番辛いトウガラシは米国で開発された「ペッパーX」でSHUは三二八万です。

私は昔、タイ料理をよく使われる「プリッキュー」をだまされて少しかじったことがあります。痛みで死にそうでしたが、それでもSHUは七万程度のものでした。

シントウガラシ	0
CoCo壱番屋(10辛)	1200
タバスコソース	2500
鷹の爪	5万
一般的催涙スプレー	数万
ハバネロソース	10万
ウルトラデスソース	119万
ペッパーX	318万
ザ・ソース	712万

【辛さの指標(SHU)】



山陰鳥取便り

No.17



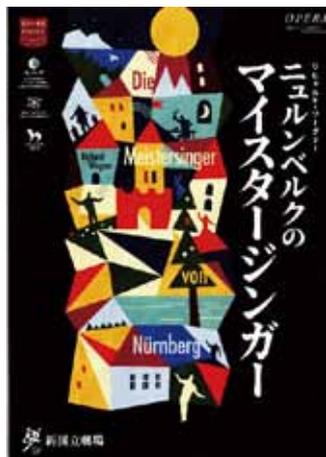
鳥取大学医学部附属病院小児外科
教授 長谷川 利路

やりましたね！ 日本の27才と26才の2人。

そうです！ 今年のショパン国際ピアノコンクール(ショパコン、図1))で2位の反田恭平さんと4位の小林愛実さん。ピアノコンクールではチャイコフスキー国際コンクール、エリーザベト王妃国際音楽コンクールと並ぶ、最も権威のあるショパコンですが、この話は村上先生や奥村先生が語られるでしょうから、私はあまり知られていないことだけにしておきます。何かの本で読んだのですがショパコンの審査は初期の頃は結構いい加減で、審査員の合計加点が同点の場合コインを投げて優勝者を決めたこともあったようです。ところが、1980年の第10回ショパコンで「事件」が起きました。審査員であったマルタ・アルゲリッチがユーゴスラビアのイーヴォ・ポゴレリッチが本選に選ばれなかったことに猛烈抗議して審査員を辞退した「ポゴレリッチ事件」です。「だって彼は天才よ」と言い残して途中でアルゼンチンに帰国したことだけが知られていますが「魂の無い機械がはじき出した点数だけで合否を決めてしまうのは遺憾で審査席に座ったことを恥じる」と述べ、当時の審査体制を批判しています。その後優勝者や第2位が無かったコンクールがしばらく続きましたがこのことが影響したかどうかは分かりません。しかしいずれにしても現在の厳正な審査による世界的なコンクールに2人の日本の若者が入賞したことは画期的なことでしょう。私が小・中学生くらいの時には近所の子供たちがこぞってピアノを習っており「これだけピアノ塾に沢山の人が行っているのに何故日本には世界的なピアニストやコンクール入賞者はいないやろう」と斜交いに構えて見ていましたが、彼らやその親たちは先見の明があったのでしょうか。彼らをちょっと馬鹿にしていた私は今さらながら後悔すること限りなしです。

続いてクラシック音楽の話題をもう1つ。

2年ぶりにオペラを観てきました。演目はリヒャルト・ワーグナー作曲「ニュルンベルクのマイスタージンガー」という3幕もので、上演時間は約6時間、14時開始で休憩をはさんで終わったのは20時過ぎ。最近の欧米における蛇使いの女性とニシキヘビ、象や馬、犬やワニなどが登場する演出とは違い、劇中劇も取り入れたオーソドックスですが見ごたえのあるものでした。会場である新宿の新国立劇場では感染対策のためクローク無くコートやカバンを椅子の下か膝に抱えないといけないし「ブラヴォー！」の掛け声禁止。観客が曲の間におこなう咳払いも周りの「自粛警察」による咳エチケットのチェックが徹底され殆ど聞かれませんでした。長い公演の間の飲食についてはハワイエでのシャンパンやワインサービスは勿論なく、座る椅子も減らされており皆さん持参のおにぎりやサンドイッチを立てて食べるという状況でした。最も大きな問題はトイレで順番待ちに1-2m空けて並ぶようにという規制が明記されていましたが、ちゃんと守ると新宿駅まで長い行列ができたことでしょう。



これらのことはどうでもいいのですが、オペラの内容はギルドという職業組合や徒弟制度が全盛であった中世のドイツにおいて「ジンガー(歌手)のマイスター(職人)」を選ぶために歌合戦を行うというものです。ワーグナーという裕福なマイスターが伝統と格式をもつ素晴らしい歌を作詞作曲して優勝したものに、自分の全財



図1 ショパン国際ピアノコンクール



図2 新国立劇場：いつもならこのハワイエ(ロビー)でシャンパンやワインがふるまわれる。

産と一人娘を与えるという「吉本新喜劇」でも取り上げられないような茶番の内容で、ワーグナーが作曲した唯一の喜劇です。19世紀半ばの当時「標題音楽・舞台芸術」を追求していたワーグナーは、音楽は音による構成によってのみ価値があるという「絶対音楽」をバッハやベートーベンから受け継いだブラームスと激しく対立していました。特にブラームスを支持する音楽評論家のエドゥアルト・ハンスリックからはいつも酷評されていたため、オペラの中でハンスリックをベックメッサーという書記官として登場させ、狡猾な手段を使ったが結局歌い損ねて敗北し、民族的・宗教的な恨み辛みも併せ散々な目に合わせております。その姿をミュートしたトランペットとホルンによるグロテスクな響きをパンダという別編成隊で演奏されていました。これに対しワルターという他所から来た若い騎士には「人生の冬の喧騒の中で美しい歌を作れる人が真のマイスターである」として見事優勝させており、新しい芸術（標題音楽・舞台芸術）が低迷していた古臭い音楽（絶対音楽）を凌駕するという手前味噌的、倒錯した主題がこの作品の1つのテーマになります。が、オペラの音楽自体はライトモチーフが各所で表現された作品で、大野和土指揮東京都交響楽団と新国立劇場、二期会合唱団の演奏は素晴らしかったです。演出はドイツで活躍するダニエル・ヘルツォークで、最後にマイスターの称号を与えられたワルターが自分の肖像画を破り捨てるという試みも斬新で面白かったです。

さて、急に寒くなりました。山陰では季節が変わるのが早く10月末からすでにストーブを出しております。

今回熱の産生や体温調節について考えたいと思います。寒い環境でじっとしていると「ふるえ」が起こります。つまり骨格筋が細かい周期で律動的に収縮する現象でこれにより熱が発生して体温が保持されるのです。しかし冬眠をする動物などではふるえによらない基礎代謝量を増加させる

熱産生があり、特に褐色脂肪細胞がその役割を果たし人間では新生児でのみこれをもっています。肥満などで中性脂肪をため込む白色脂肪組織とは異なり、褐色脂肪細胞は両肩甲骨の間、頸部、大動脈周囲に多く、ミトコンドリアに富み、血管が豊富、交感神経支配が極めて密であり、交感神経系の興奮によりノルアドレナリンが放出され脂肪酸が代謝されて熱を産生します(図3)。赤ちゃんは自由に動けないので、いわば天然ダウンベストをまとっているわけです。が、これでは十分ではなく生まれて間もない新生児に手術をした後などは保育器で体温保持を行います(図4)。先日NHK、Eテレビ番組「ダーウィンが来た」で「カワイイ!動物赤ちゃん大集合SP」を放映しており、西表山猫やハリネズミの親子

などを見ていて、同じ遺伝子を持つとここまでフェノタイプ(姿や形)がそっくりになり、親が子を、子が親を識別する能力ができるものだと感心しました。赤ちゃんは親の庇護を受けないと到底生きていくことができず、栄養、外敵からの保護、保温などすべて親に依存し、他からの助けが必須なのです。

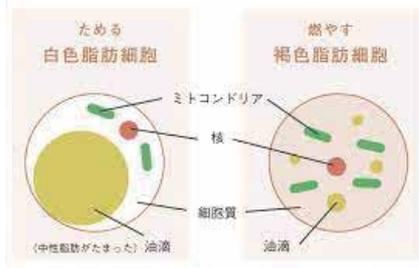


図3 白色脂肪細胞と褐色脂肪細胞



図4 体温保持のための新生児保育器、ラジアントウォーマー

欄外



左: 米子駅前のモニュメント、時計台。さながら「銀河鉄道999」のようです。

右: 松江医療センター診療部長中野先生より提供していただいた銘酒「誉池月(ほまれいげつき)」です。広島県境に近い島根県邑南町で醸される純米酒で、島根県山間部の水を使い良質な酒米から醸造されたもので中野先生の一押しです(池月酒造)。

研修を終えて

こんにちは。福山医療センター初期研修医2年目の中居祐大と申します。

8月23日から9月17日の4週間、沼隈病院で地域医療研修として、外来や救急車対応を中心に研修させていただきました。

研修担当の國吉先生をはじめとして多くの先生につかせてもらって、どの先生も熱心にご指導していただき、大変勉強になりました。今回は地域医療研修ということで、百島や周辺地域への訪問診療も見学させていただきました。患者さんの家に直接伺い診察を行うことに最初は少し戸惑いましたが、病院で患者さんの病気だけ診るのではなくその地域での生活をも支えることが大事であると感じました。

また、僕の希望もあり、整形外科 檜谷興副院長の手術にも多く参加させていただいて、とてもいい経験になりました。

最後になりますが、今回の研修では、医師の先生だけではなく、病棟や外来、手術室のスタッフや事務の方も手厚くサポートしていただき、とても充実した研修を送ることができました。ここで経験したことを糧に、これからも精進していきたいと思います。4週間ありがとうございました。

初期研修医2年

中居 祐大



医局会での集合写真。感染予防対策のため大きく息を吸い込んで、撮影の瞬間だけマスクを外してもらいました。



離島への訪問診療



沼隈病院での研修期間：2021年8月23日～9月17日

【病院歯科介護研究会】



訪問診療部 部長
歯科医師

猪原 光

11/7(日)に、病院歯科介護研究会がオンラインで開催されました。

この会は、岡山県で発足した病院歯科に関わる関係者の勉強会で、今回で23回目を数えます。

今回は、脳神経センター大田記念病院で歯科部長を務める松永一幸先生が大会長を務め、「多職種ではじめる脳卒中地域連携」をテーマとして、多くのディスカッションがなされました。

脳卒中は、要介護状態になってしまう原因のトップを占めています。発症には生活習慣に加えて、最近では、歯周病などの歯科疾患も関わるようになってきました。

また脳卒中後遺症には、嚥下障害や誤嚥性肺炎もあり、歯科とは切っても切り離せません。

しかし、脳卒中医療における地域連携に、まだ歯科がなかなか関わっていないことも事実。

今回は、全国的にも先進的な取り組みをされている、足利赤十字病院、昭和大学病院、藤田医科大学病院から講師をお招きし、お話を伺いました。



また福山での取り組みについても、大田記念病院や五本松の家、福山市歯科医師会が発表を行い、課題を共有しました。

周術期口腔機能管理では、福山医療センターを中核として、全国トップレベルの医科歯科連携を実現している福山市ですが、脳卒中地域連携においても、よりよい連携が図れるよう、頑張っていきたいと思います。

医療法人社団 敬崇会
猪原歯科
リハビリテーション科

〒720-0824
広島県福山市多治米町5丁目28-15
TEL 外 来/084-959-4601
訪問部/084-959-4603
FAX 外 来/084-959-4602
訪問部/084-959-4604

児童虐待対応の要(かなめ) 『東部こども家庭センター』



地域医療連携部長
豊川 達也



主任医療社会事業専門員
木梨 貴博



虐待の状況にある子ども達が
1日でも早く、
その状況から
脱することを願って



昨年から続くコロナ禍により今までの“生活様式”が大きく変わり、元の生活に戻るのはまだまだ時間がかかりそうですね。そして気が付けば師走になり、寒さも増してきました。気ぜわしい時期にもなりますが、引き続き『感染しない、感染させない』対策を徹底し、新しい年を迎える準備をしていきましょう。

さて、今回の医療連携支援センター通信は、児童虐待対応の要となる「広島県東部こども家庭センター」をご紹介します。

新聞報道等で児童虐待関連の報道が毎日のようにあります。虐待(可能性や疑いも含む)の状況にある子ども達を守るため、そして子ども達だけではなく保護者にも適切な支援を行うため、当院だけでなく様々な機関と連携し児童虐待対応をされています。

今月のFMCNEWS、医療連携支援センター通信をご覧になる多くの皆さんに関心を持ってもらうことが、児童虐待解消に繋がる一助となると思います。

今回の記事は、広島県東部こども家庭センター 相談援助第一課 松岡良治課長様にご協力して頂きました。

○広島県東部こども家庭センターの紹介

広島県のこども家庭センターとは、県の機関である児童相談所、婦人相談所、知的障害者更生相談所の3つの機能が統合した機関です。広島県内には西部こども家庭センター、東部こども家庭センター、北部こども家庭センターの3か所あり、児童相談所としては広島市に広島市児童相談所があり、それぞれ管轄を持っています。東部こども家庭センターは広島県の東部地区の4市2町(福山市、尾道市、三原市、府中市、神石高原町、世羅町)を管轄しています。

児童相談所とは、18歳未満児童の各般の相談に応じる機関であり、相談部門、判定部門、一時保護部門などの部署があります。戦後まもなくは戦災孤児の保護を主な業務としていましたが、その後は障害児の早期療育や不登校児や非行児など時代に応じて幅広く対応してきました。しかし、平成12年に児童虐待の防止等に関する法律が改正になってからは、年々増加する児童虐待への対応に忙殺されるようになりました。

○児童虐待の現状(全国・広島県・東部こども家庭センター管轄内等)

いろんな報道でご存じだと思いますが、児童虐待受付件数は年々増加しています。平成11年度11,631件だったものが、令和2年度205,029件と約20倍増加しています。これは児童虐待の実態数が増えているというよりも、以前から「体罰」等と称し、見過ごされていた児童への加害行為が「虐待」と認知され、通告されるようになったことが大きいのだと言われています。

ここ10年ぐらいの増加が顕著ですが、それは警察が把握した児童虐待で軽微なもの、例えば夫婦間でDVがあった場合でも児童の面前であれば心理的虐待にあたる「面前DV」ケースなども含め全件通告するようになったためです。それを除外すれば横ばいに近い数字になります。

当初は、児童虐待への対応は児童相談所を中心に行われていましたが、近年は、早期発見や再発防止など幅広く対応するために、市町村の支援拠点を整備し地域支援を強化しています。市町村は要保護児童対策地域協議会を中心とした関係機関連携を強化し、地域での見守り体制を強化しているところです。

○児童虐待対応するなかで心がけていること

児童相談所も体制強化をしているところですが、まだまだ担当者1人あたりのケース数も多く、職員の負担も多い状況なので、つつい対応が甘くなってしまいそうな場面があります。誰しも仕事で経験あるでしょうが、やらないといけないと思いつつも「まだ大丈夫だろう」「明日でいだろう」と思うことがあります。人間は見た現実を見る性質があり、その積み重ねが不幸な事故になってしまうこともあるかもしれません。そういうことのないように、勇気を持って指摘し合い、チームで支え合い、対応するようにしています。

ただ、リスクがあればすぐに親子を分離するという事は、児童の安全を確保する一番確実な方法かもしれませんが、子どもや保護者の気持ちが悪化し去りになれば、それは何のための福祉が分からなくなってしまう。できるだけ情報を集め、正確にアセスメントし、親子にとって何がよいのかを公平に検討する客観性が必要です。

親や子どもに直接確認することも大事にしています。児童虐待の見守りをする際に、所属の学校や親と話をし、気づいたら子どもの話を聞いていないということが往々にしてあります。または、関係機関等の断片的な虐待リスクの情報を繋ぎ合わせて、「こういう親でこうに違いない」と思い込んでしまうことがあります。直接当事者としっかり話をし、確認しないと分からないこともありますし、どういう人物か、本当のことを言っているかどうかなど会ってみたいと感じられないこともあります。直接確認し、正確なアセスメントをしたうえで、見立てや対応を決定することが大事だと思っています。

○様々な関係機関と連携する上で心がけていること

相手の機関の特徴を理解し、相手の立場を理解することが大事です。それぞれの機関にはそれぞれの理屈や正義があり、そういう重なり合いの中で落としどころを見つけることが必要です。学校や保育所、病院など直接児童や保護者と接する機関は、リスクの感じ方もダイレクトなので、間接的に関わった児童相談所とは温度差があることがあります。こちらとしてはそんなに緊急の対応が必要と思えないケースでも、機関から一時保護等を強く求められることがあります。そういう場合も、現に子どもを目の前のした通告者の感情がそこまで揺さぶられたということなので、こちらも一概に拒否するのではなく、一度現場に赴くことが大事なケースもあります。

ただ、要求されたままにやる、ということを繰り返していると、児童虐待の対応についての関係機関の役割が曖昧になり、長

期的に見ると悪い影響となることも考えられます。お互いが正しい線引きのなかでお互いの特徴を生かし児童虐待に対応していくことが大事なことで、そこが曖昧になってしまうとスムーズな対応が難しくなります。できない理由、やらないといけない理由を関係機関にしっかり説明し、理解を得ることが大事です。目先の円滑さだけ求めると、長い目で見ればバランスを崩し、結局よくなかったということになってしまいます。ただ、基本的には児童の生命を守ることが一番大事なので、関係機関の理解が得られない場合は、児童の安全を守ることを重視した選択を行うこととなります。

○FMCNEWSをご覧になる方々へのメッセージ

児童虐待の対応は、児童相談所だけでは決してできません。それぞれの機関がアウトリーチすることにより、子どもの安全ネットも大きく広がっていきます。「天国と地獄の長い箸」のお話と同じように、押し付け合いになるか、支え合いになるかはお互いの心の持ちようです。協力して児童虐待をなくしていきましょう。

『鳥の歌』と『壊れた魂』
音楽のゆくえ



ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ館長

作田 忠司

東京出身、上智大学文学部哲学科卒、
パリ留学後大手音楽事務所
のゼネラル・プロデューサー等を経て
2018年から現職、ばらのまち福山国際
音楽祭実行委員長兼務

あつという間に年末になってしまった。どうしてこうも時の流れは速いのかと嘆いてみても、<光陰矢の如し>とごちる我が身を鏡に映し、老いた顔貌をひたすら見入るばかりだから情けない。とはいえ年末はなにほどこか自省の時節。振り返ってみようか。

クラシック音楽界は今年もまた昨年に続きコロナ禍に振り回された。私の住む地方都市の公立ホールの催事は軒並み中止や延期に追い込まれ、福山市主催「ばらのまち福山国際音楽祭」も二年続けて中止になった。

東京など大都市でも状況は同じかといえば、少し事情が違うのではないだろうか。ひとことでホールといえども公立と民間では背景が違っている。公立ホールは県や市の自治体が母体で、畢竟、公共性や公平性が優先されている。いっぽう民間ホール(地方都市に民間はあまりみあたらないが)は私企業や団体の市場へのマーケティング、いわばそこでの公共性は市民あつての社会貢献として成立している。だからだろうか今回のコロナ禍では、むしろ民間ホールのほうが公立ホールに比べ、一般音楽ファンの意向をより強く反映した対応になっていたように見える。これが大都市の事情なのか、できる限りの感染防止策を講じた上で、民間の主催者は開催を極力模索していた。それに連動するように、東京の公立ホールも動いていた。地方都市での私などには羨ましいばかりだ。

地方都市の公立文化施設は、今回発出された緊急事態宣言には横並びとみまがうばかりに県や市の指示に忠実に従っていた。すべての公共施設が閉館しているのだからホールも当然休館する。主催事業は止める。一般市民を自称する<自粛警察>も怖いし、無理をしてクラスターにでもなったらどう責任を取るのか。結果、一般市民の声は大都市に比べ届きにくくなっていたのではないだろうか。その上ホール事務職員は休館しながらも主催公演の後始末やら貸館主催者への説明に追われる。キャンセルに伴う膨大な処理作業もある。そうした後始末の守りの姿勢、自主性のない業務が地方都市の公立ホールの現状だった。

コロナ禍の危機に対し補助金や補償などは音楽界にあつても同じだ。しかし、文化芸術にあつて問題はお金ではない!とあえて言ってしまうおうか。

今回私がつくづく感じいったのは、この日本という国の文化や芸術の立場、その現況である。国難で初めて平時には見えなかつた国の現実=真実がみえてくるともいわれるが、文化芸術にあつても同様である。『文化芸術基本法』もあれば

『劇場法(略)』『障害者文化芸術推進法(略)』も整備しているのに、その条文の重みを緊急時にあつても誰も、自治体の職員であつても、考えてみよう実行しようとは思わない。ただルーティンの官僚的マネジメントに逃げ込んでいくだけなのだ。

※

さて、今年後半期の印象深い公演のいくつかを取り上げたい。

10月3日<日本音楽奇譚～伊福部昭の段>(三原市芸術文化センターポポロ)館長片山杜秀プロデュースによる下野竜也と広響の公演である。作曲家伊福部昭の秘曲、戦争犠牲者へのレクイエム=鎮魂曲が初めて広島で公開された画期的な音楽企画だと思う。

10月24日<木嶋真優/Vァイオリンリサイタル>(福山市沼隈サンバル)木嶋真優が日本を代表するヴァイオリニストのひとりだと確認できたことは嬉しかった。

11月13日<新日本フィル福山特別公演>(ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ)文化庁アートキャラバンの地方公演だが、印象深かつたのはチェリスト山崎伸子のアンコール、「鳥の歌」だった。コロナ禍の厳しい昨今、目頭が熱くなる名曲を聴けたのは感動した。

11月17日<クリスチャン・ツィメルマン/ピアノリサイタル>(ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ)世界ピアノ界の巨匠ツィメルマンによる福山市初のリサイタルである。リーデンローズの音響設計家豊田泰久との友情によって実現した。リーデンローズの豊かな響きとツィメルマンのピアノニズムとは、聴衆をピアノ芸術の極北=感動へと誘った。

最後になるが、今年もまた数多の本を読んできたが、とびきりの音楽小説に出会った。『壊れた魂』(アキラ・ミズバヤシ著みすず書房)である。数年前に出版されていたのだが不覚にも読み逃していた。原著はフランス語で訳者は水林章。氏がフランス語で書いた小説の日本語版である。シューベルトのロザムンデの章立てになっていて、音楽小説の新境地を切り開いているのではないか。小説で散文なのだが、読後感は長編の詩にみまがう、清かな音楽小説である。ぜひお勧めしたい。



連載
13

映画への誘い



高橋 齋
挿絵 岡本 誠

モロッコ、彼女たちの朝 (2019, モロッコ, フランス, ベルギー)

舞台は、カサブランカの下町。美容師だったサミア(ニスリン・エラディ)は、臨月のお腹を抱え、仕事を求め彷徨っていた。イスラム社会では、未婚の母はタブーであったため、サミアは仕事も住まいも失ってしまった。小さなパン屋を営むアブラ(ルブナ・アザバル)は、路上に座り込む彼女を見るに見かねて招き入れる。

アブラは、夫の死後幼い娘ワルダとの生活を護るため、心を閉ざして働き続けていた。何も知らない娘のワルダは、サミアになつき、サミアは更なる滞在を許される。サミアの作るモロッコの伝統的なパン、ルジザを店頭で置くとたちどころに完売となり、アブラもサミアを認めるのだった。傷を抱えた二人は、次第に心をかよわせて、生活も生き生きと回っていく。そしていよいよサミアの陣痛が始まった…。

生まれた子にサミアはそっけない。赤ん坊を抱こうともせず、お乳も飲ませない。なぜサミアはこんなにもそっけないのか。自分の子が可愛くないのか。観客は気をもむ。やがてサミアにも次第に母性が芽生えてくる。指を差し出すとそれを握り返す赤ちゃんの指。母乳を与えるサミアの顔。乳を飲む赤ちゃんの顔。

父親がいないこの子は、このままでは不幸になる。サミアが生まれた子にそっけなかったのは、子への愛情が芽生える前に養子に出そうと考えたからだった。

ラスト、サミアは荷物をまとめ、赤ちゃんを抱き、まだ眠るアブラとワルダをしばらく見つめ出ていく。自分の力で育てていく決心をしたのだろうか。それとも養子に出すのか。結論は、観客に委ねられる。

女性監督マリヤム・トゥザニの細やかな感覚に驚かされる。彼女は、フェルメールやカラヴァッジョに影響されたと言っている。夜の黄色がかかった照明、朝の青い日差し、フェルメールの絵の光と色彩を見るようだ。



アナザーラウンド (2020, デンマーク, スウェーデン, オランダ)

高校の歴史の教師マーティン(マッツ・ミケルセン)は、授業のレベルが低いと生徒やその親からも抗議される始末。家庭では、妻とすれ違い、子供とはコミュニケーションが取れてない。彼には、同じ学校に勤める3人の仲間、体育教師のトミー、心理学教師のニコライ、音楽教師のピーターがいた。

ニコライの誕生日に集まった4人。スランプに陥ったマーティンを案じたニコライは、ノルウェー人の哲学者が提唱した「血中アルコール濃度を0.05%に保つと仕事の効率が良くなり、想像力がみなぎる」という理論を紹介する。

マーティンが試すと、効果できめん。3人の仲間も一緒にこの理論を実証することになる。朝から酒を飲み続け、常に酔った状態を保つと授業も楽しくなり、生き生きとするマーティンたち。生徒との関係も良好になり、人生はよい方向に向かっているかと思われた。だが、「実験の次の段階」として、血中濃度を無制限に設定したことで、4人の実験は制御不能になっていく…。

少年サッカーのコーチで、子供たちから慕われているが、一人暮らしの寂しさを見せる体育教師トミー。自分に恋人がいないことに長年悩んでいる音楽教師ピーター。妻とは、喧嘩ばかりで、おもしろの息子たちに頭を悩ませている心理学教師ニコライ。この3人とマーティンは、いずれも、冴えない中年の危機症候群(ミドルライフ・クライシス・シンドローム)だ。

お酒はほどほどにしないと痛い目に合う。しかし、人生を向上させようとひたすら飲む4人が、切なくも愛おしい。人生、いいこともあれば、悪いことも有る。この4人のお酒を巡る姿を通して、人生の悲喜こもごも、人間賛歌を描いた。

ラスト、高校の卒業祝いを、酒を飲んで祝福する生徒やマーティンたち。元ダンサーのキャリアもあるマッツ・ミケルセンの踊りが圧巻。そのまま、海へとジャンプする。明るいつ未来に向かうように。



そして、バトンは渡された

(2021, 日本)



実親と別れ、血のつながらない親に育てられ、4回も苗字が変わった高校3年生の森宮優子(永野芽郁)は、料理上手な義理の父親、森宮さん(田中圭)と2人暮らしだ。不安ばかりな将来のこと、うまくいかない恋や友人たちとのことに悩みながら、今は高校の卒業式に向けピアノを猛特訓中。

一方、みいたん(稲垣来泉)と暮らしている梨花(石原さとみ)。みいたんは、実の子ではない。最初に結婚した水戸修平の連れ子が、みいたんだった。だが

水戸が、ブラジルへ行くことになると、水戸とは離婚、みいたんを引き取る。そして次に結婚したのは大金持ちの泉ヶ原茂雄。しかし長続きしなかった。

梨花は、今度は東大卒で大企業勤務の頭のいい森宮さんと結婚する。娘のみいたんに精いっぱい愛情を注いで幸せな毎日に見えた。ところが、梨花は「探さないでください」のメモを残し姿を消してしまう。梨花は何故次々と夫を替えるのか?なぜ梨花は姿を消してしまったのか?…。

二つの物語が、頻りに切り替わって展開する。優子と森宮さんの生活。梨花とみいたんの生活。森宮さんと優子の生活の主軸は、森宮さんの父親としての奮闘ぶり、優子と早瀬君(岡田健史)との恋の行方。みいたんと梨花の生活の主軸は、梨花のみいたんへの強い愛情の絆。何度も夫を替える身勝手な女かとも思えた梨花だが、実は、自分の抱えているある問題のため、何もかも、みいたんを考へてのことだった。

食卓に出る森宮さんのレシピ。ホイコーロー、ロールキャベツ、餃子、野菜たっぷりスープ、オムライス、スパゲッティ、目玉焼きなどが、ほっこりとした幸せ感を醸し出す。

母親が2人、父親が3人、苗字が4回も変わるという現実離れた物語だが、登場人物は、善人ばかり。少女の成長を迎えるファンタジー作品として楽しめる。

台湾の病院見聞記(シーズン2-⑬) 屏東(ピンドン)基督教醫院(その2) Pingtung Christian Hospital(No.2)

前回から屏東基督教醫院の見学が始まった。今回は病院の内部を見学していこう。

■屏東基督教醫院の院内



写真1:屏東基督教醫院の玄関。



写真2:外来棟の開錠時間は6時~22時。一番下は「三、例假日由急診室進出(休日は急診室から出入りしてください)」と書かれている。

写真2を見ると、病院玄関は6時から22時までの長時間開かれている(日本の病院での玄関開扉は7時半~20時が多い)。台湾の病院外来診察は、午前・午後・夜間(一部)の三部体制であるし(日本は午前・午後の二部体制)、家族による患者付添ケアもある(日本の病院では看護職員が患者の生活ケアも行う)。そういうこともあり、台湾の病院の玄関は長時間開けられているのであろう。外来の一部は土曜日の診察も行っている。病院は1年365日・1日24時間業務を行っている施設である。しかしその中でも台湾の病院と病院関係者は働き者だ。



写真3:玄関ロビーの総合案内。

写真3は玄関ロビーの総合案内。一般的な院内案内だけではなく「器官捐贈(臓器提供)」、「癌症節檢(がん検査)」、「排檢中心(検査センター)」などの受付も受け持っており、その多機能に驚いた。がん検査は「免掛號(受付登録費免除)」、「免批價(会計免除)」、「免費用(費用免除)」で行っているようだ。



写真4:屏東基督教醫院の建物配置図。「大樓」とはビルディングのこと。右下が病院玄関。

写真4は病院建物配置図。1953年に診療所を開設した後に、この病院が辿ってきたのであろう建て増しに次ぐ建て増しの歴史が推察される。病院増設・病床拡張期であった昭和40年~50年代の日本の病院建物配置図に似ている(日本では昭和60年に「医療計画(病床規制導入)」が開始されるまでの僅か20年間に、病院数は1.4倍、病床数は1.7倍へと急増した)。

屏東基督教醫院は外来部門3棟、入院部門3棟、急診部門1棟の合計7棟からなる。実はこの建物配置はなかなか意味深長である。日本の病院は「①入院部門+②外来部門」の2部門で構成される。言わずもがなで、それに疑問を抱いたことはなかった。ところが最近、台湾(や韓国)の一般病院はどれも「①入院部門+②外来部門+③急診部門」での3部門構成になっているのではないだろうか、と思うようになって来た。このことは「世界の病院No.96」で高雄長庚紀念醫院を紹介した時にも少し触れた。3部門構成で捉えてみると、台湾(および韓国)の病院はすっかりと理解することが出来そう。3部門での病院体制、なかなか面白い。欧米では病院とは「①入院部門」だけ、もしくは「①入院部門+③急診部門」の機能を持つ施設を指していることが多いと推測される(外来機能は診療所の専門医やホームドクターが担う)。国によって

病院が担う役割、機能が違っている。では日本ではなぜ「①入院部門」だけの病院や、「①入院部門+②外来部門+③急診部門」で構成された病院がないのだろうか。このことに、俄然興味が湧き出して来た。ワクワクする。好奇心を抱いて、ぜひ研究してみたい。こういうことは外国の病院を見学して、初めて気が付く。



写真5:玄関ロビー風景。正面奥が玄関。左側奥が外来注射室、左側手前に薬局。右側奥が服務台(総合受付)。その隣に受付、会計カウンターと初診受付が配置されている。

写真5を見てみる。台湾では、同じ日時であっても人々の服装は人によって様々である。この写真(10月4日)でも、半袖姿から上着を着た人までバラエティに富んでいる。台湾島の南部に位置する屏東では、四季での冬の気配は殆ど無いそうだ。ところで、左側の薬局カウンター前の床に子供が床に転がって駄駄を捏ねている(右側にお母さん)。欧米社会とは違って誰も咎めたりはしない。むしろ微笑ましい。これ、正にアジアの風景だ(しかし昨今の日本では駄駄を捏ねている子供の姿を見掛けなくなつたように思える)。



写真6:外来標榜科目。多くの診療科を擁す総合病院だ。6Fの「洗腎中心」とは腎臓透析センターである。「洗腎」という漢訳に感心した。すばらしく上手い。



写真7:「藝術空間(Art Gallery)」と名付けられた「屏管文化走廊」。廊下を意味する「走廊」という中国語が可笑しい。廊下は走ってはいけない。実は、中国語「走廊」は「廊下」である。蛇足になるが、漢字「走」は日本語では「走る」であるが中国語では「歩く」を意味し、中国語では走るという動作表現には「跑」の文字を使う。



写真8:「轉診中心(Transfer Center)」と「住院中心(Admission Center, 入院センター)」。壁に十字架。

おもしろい部署を見つけた(写真8)。「轉診中心」とは日本の病院での、地域の医療機関間を結ぶ「地域医療連携室」に相当する部署だと思われる。業務が[他の医療機関⇒当院]なのか、[当院⇒転院先]なのかは分からない。ただし台湾の医療はフリーアクセスが基本なので、主な業務は退院患者の転院先の手配だと思われる。

外国の病院は、100か所以上は見学して来ている。しかし日本の病院の「地域医療連携室」に相当する部署を見た記憶が出てこない。現在、日本の医療政策は「地域医療構想」と「地域包括ケア」を2本の柱にしている。「地域医療構想」は、各病院が保有する病床を医療機能別に高度急性期・急性期・回復期・慢性期に4区分し、入院患者を治療段階に適した機能を保有する病床へ循環(ローテート)させていく医療政策である。病院から退院してくる高齢者は「地域包括ケア(システム)」が受皿になる。台湾と韓国でも地域での高齢者ケアシステムが検討・試行されている。しかしその他の外国における「地域医療構想」や「地域包括ケア」のようなシステム採用例は、まだ見聞きしていない。

(ホームドクターが入院や検査を受ける病院を指示・差配するイギリスやロシアという国もあるが)、外国の患者は、病院への入院や退院後の医療機関をどのようにルート付けるのだろうか? またまた新しい研究課題が出てきた。このように外国の病院を知っていくと、日本の医療の姿が見え出してくる。実に面白い。



写真9:放射科受付。「報到處」の下には「Registration」と書かれている。

■ 職員表彰の院内掲示(日本の病院も採用したら如何であろうか)



写真10: 護理部(看護部)の入口。左側の壁面には看護師の「學術研究」の抄録が、右側の壁面には「2019年 優良護理服務人員」の紹介が掲示されていた。



写真11: 看護師の研究発表(抄録)の一部。



写真12: 「2019年優良護理服務人員」

写真10は護理部(=看護部)の入口付近である。左側の壁には看護師の「學術研究」の抄録が30報掲示されていた(写真11)。研究熱心だ。右側の壁には「2019年 優良護理服務人員」8名の写真と紹介が掲示されている(写真12)。



写真13: 2018年度の優良教師の発表。

写真13は病院の「教学研修部」が発表した2018年度の優良教師。全職種が対象候補となっている。切磋琢磨するスタッフや頑張っている職員を顕彰して讃える。そういう制度があると、病院の人材は自ら伸びていく。単純なことであるが、医療現場ではなかなか出来ていない。すばらしい病院文化だ。



写真14: 「國立臺灣大學醫學院附設醫院」の新館(入院棟)1階ホールでの職員表彰。2018年度の病院業務の優秀表彰者。左上の3人が「特等」、他の人は「優等」の賞。部門は企画管理部、外来部門、検査部門、看護部門など。



写真15: [韓国]「韓国カトリック大学校ソウル聖母病院」の各年のベストスタッフ賞受賞者。外来廊下に大きく掲示。日本ではこの種の掲示を見たことがない。

写真14は「國立臺灣大學醫學院附設醫院」の新館(入院棟)ホール、写真15は韓国の「韓国カトリック大学校ソウル聖母病院」の2階廊下で見た風景。双方とも前年度の優秀賞受賞従業員が公開掲示されている。この取組、とてもすばらしい! 日本の病院にも職員や部署の表彰制度はある。しかし表彰者をロビーや廊下に掲示して職員や患者・住民に一般公示する、という病院文化はないと思う(私は日本の病院では見たことがない)。ここはぜひ台湾や韓国の病院から学ぶと良い点だと思う。私見であるが、台湾や韓国の医療は、(病院、医局、部署、チームといった)組織力よりも、個々人の医療知識・医療技術の向上を尊ぶ国だと捉えている。例えば、名医やスーパードクターの存在が病院評価に大きな影響を及ぼしているように思われる。そのような病院風土だとすると、職員顕彰は職員のモチベーション向上に大きく作用しそうだ。

(次回に続く)



子どものねつ



小児救急看護認定看護師
奥野 小百合

日ごとに寒さが増し、朝ふとんから出るのがつらい季節がやってきました。この時期増えてくるのが風邪です。冬は空気が乾燥しているため、風邪をひきやすくなります。特に子どもは風邪をひきやすく、熱を出すことも多いです。ご家庭で子どもの発熱に気付いた時、急な発熱にびっくりされるのではないのでしょうか。そして、受診するべきか、様子を見るべきか迷うのではないかと思います。また、熱が高ければ「こんなに熱が高くて大丈夫かしら」「脳に障害が起こるのではないだろうか」と心配される方もおられると思います。今回はそんな「子どものねつ」をテーマに、疑問にお答えしつつ、ご家庭でできるホームケアをお伝えしていきたいと思います。

<熱について理解する>

ウイルスや細菌に感染すると、体は体温を上げて菌と闘います。発熱は体を守る防御反応なので、熱が高いからといって、必ずしも重症というわけではありません。また、熱そのもののために脳に障害が起こることはありません。

<受診のタイミング>

子どもの発熱に気付いたら、熱の高さより、子どもの全体の様子を見ることが大切です。ぐったりしていないか、水分はとれているか、排尿はあるか、機嫌はどうか、元気はあるか、眠れているかなどです。熱があっても食欲があって機嫌よく遊んでいるのなら、急いで受診する必要はありません。

<早めに受診したほうが良い発熱>

- ①子どもが3か月未満
- ②元気がなく、ぐったりしている
- ③食事や水分もとれない
- ④半日以上排尿がない
- ⑤意識がぼんやりしている(目が合わないなど)
- ⑥息をすするとき苦しそうで顔が悪い
- ⑦もともと病気をもっている

<ご家庭でできるホームケア>

- ①寒がっている時は温かくして、暑がっている時には涼しくしましょう
子どもが震えており手足が冷たい時は、衣類や掛け物を増やし、しっかり温かくしてあげてください。逆に顔が赤くなり汗をかいて暑そうになっている時には、衣類や掛け物を減らして涼しくしてあげましょう。嫌がらなければ冷やしてあげましょう。嫌がれば無理に冷やす必要はありません。市販の熱冷却シートを使う場合には、シートがはずれて子どもの口や鼻をふさぐことのないよう、十分注意が必要です。
- ②お子さんの状態にあわせて、清潔にしてあげましょう
子どもがお風呂を嫌がったり、元気がない時は、お風呂はやめておきましょう。熱があっても機嫌が良く、おもちゃで遊んだりできているような状態であれば、短時間湯船につかっても良いでしょう。お風呂が

無理でも、おしりなど汚れやすいところはシャワーで洗ったり、蒸しタオルで体を拭いてあげるのも良いです。

③消化の良いものを食べさせてあげましょう

うどんをくたくたに煮たものや雑炊など消化のよいものを食べさせましょう。食欲がなければ無理に食べさせる必要はありませんが、水分はこまめにたっぷりと与えるようにしてください。

④解熱薬の使用について

解熱薬は病気そのものを治す薬ではありません。熱が1度下がれば効果があります。そのため、薬の効果がきれてくるとまた熱は上がってきますし、平熱まで熱が下がらないこともあります。解熱薬の目的は、熱を下げて、一時的に体のつらさを軽くしてあげるものです。解熱薬で熱を下げて、食事や水分をとらせる、寝る前に使って睡眠をとることができるようにするなど、子どもの様子を見ながら、タイミングよく使用していきましょう。

休日や夜間、子どもの急な病気やケガにどう対処すれば良いのか、すぐに病院に行った方が良いのかなど判断に迷ったときは、「#8000」という電話相談もありますので利用してみてください。

風邪をひかないことが一番ですが、もし風邪をひいて熱が出てしまったら、今回のお話を参考にさせていただけると嬉しいです。うがい・手洗いなどの感染対策をして、この冬を元気に乗り越えましょう。



引用参考文献

小児救急ホームケアガイド こんなときは、どうするの？
救急外来における子どもの看護と家族ケア



治験にご協力をおねがいします



しょうにししとうつうほっさしょう 小児四肢疼痛発作症



の治験にご協力ください!

当院では、現在、小児四肢疼痛発作症の患者さまを対象とした治験を実施しています。
ご興味がある方、ご協力頂ける方はお気軽にご連絡ください。

小児四肢疼痛発作症とは・・・

乳幼児期から手足に突発的な痛みを繰り返す病気です。
痛くても、はれたり赤くなったりすることはありません。
検査をしても異常は見つかりません。
ご家族や親せきも、同じような症状を子供のころに経験
されていることが多いです。



● 良く痛む部位
● 痛むこともある部位

子どものころから
突発的な

手足の痛み は
ありませんか？

(**成長痛** と診断された
場合もあります)

夜泣き や **ぐずり** が
続いていませんか？

親が気づくのは子どもが言葉を
話すようになってから。



治験に参加頂ける方

対象：小児四肢疼痛発作症の患者さま

年齢：6歳以上

※ほかにも条件がございますので、予めご了承ください

治験参加期間

およそ半年間

福山医療センター 小児科
治験責任医師：藤原倫昌
〈お問い合わせ先〉
小児科外来または治験管理室
Tel：084-922-0001 (代表)



福山医療センター



企画課 医事専門職
杉山 寿

～意味の分からないIT用語を調べてみた・・・

ネットワークってなんだろう？～

今回ありがたいことに記事を読んで下さった方から、ネットワークについて記事にしてほしいとご要望がありました。この記事では、言葉の意味や身近なネットワークについて調べてみたいと思います。

○ネットワークとは

ネットワークと聞くと、何となく複数の物がつながっているイメージを思い浮かべるのではないかと思います。一言で説明すると物(コンピュータその他)が複数つながって、情報をやり取りできる状態です。

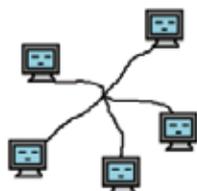
コンピュータ1台であれば、ネットワークにはなりません。

2台以上でもつながっていなければネットワークではありません。

2台以上端末があり、かつ、何らかの形でつながっているのがネットワークです。

一般的には「人やモノを複数つなげたもの」

ITの世界では「コンピュータを複数つなげて情報をやり取りできる状態にしたもの」

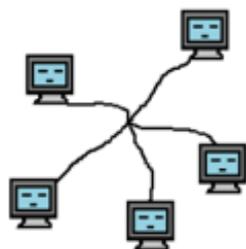


逆に、コンピュータを単体で他のコンピュータと接続しない形態で利用する場合、この利用形態をスタンドアロンと言います。コンピュータの進化につれて、コンピュータは相互に接続し利用されるようになり、これがコンピュータネットワーク(ネットワーク)と呼ばれるようになりました。

スタンドアロン



ネットワーク



○規模によるコンピュータネットワークの分類

コンピュータネットワークは規模に応じて、小さい順にPAN(数メートルの短い区間)、LAN(同じ建物のネットワーク)、CAN(私有地内

でのビルなどの相互ネットワーク)、MAN(50km～60kmをカバー)、WAN(100km～1,000kmをカバー)、インターネットなどに分類することができます。

LANを“限られたエリアのネットワーク”、WANを“広域のネットワーク”とする場合もありますが、要するに規模(接続範囲)の違いで色々と呼び方が変わるんだな～と覚えておけばよいと思います。

以下に身近な用語である「LAN」と、「インターネット」について簡単にまとめておきます。

・LAN

LAN (Local Area Network) とは、同じ建物の中にあるコンピュータ、プリンタ、サーバなどを接続してデータをやり取りするネットワークのことです。ですので、家庭内で数台のPCを接続していれば立派なLAN(家庭内LAN)です。もちろん、数百台のPCなどを相互接続している病院内のネットワークもLAN(企業内LAN)です。

LANケーブルや無線LANなどは、言い換えると「同じ建物内で使用するケーブル」、「同じ建物内で使用する無線」、ということになります。

・インターネット

インターネットは、世界の全てのネットワークを相互接続した巨大なコンピュータネットワークのことです。もともとinterとは中間とか間、相互といった意味を持ちます。ですから、語源的にはネットワークとネットワークをつなぐものが、すなわちインターネットです。先ほど簡単に説明した、世界中の様々な規模のネットワークが接続されています。

○LANと外部ネットワークとの接続について

ザックリ理解するのであれば上記で十分なのですが、ネットワークの接続を具体的にイメージしてもらうために、身近なネットワークであるLAN(建物内のネットワーク)と外部のネットワーク(インターネットなど)の接続について、図で考えてみたいと思います。

ちなみに皆さんはどのようなイメージを持っていますか？

私は以前、漠然と下図のように考えていました。

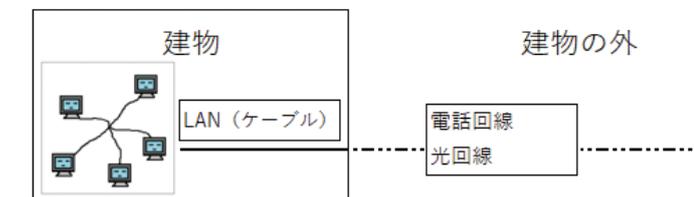


LANケーブルが延々と建物から外まで続いているイメージです。つまり、LAN(同じ建物の中のネットワーク)という言葉の意味を理解してなかったわけです。言葉の意味を理解するとLANケーブルは建物の中で使用するものだとわかりますよね。LANケーブルは建物の外には伸ばしません。

となると、建物外のネットワークではどのように情報をやり取りしているのでしょうか？

例えば自宅でインターネットを利用されている方は、NTTやソフトバンクといった電話会社と契約して、毎月回線使用料を支払い利用していると思います。この回線というのがいわゆる建物の外の回線で、一般的に利用されているのが、電話回線(ISDN・ADSL)や光回線になります。

このことを踏まえて先ほどの図を修正すると…。



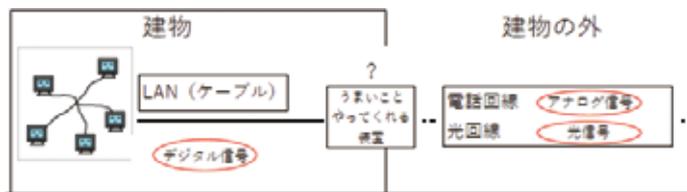
このような図になります。

が、ここで問題が生じます。実は、LANではデジタル信号、電話回線ではアナログ信号、光回線では光信号とそれぞれ異なる信号が伝送されています。

つまり、LAN(建物内のネットワーク)と外部のネットワークでは、異なる回線を使用し、異なる信号がやり取りされているということです。

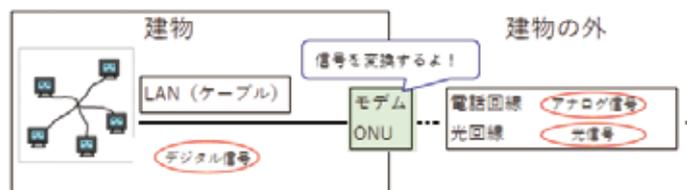
異なる回線で異なる信号がやり取りされているということは、そのまま接続することはできないということです。

それらを接続するために何とかうまくやる必要があります。



そのために必要なのが、モデム(電話回線のアナログ信号をPCで使用するデジタル信号に変換する装置)やONU(光回線の光信号をPCで使用するデジタル信号に変換する装置)になります。

これらを踏まえた、LANと外部ネットワークとの接続図が以下のとおりになります。



自宅や勤務先に置き換えて、なんとなくイメージできるでしょうか？

先ほど述べましたが、私は以前、建物内のネットワークと建物外のネットワークの繋がりについて、LANケーブルが延々と建物から外まで続いているイメージをなんとなく持っており、そのことが原因でモデムやONU、その他ネットワーク機器について調べても、ピンとこなくて知識が定着しませんでした。

しかし、“複数のネットワークが繋がりのネットワークになっている”、“ネットワークの規模によって回線・信号が異なる(ことがある)”、などの認識を持つことで、どうすれば異なるネットワークを接続できるのか、という発想が生まれ、ネットワーク機器の役割などを理解する際に非常に役立ちました。

私と同じように、ネットワークに関連したIT用語を調べてもピンとこないと感じている方は、異なるネットワーク(回線)を接続することで、一つのネットワークになっているんだなと意識することで、色々理解しやすくなるのではないのでしょうか。

〇まとめ

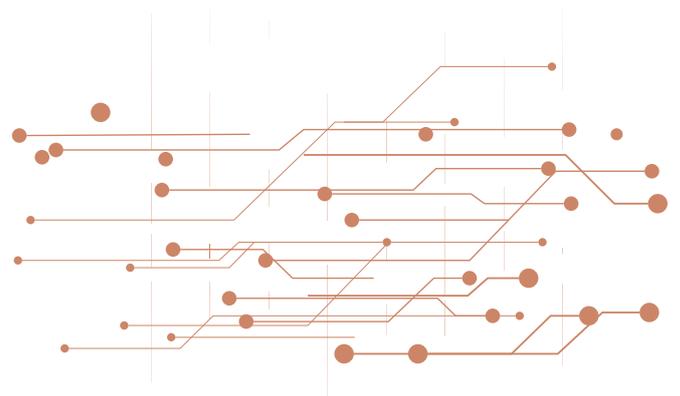
以上をザックリまとめると…

- ・ ネットワークとは、「物(コンピュータその他)が複数つながって、情報をやり取りできる状態」なんだな～。
- ・ コンピュータネットワークは規模によって分類できるんだな～。
- ・ 異なるネットワーク(回線)を接続することで、一つのネットワークになっている=接続するためにいろんな装置が必要なんだな～。

ということになります。

私はなんとなく分かった気になれたのですが、皆さんはどうですか？

今回は今回勉強した知識をもとに、代表的なネットワーク機器であるルータについてまとめてみます。



『出産に伴い育児休暇をいただきました』

消化器外科医長
濱野 亮輔



この度、第3子誕生のため、2週間のお休みをとらせて頂きました。当初、里帰りも検討していましたが、新型コロナによる感染拡大の影響や上の子の幼稚園の関係から私がお休みをして、子供たちの世話と家事全般を担うことになりました(幸いなことにCOVID-19の感染状況が落ち着いていたため、結果的に私と妻の親に何度も応援に来てもらいました)。2週間のお休みを頂くことは当院着任後、初めてでしたので、当初は仕事の代行調整をしてもらうため、抵抗や戸惑いもありました。しかし、先行して育児休暇を取得された先生もおられ、周りの先生方にも理解して頂けたことから職場の育児休暇の制度などを利用しお休みをとることが出来ました。

妻とは入院から退院まで会うことは出来ず、分からないことは電話でやり取りをしながら上の子供(5歳と3歳)のご飯の用意、幼稚園の支度、送り迎え、習い事の付き添いなどを行いました。2人の子供と一緒に、何から何まで思うように進みません。指示をしても1回で聞くことはまずありませんし、泣いてしまうとますます物事が進みません。子育ては思い通りにいかないことの連続であることを改めて感じました。

妻は退院後も、昼夜関係なく新生児の世話(母乳やミルク、おむつ替えetc.)を行うため、引き続き上2人の世話をしないといけないのですが、司令塔が復帰してくれと、さすがに父親よりも母親の方が子供のコントロールに慣れていて幾分楽でした。また新生児にミルクを飲ませたり、オムツ替えをしたりする(写真)ことは、上の子供達の時のことを思い出しながら、少しずつですが感を取り戻すことが出来ました。

私が仕事に復帰以降、新生児の世話+上の子供の世話を妻一人であることを考えると睡眠不足や体調不良にならないかとても心配です。今までも、自分なりに家事や育児の協力をしていたつもりです

が、妻がいない状況を経験し、その苦労が身をもって感じる事が出来ました。仕事をしながら、全ての家事や子供の面倒をみないといけない状況は、私一人でこなすことが不可能だと改めて実感しました。

この度、育児休暇を取得したことで、世の中のお母さん、さらに子供を抱えて仕事もしている女性はすごいと思いました。2週間で育児の大変さ、楽しさを知ることが出来、子供の成長を妻と共有できたことはかけがえのない時間でした。昨今、女性の社会進出が掲げられていますが、子育て・家事への女性の比重は大きく、夫をはじめ家族、周りの協力は必須であることを感じる事が出来ました。

最後になりましたが、稲垣院長先生、大塚先生をはじめ、休みの間大変お世話になった外科の先生方、関連の皆様様に深謝いたします。ありがとうございました。





SSI認定国際唎酒師
J.S.A.ソムリエ

宮岡 瞳

SAKE Freak

皆さまこんにちは。国際唎酒師・ソムリエの宮岡瞳です。

2021年もあと僅かとなりました。皆さまの2021年は、いかがでしたでしょうか？

医療従事者の方には、最前線でコロナウイルスに立ち向かっておられるのには、頭が下がります。いつもありがとうございます。

私が身を置いている飲食業界では、2度に渡る、時短・営業自粛要請があり、2020年に引き続き、身動きが取りづらい一年でした。その中で、立ち止まって、新たな準備が出来る、種を蒔く時期だったのではないかと前向きに考えています。

出だしが少し暗くなってしまいましたが、今回は、お正月が近いという事で、今まで私が飲んだ「おめでたい日本酒のラベル」をご紹介しますと思います。

まず①の日本酒は、岐阜県の林本店「百十郎 キュベ ジャポン 紅 純米吟醸」です。真っ赤な富士山が素敵！口当たりは、柔らかく、飲み飽きしない日本酒です。ラベルには、フランス語で文章が書いてあり、「何かを始めるのに遅すぎることはない」というような事が書かれています。

②の日本酒は、佐賀県の古伊万里酒造「前(さき) monochrome+(モノクロームプラス)」です。ラベルのデ

ザインが、瓢箪で縁起が良い！こちらのお酒は、一昨年福岡に遊びに行った時に、初めて飲みました。口に入れたら、程よい甘みがありますが、余韻がそんなに長くないので、飲みやすいです。

③の日本酒は、福井県の黒龍酒造「黒龍 八十八号」です。出来が良い原酒を末広がり縁起の良い八十八号タンクに集めた事が名前の由来だそうです。私が好きな日本酒の中の一つです！香りよし、キレも良しです。

最後！④の日本酒は、高知県の有光酒造場「安芸虎 純米吟醸 吟の夢」です。広島でもよく目にする銘柄ですが、NYであった「JOY OF SAKE」という日本酒のイベントで出品されていました。(ラベルが見えにくいのは、悪しからず…。)来年の干支の「寅」にちなんで、入れてみました。

日本酒を選ぶとき、何を見て選んで良いのか分からないという声をよく聞きますが、何も考えず、ジャケ買いというのも一つの手だと思います。クリスマスラベルやお正月にちなんだ日本酒も年末に発売されるので、試してみてもいかがでしょうか？

それでは、酔いお年を！





みなさまこんにちは。グラフィックデザイナーの毛利と申します。私は福山市を拠点に、全国の様々な分野のデザインを手がけさせていただいています。そんな中でも最も多く手がけているのは、企業やお店、ブランドなどの「ロゴマーク」のデザインです。私が手がけた仕事等を通じて、経営におけるデザインやブランディング、ブランド戦略、プロモーションの大切さや効果をお伝えしていきます。



■ 地域に根づくブランディング

今回ご紹介させていただくのは、トータルブランディングを手がけさせていただいて、先月和歌山県にオープンしたカフェデザインです。地域との関わりを大切に、オープン以来大変ご好評をいただいています。

連載

No.93

事務部だより

『私のアウトドアについて』



事務部企画課専門職 西谷 将巳

事務部だよりも今回3回目となり、何を書こうか悩みましたが、今回は私のアウトドアについて紹介したいと思います。

私はとにかく出かける事が好きで、勤務が終わってその日のうちに熊本や名古屋まで運転したりと、沖縄以外は車で各県を回りました。JRであれば青春18切符という在来線乗り放題の切符を使い、九州から東北まで出かけて行きました。きっかけは子供達が道の駅でスタンプ帳を見つけ、道の駅スタンプ収集が始まりました。今では中国、四国、九州(離島以外)、近畿、中部、北陸とスタンプ帳を完成させ(関東、東北も半分くらい)およそ700の道の駅を回りました。ただ回るだけで終わるのではなく、それぞれの地域から完走の賞状をいただいたり、地域の特産品がもらえたりし、またその地域でしか味わえない料理、土産物、景観にも出会えました。

子供達がスタンプ帳を誇らしげにしていたので図に乗って、今度はJRの駅スタンプを集め始め、九州から関東にかけて乗り鉄のように鉄道に乗りまわりました。駅のスタンプ帳も400駅くらい集めました。世の中には全ての駅(約700)を収集している強者がいるようです。更に高速道路サービスエリアのスタンプも本州、四国、九州を全て収集して回りました。

こんな事をしていたので、車もワンボックスカーを購入し、車中泊グッズや日帰り温泉用のセットも常に車へ常備しています。出かけていると、子供達が学校で習う場所や施設を実際に見る事が出来たり、近隣では走っていない乗り物に乗ったりと楽しんでいました。嫁はと言うと、温泉日記を作って楽しんでいました。車で出かけると基本車中泊なので、日帰り温泉を利用するのですが、今まで約150箇所の温泉を利用しました。日本には様々な温泉があり、25メートルプールのような広い露天風呂や、洞窟風呂、深すぎて立っていないと入れない温泉など様々な温泉があり、いつもどんな露天風呂か楽しみに回っていました。

でもこんな日々も子供達が中学までで、高校に行き始めてからは全てのアウトドアが止まってしまい、出かけるのも年に数回になってしまいました。コロナもあってなかなか出かけるのが難しいところですが、最近では日本100名城にハマリ、少しずつですがお城のスタンプを収集しています。昨年新たに続100名城というのが登場し、全部で200の城になり、やる気スイッチが入りました。まだまだ私の旅は続きそうです。



備後今津ヒストリ 巻ノニ
『今津宿と本陣
～江戸時代に宿場町として栄えた町～
今津に嫁にやっておけば杖1本あれば大丈夫!?!』



河本 正二

今津宿は、近世山陽道の宿場です。近世山陽道は西国街道、中国街道とも言われ、京都東寺を起点として下関まで50の宿場がありました。そのほぼ中央、24番目の宿場が今津宿です。ここは備後国福山藩領に属し、東には神辺宿があり、西へ行くと芸州広島藩領尾道宿に続きました。京から西国、九州へ行く旅人がこの今津の地を通るようになったのは中世の頃からで、それまでの内陸部を抜ける古代山陽道からはずっと南に位置します。南北朝時代には西国の守護大名で歌人でもあった今川貞世が今津を、「入海うち続きて磯ぎははるかに行巡るに」と記しています。また戦国時代の末頃には薩摩の武将島津家久が京に上る途中立寄り、「今津の町四郎左衛門という者の所に一宿」したと上京日記に書いています。この一宿した所が後に本陣となり、以後薩摩藩との縁を伝えられています。

江戸時代に入ると徳川幕府は街道の整備に力を入れ、中国街道(山陽道)は脇街道に位置付けられました。今津は領主福島正則から、慶長七年(1602)12月、神辺と三原の間の継ぎ宿に指定され、今津宿は今津駅として様々な宿駅としての整備がされていきます。寛永12年(1635)には参勤交代が制度化され、今津宿にも大名が宿泊する本陣が設置されました。今津宿の本陣は、代々今津村の庄屋を務めた河本家が、勤めました。また脇本陣として、本陣近くにある蓮華寺が指定されました。本陣は街道筋から2間(約3.6m)程坂を上がった所が表門で、石垣に囲まれた広い敷地の中に、屋敷規模5畝12歩(約150坪・元禄の検地帳)の屋敷がありました。いろいろな資料から、今津本陣は薩摩島津家など九州各藩がよく利用していたことが分かります。大名が休宿泊時、門前に掲げた関札には、久留米藩有馬家や、福岡藩黒田家の名前が見られます。(写真1)有馬家若殿様宿泊時の豪華な献立表や、天保年間に本陣が焼失した時の再建の援助を薩摩藩にお願いした手紙も遺されています。



(写真1) 今津本陣関札

宿場には本陣、脇本陣の外に低廉な料金で泊れる旅籠などの町家が並び、一般の旅人も利用しました。宿場には宿場役人の組頭3人が事務をつかさどっており、宿場問屋が1軒あって、駄馬5頭を備えていました。宿場の中心地には高札場があり、御定め賃銭を記した木札には宿場間の距離、今津・尾道間1里26丁50間、今津・神辺間3里35丁20間や、荷物や人を運ぶ駄賃表が記してありました。

今津宿の町家は、元禄の頃(1700年頃)は30軒ほどでしたが、その後駄馬15頭を備えるようになり、文化6年(1809)には今津村の戸数も301軒と3倍に増え、幕末には、商家軒を連ねて一筋町を成すようになりました。宿駕籠は50～60挺、触れ役が順番に繰り出しをしました。人足の収入は豊富で、当時は「今津に嫁にやっておけば、杖1本あれば養うてもらえる」という諺までうまれるほど。宿場にはたくさんの通行人や宿泊客があり、草履だけを売っても十分暮らしていけたと言われるなど今津宿が最も繁栄した時期でもありました。

明治維新後の混乱期に大規模な一揆が発生、備後南部地域の庄屋や大商人方は大きな被害を受け、今津本陣も焼失してしまいましたが、表門周辺と石垣が残り、現在福山市史跡に指定されて保存されています。(写真2)



(写真2) 今津本陣跡

Touring Journey



企画課長
中島 正勝

耶馬溪に紅葉を観に行ったけど遅すぎた話

かなり寒くなってきましたが、この季節のバイクツーリングはとても気持ちが良いです。誤解している人がいるかも知れないけど、凍結の心配さえなければ「真夏」より『真冬』の方が遙かにバイクツーリングは快適なんですよ美のところ。って言うのが、電熱ウェア(バイク専用から汎用まで色々ある)ってのが十数年前から販売されていてこれがもう快適(こたつ状態)そのもので、零下に近い気温でも「眠気を誘う」ぐらいって表現すれば分かってくれるかな?。しかも、薄着で済むから操作性もスポイルせず安全運転にも貢献してくれるし、いや〜正に鬼に金棒ならぬ「冬に電熱ウェア」って感じだよ。

さてさて、そんな話はさておき寒くなってくると血が騒ぐのが「燻製づくり」だ。ちなみに、秋は「干物づくり」って9月号で紹介したけど、本当は秋も「燻製」を作りたい。でも近所迷惑になるから出来ないんだよねあ〜これが。だって、天気の良い日だと日中は窓開けてたり、洗濯物干したりするじゃん普通。夜も秋はエアコンより夜風の方が気持ちいいよね。そんな住宅街で「けむり」出せないじゃん。その点、この季節になると日中はアレだけど夜中とか雨の日はご近所迷惑にならず燻製が出来ると話なんだよ。あつ、そうは言っても煙は「アク」や「臭い」が出るのでダクトにフィルター付けたり、冷え込む20時以降(気温が下がると温かい煙が上空に流れやすい)にやったりとかしてるよ。でも、今回はその燻製の話じゃなくて、先月後半に耶馬溪へ「紅葉」を観に行った話。ちなみに燻製の話は来月に予定してるので楽しみに待ってね。

1. ETC割引解禁とドライブパス

漸くETC割引も使えるようになり安心?して遠出が出来るようになったので、11月の19(金)、20(土)の一泊二日で耶馬溪・阿蘇方面に行ってきました。ん??でも、出発日が平日じゃんって思ったそのアナタ!、鋭い!!。そう、実はNEXCO西日本がやっているドライブパスってのがあって『2021ツーリングプラン(九州 熊本・大分・福岡コース)』の時期だったのでそれを利用したんだよね。二日間「熊本・大分・福岡」の高速道路を乗り放題で3,100円ポッキリでお得!!って触れ込みなんだけど、実際、そんなに乗り降りしないから、二日間の利用日が平日なら結構お得、土日なら微妙って料金設定となっている。

2. いざ、九州へ

久しぶり(一年ぶり?)の九州だけど、この日は嫁の前日勤務の都合で8時に出発。11月中旬なので朝方こそ寒かったけど、日中は太陽が顔を出せば暑いくらいの気温(ジャケットは全天候型の秋冬バージョン)だった。ゆっくり山陽道・中国道を流して、11時頃に下関市の壇之浦PA(下り)に到着、久しぶりの関門橋はメンテナンス中のようで足場が組まれてた。お食事処がリニューアルされてたのでクジラ定食を頼んだけど、うん、不味くは無いけど(クジラで育ったマサカツくんにしてみれば)ちょっと微妙かな。それにしても、鶏肉より安価な鯨肉だったにもかかわらず、今は物凄い価格に我々世代はビックリだよな。

3. 耆闍崛山 羅漢寺(ぎしゃくつせん らかんじ)

九州(田川市生まれ、飯塚市育ち)で生まれ育ったマサカツくん、耶馬溪には何度も来てるし、国道500号線は数え切れないくらい走っ

ている。実は中学2年生の夏休み、自転車で九州一周(実際には2/3程度かな)したときこの付近を通っているが、羅漢寺を訪れるのは今回が初めてだった。いや、その自転車の話だけじゃあ、冗談で「俺はこの夏休みを利用して九州一周をするぜ!!。」とか(サイクル野郎って漫画の見過ぎで)言ったのが間違いの元、女子からは応援されるわ、担任はコースや宿の手配を手伝うとか言い出すわ、校長まで話が行くわで、引くに引けなくなったヤツなんだよ。一応、完走したけど、ホント迷惑千万な話だったよ。

んで、羅漢寺は無漏窟(むろくつ)に坐す日本最古の石造五百羅漢像、普濟楼(ふさいろう)の千体地藏尊(せんたいじぞうそん)をはじめ、数千体の石仏を境内の岩屋に安置し、仏教を絵図のように表している。また、『羅漢山は耶馬溪を代表する景勝地としても知られ、巨大な岩壁に伽藍(がらん)が融合する佇まいは、四季折々に独特な趣を演出する』と紹介されているとおり、中々の景観だった。でも、『境内ではいかなる写真撮影もご遠慮ください。』とあり、写真を撮れなかったのが残念だった。



いざ、九州へ(関門橋と昼食)



耆闍崛山 羅漢寺

4. 耶馬溪 一目八景(やばけい ひとめはっけい)

耶馬溪の景勝地。一度に海望嶺、仙人岩、嘯猿山、夫婦岩、群猿山、烏帽子岩、雄鹿長尾嶺、鷲の巢山の八つの景色が眺望できることから「一目八景(ひとめはっけい)」の名がついている。此処に立ち寄る前に「裏耶馬溪」にも行ったけど、うんまあ、景勝地だよ、それ以外に言葉が見つからない。紅葉を目当てに此処に来ただけど時季的に少し遅かったかな。紅葉ってよりは枯れかけた状態だったもん。こんな事を含めてのツーリングだよ。全然、悔しくなんかないさ。こんちくしょう。

5. お泊まりは「湯ノ釣温泉 旅館 溪仙閣」

じゃらんの口コミ評価が4.5点、GoogleMapのクチコミ評価も4.1点と高かったんで、この宿に決めた。部屋数が8部屋の小さな宿で、四つの温泉(2つの露天風呂、一つの岩風呂、一つの内風呂)全てが貸切利用で広い!!。温泉の「売り」は源泉温度が49度と最適な温度で湧出している事と、源泉を地下から空気に触れる事無く直接湯船に引いている「大地の搾りたて温泉」とのこと。実際、温泉は素晴らしかったし、料理も美味しかった。このお宿、温泉も料理もサービスも超オススメだよ。

実は、直ぐ近く(と言っても2Km先)にある「天ヶ瀬温泉」の共同露天混浴風呂にも入るつもりだったけど、マサカツくんの冒険者レベルじゃとても無理。オークエンペラーを単独討伐可能なSかAクラスの冒険者じゃないと無理だろうなあ。だって、丸見えを通り越して公開処刑レベルだよこの露天風呂。



耶馬溪 一目八景

6. 慈恩の滝(じおんのたき)

『シャア!! 謀ったな、シャアアア。私とてザビ家の男だ、無駄死にはしない!!。ジオン公国に栄光あれえええ』と叫びたかったがために寄った訳では断じてない。って言うかこの滝の存在を知ったのは今回の旅行でだよ。上段20m、下段10mの二段滝で、別名、“裏見の滝”とも呼ばれ滝の裏側に行く事が出来たらいいけど、2020年7月の豪雨の影響で、滝の裏側へは行けなかった。宿から数キロの距離なので、チェックアウトを済ませて朝一で行ったんだけど、朝霧の風景をカメラに収めようと結構な人だかりでビックリした。人気のスポットらしい。

7. 阿蘇山とパノラマライン

自分は阿蘇の景色、特に「阿蘇パノラマライン」から見るカルデラ全体の景色が大好きだ。何度走っても飽きることがない。この日は朝早かった事もあり、車両も少なく気持ちよく走る事が出来たがこんな事はホントに希だ。大体が遅い車が居て渋滞に捕まってしまう。って事でホント気持ちよかったよ。

8. 最後に

今回のコース、実は前記した中学生の時に自転車旅行をした道の一部をたどったものだった。当時は「2、3日したら帰って引き籠もろう。絶対無理。」と真剣に考えてたし、まがりな

りにも達成出来た事が未だに信じられない。まあ、前半(鹿児島まで)は流石に辛かったけど、後半は自宅との距離が日々縮まる事が楽しかったのは事実なんだよね。ただ、夏休み明けにクラスの奴らが「ホントに行ったの? 冗談かと思ってたよ。」と言ったときには『誰のせいどころなっただ!!』と多少キレそうになった事も含めて忘れられない記憶となったのは間違いない。ってか、自業自得って言わないで。



慈恩の滝



湯ノ釣温泉 旅館 溪仙閣



阿蘇山とパノラマライン

皆さんのおせちは 関東風？ 関西風？



栄養士 揚村 和英

今年も残すところ数週間となりました。今年は東京オリンピック開催や大谷選手のメジャーリーグでの大記録など日本人スポーツ選手の活躍が個人的には印象的でした。皆さんはどのような1年だったでしょうか。また、新型コロナウイルス対策により自宅で過ごす時間が増えた1年でした。お正月は「ゆっくり家族でおせち料理を食べる」という方も多いのではないのでしょうか。

おせち料理は、元旦や五節句などを祝う為に、神様に収穫の報告や感謝の意味を込め、その土地でとれた物をお供えた事が始まりといわれています。江戸時代にこの行事が庶民に広まると、一年の節日で一番大切なお正月にふるまわれる料理を「おせち料理」と呼ぶようになりました。

地方によっておせち料理の中身も様々で、関東と関西では料理や盛り付けに違いがみられます。おせち料理には「祝い肴三種」と呼ばれ、代表格とされる縁起物が必ず含まれています。関東は

「数の子、黒豆、田作り」、関西は「数の子、黒豆、たたきごぼう」で、子孫繁栄の願いが込められています。関西の祝い肴三種が「田作り」ではなく「たたきごぼう」になった背景には、古く室町時代から関西にあった料理だったことや、大阪の高山牛蒡、京都の八幡牛蒡など、関西が優れたごぼうの産地だったことが理由といわれています。また、重箱への詰め方にも東西で違いがみられ、関西では重箱に料理をきっちり詰めるのを好まず、飾りの葉っぱを敷き料理の空間をとって美しく盛りつけます。関東のお重は、ぎっしりと綺麗に整えて詰めるのが定番となっているようです。私の出身の福岡では関西風に盛り付けていたように思います。

一緒におせち料理を囲む家族でも、夫婦・親子で生まれ育った場所がそれぞれ異なるケースもあると思います。お重に詰められたふるさとの味を楽しみながら、来年はゆっくりとお正月を過ごしてみたいいかがでしょうか。



たたきごぼうの南蛮酢

- 材 料
- *ごぼう ……………1/2本(80g)
 - *きゅうり ……………2/3本(60g)
 - *酢 ……………大さじ2
 - *薄口しょうゆ ……………大さじ1/2
 - *砂糖 ……………小さじ1
 - *唐辛子の輪切り ……………少々
 - *いりごま ……………少々

調味料



栄養価(1人分)	
エネルギー	58kcal
たんぱく質	1.6g
脂 質	0.2g
炭水化物	12.9g
塩 分	0.6g

作り方

- ① ごぼうを柔らかくなるまで10分程度ゆでる。
- ② 茹でたごぼう、きゅうりはめん棒などでたたき、食べやすい大きさに切る。
- ③ ボウルに調味料を入れて混ぜ合わせ、①のごぼう・きゅうりを入れて30分ほど漬ける。
- ④ お皿に盛り付けていりごまをふりかける。



音楽カフェの風景 その48

内科 村上 敬子

第9をめぐる物語

年末の風物詩といえば「ベートーベン 第9交響曲」。1824年ウィーンで初演された時、すでに聴力を失っていたベートーヴェンは、演奏終了後に湧き起こった称賛の拍手喝采に気づかなかった。ソロ歌手の1人が彼の手を取って振り向かせ、ようやく熱狂する聴衆を目にしたという逸話が残っている。ところで、日本初演はどこで行われたかご存じだろうか。1818年(大正7年)6月、第一次世界大戦の最中、徳島県板東町(現・鳴門市)の「板東俘虜(ふりょ)収容所」である。

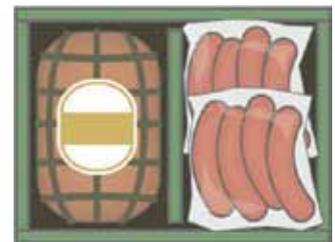
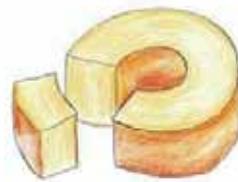
ここでは松江豊壽所長の博愛精神により、破格の収容所運営がなされていた。捕虜の多くは手に職をもったドイツ人で、彼らの特技を活かせる商店や工場を所内に造り、サッカー場、テニスコート、図書館や印刷工場を完備、新聞を発行し、大規模な美術工芸展(入場者総計5万人!)も開かれたという。酪農、ビール醸造、建築、パンや西洋菓子の製法などを地元住民に指導、堤防や橋、公園を造成、スポーツや芸術でも心温まる交流をした。お遍路さんの土地柄で、柔軟な受け入れ態勢があったことも幸いし、住民は「ドイツさん」と呼び慕った。



なかでも音楽活動は盛んで、オーケストラ、合唱団、吹奏楽団が毎週1回、計100回以上の演奏会を催し300もの楽曲を演奏した。第9交響曲は独唱、合唱をすべて男性用に編曲し、楽器が足りない低音パートはオルガンで弾き、楽隊長の指揮のもと全曲演奏された。これが日本初演、アジア初演である。音楽は彼らの精神的な支えであったと同時に、ドイツ音楽を誇りとし、それを日本人に伝えたいという情熱があった。戦禍の収容所とは思えないオーケストラ編成である。★第1ヴァイオリン 8、第2ヴァイオリン 7、ヴィオラ 5、チェロ 6、コントラバス 3、フルート 2、

オーボエ 2、クラリネット 2、ホルン 2、トランペット 3、トロンボーン 1、打楽器 2、オルガン2、合唱団 80名【★佐藤実芳著:板東俘虜収容所におけるドイツ兵の“生き抜く力”より】

1919年、各地の収容所が解放されたのちも日本に残り、本職を活かして起業した人達がいる。アウグスト・ローマイヤーはロースハムやソーセージ加工、ハインリッヒ・フロインドリープはパン職人、のちにパイやクッキー製菓。カール・ユーハイムは日本で初めてバウムクーヘンを焼き、広島県物産陳列館(現、原爆ドーム)に出品した。どの企業も関東大震災や第二次世界大戦の荒波に翻弄されながら、100年の伝統を継承している。



時は流れ、第二次世界大戦後、大陸からの引き揚げ者住宅としてここに暮らした高橋春枝さんは池の畔で偶然、草に埋もれた石碑を見つける。病死などでこの地に葬られたドイツ兵11人を弔う慰霊碑であった。高橋さんは自らの大陸での体験も重なり、毎日心を尽くして石碑の清掃をした。13年目のある日、活動が地元の新聞で紹介され、やがてドイツでも報道された。半世紀を経て、元ドイツ兵による「バンドー会」と地元住民の交流が復活、当時の思い出を綴った手紙や写真が次々と提供され、鳴門市ドイツ館が建設された。

あなたの不可思議な力によって、
時代に引き裂かれたものが再び結ばれ、
あなたの穏やかで柔らかな翼のもとに、
全ての人々が兄弟となる。
シラー「歓喜の歌」より

100年にわたる物語を予言したような歌詞ではないか。復活や統一の祈りを込めた「第9」は、今も世界各国で演奏されている。平和でなければ音楽は演奏されない。そして、料理やデザートに舌鼓を打てることは、かけがえのない平和の証である。



一枚の絵 NO.109

yukimitsu sanayasu の ぶらり旅日記



さな やす ゆき みつ
真安 幸光氏

ノルウェー アムンゼンの像

ノルウェーの探検家で、1911年12月14日に人類史上初めて南極点への到達に成功。また、1926年には飛行船で北極点へ到達し、人類史上初めて両極点への到達を果たした人物となったノルウェーの英雄です。この像は、市内中心部の公園にあります。 ウィキペディア参照

FMC NEWS

VOL.14 2021

DECEMBER

編集後記

5年ぶりに編集後記の執筆を依頼された。FMC newsでは他の原稿を見る時間がないので、最近気になることや近況報告でよいとのことだった。最近気になることはいくつかあるが、定年を間近に控えた我が身として、定年後どこで暮らすかということも最近少し考える。

私は24歳から51歳まで高知大学で働いた。要求される仕事もそれなりにこなしていたが、耳鼻咽喉科医として自分がどのくらいの実力があるかということあまり考えたことがなかった。高知県の中で自分と同じレベルの臨床ができる耳鼻科医はほとんどいないことは知っていたが、他県にはもっと実力のある耳鼻科医が大勢いると思っていた。

私が高知大学を辞める数年前から耳鼻科教室の同僚が次々と辞めて行った。最初に出て行ったのは私と二人で頭頸部癌をやっていた後輩医師で、頭頸部癌治療を請われて埼玉医科大学に行った。辞める前は助教だったが、講師で採用され、現在は教授になっている。次に出て行ったのは私と一緒に長く顔面神経麻痺治療を行っていた後輩医師で、東海大学に行った。彼も高知では助教だったが、講師で採用され、教授になった。今では顔面神経麻痺と聴神経腫瘍の大家である。最後に出て行ったのは、私が耳手術を止め、癌治療を行うようになってから耳グループの中心になった後輩医師で、彼は東大に行った。彼は講師だったが、東大では准教授で採用され、その後神戸大学に移り、彼も教授になっている。

こんなことを書いたのは彼らがいた頃の高知大学耳鼻科教室の臨床能力はかなり高かったということを書いたかったからである。3人とも長く一緒に仕事をしてきたが、自分たちの能力がそんなに高いものとは全く知らなかった。

私は大学で働くことが嫌でたまらなかったのも、栃木県立がんセンターのお誘いに乗って、そこに勤めることにした。田舎の大学でがん治療をやっていた者が、関東のがんセンターで勤められるのか、あまり自信はなかったが、なんとか勤めることができた。前任者と比較され、やっとまともな医師が来たと言われたこともある。自分ももう少し早く高知を出ていれば、全く違った人生になっていたと思う。

今まで住んだ所でもっとも楽しかったのは栃木だ。栃木のように自然が豊かで、しかもあまり田舎ではなく、しゃれたお店もたくさんあり、観光地も多い、そんな所で働けたらと思う今日この頃である。

副院長 中谷 宏章

ひまわりサロンミニレクチャー

●日時:毎月第2金曜日 15時~16時頃まで ●費用:無料(駐車料金無料) ●予約:不要

1月14日(金)	「痛み止めのお薬について」	医師 高橋 健司
2月18日(金)	「抗癌剤の副作用対策」	薬剤師 中山 やちよ
3月11日(金)	「リンパ浮腫について」	セラピスト 渡邊 沙耶香

※尚、今後の新型コロナウイルスの感染状況により、中止となる可能性もございますので、ご理解のほどよろしくお願いいたします。



音楽カフェ



コロナウイルス感染防止のため、音楽カフェは中止、ときめきコンサート、カフェコンサートは開催を見合わせています。本イベントの開催を楽しみにして下さっていた皆様にはたいへん申し訳ございません。再開の日程が決まりましたら院内掲示、当院ホームページでお知らせします。

お知らせ 研修会・オープンカンファレンス

オープンカンファレンス

オープンカンファレンス につきましては、新型コロナウイルスの感染患者拡大の状況を鑑み、開催を見合わせています。今後、開催日が決まりましたら当院ホームページにて改めてお知らせします。

STAFF

publisher 稲垣 優
chief editor 大塚 真哉
沖野 昭広

【部】

臨床研究部 梶川 隆
救急医療部 徳永 尚之
がん診療部 三好 和也
教育研修部 豊川 達也
治療管理部 大塚 真哉
医師業務支援部 常光 洋輔
広報部 大塚 真哉
感染制御部 齊藤 誠司
国際支援部 堀井城 一朗
ワークライフバランス部 兼安 祐子
緩和ケア部 高橋 健司
薬剤部 倉本 成一郎
看護部 松田 真紀
集中治療部 友塚 直人

【センター】

聴覚・視覚・平衡感覚センター 山本 暖
医療連携支援センター 豊川 達也
小児医療センター 荒木 徹
小児センター 阪 龍太
新生児センター 岩瀬 瑞恵
女性医療センター 山本 暖
腎臓・血液センター 長谷川 泰久
国際協力推進センター 堀井城 一朗
消化器病センター 豊川 達也
内視鏡センター 豊川 達也
呼吸器・循環器病センター 岡田 俊明
外来化学療法センター 岡田 俊明
心臓リハビリテーションセンター 廣田 稔
養性・人工関節センター 松下 具敬
頭頸部・腫瘍センター 中谷 宏章
低侵襲治療センター 大塚 真哉
脳神経再生医療センター 守山 英二
エイズ治療センター 齊藤 誠司
プラスチックセンター 三好 和也
画像センター 道家 哲哉
糖尿病センター 畑中 崇志
がんゲノム医療センター 三好 和也

【科】

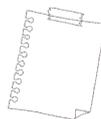
診療放射線科 大戸 義久
臨床検査科 有江 潤子
リハビリテーション科 片岡 靖雄

【室】

栄養管理室 坪井 和美
医療安全管理室 大塚 真哉
宮本 慶克
岩井 睦司
経営企画室 藤田 勲生
がん相談支援室 藤原 千尋
歯科衛生士室 西原 博政
ME室 峯松 佑典
診療情報管理室

【医局】

医局 坂田 雅浩





独立行政法人 国立病院機構

福山医療センター



基本理念

わたしたちは、国立病院機構の一員として、医の倫理を守り、患者さまの権利と意思を尊重し、患者さまの健康と医療の質の向上のため、たゆまぬ努力を行い、安全でしかも患者さまにとって最善の質の高い医療をめざします。

基本方針

1. 患者さまに寄り添い、患者さまを中心とした医療を提供します。
2. チーム医療の実践により効率的で安全な質の高い医療を提供します。
3. 地域医療機関と密に連携し、患者情報の共有による一貫した医療提供体制を構築します。
4. 政策医療の「がん」「成育医療」「骨・運動器」を中心として、地域に最適な医療の提供に貢献します。
5. 健全な経営に努めるとともに、常に明るく活力のある職場作りを心掛けています。
6. 臨床研究を精力的に行い、医学の進歩に貢献するとともに、日々研鑽して臨床教育・研修の充実に努めます。

外来診療予定表

令和3年12月1日現在

【受付時間】 平日 8:30~11:00
※眼科は休診中です。

【電話番号】 084-922-0001(代表)
(地域医療連携室) TEL 084-922-9951(直通)
FAX 084-922-2411(直通)

診療科名		月	火	水	木	金	備考	
小児医療センター	小児科	午前	坂本 朋子 松尾 逸平	荒木 徹 坂本 朋子	北浦 菜月 浦山 建治	松尾 逸平	北浦 菜月 浦山 建治 小田 慈※1	
		午前	荒木 徹 藤原 倫昌 北田 邦美	山下 定儀 藤原 倫昌 北田 邦美	荒木 徹 山下 定儀 藤原 倫昌	荒木 徹 北田 邦美 山下 定儀 浦山 建治 近藤 宏樹※2	北田 邦美 坂本 朋子 永井 盛博	予約のみ ※1 毎月第3 ※2 毎月第2
		午後	荒木 徹 浦山 建治 大平 純也	藤原 倫昌 松尾 逸平	荒木 徹	荒木 徹 山下 定儀 近藤 宏樹※2 細木 瑞穂	山下 定儀 藤原 倫昌 永井 盛博 北浦 菜月	
	摂食外来			綾野 理加	綾野 理加		水(1週)・木(4週)・・・9:30-16:00	
	乳児健診		13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00		予約制	
	予防接種・シナジス	シナジス	予防接種				シナジス外来は冬期のみ 13:30~14:30 予防接種 13:30-14:30	
	小児外科・小児泌尿器科	阪 龍太	窪田 昭男※3 (13:30-16:30)	井深 奏司※5 阪 龍太※5 長谷川 利路※4	井深 奏司 島田 憲次 (9:00-15:00)	水谷 雅己	※3 毎月1・3・5…小児便秘専門外来併診 診察は小児科で行います ※4 原則毎月第2 ※5 交替制	
新生児センター	新生児科	午前	猪谷 元浩			岩瀬 瑞恵		
		午後		猪谷 元浩	岩瀬 瑞恵			
女性医療センター	産婦人科		山本 暖 今福 紀章 藤田 志保	岡田 真紀 山本 梨沙	山本 暖 杉原 花子 栗山 千晶	今福 紀章 藤田 志保	山本 暖 岡田 真紀 山本 梨沙	木曜日(10:00-12:00)・・・母乳外来(予約制) 産婦人科外来で行います
	乳腺・内分泌外科	午前 午後	高橋 寛敏	三好 和也 三好 和也・松坂 里佳	高橋 寛敏 高橋 寛敏		三好 和也	月曜日(午後)は予約患者のみ
腎臓病・血液センター	泌尿器科	午前	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川医師・・・金(2・4・5週)終日・(1・3週)午後のみ 増本医師・・・金(1・3週)終日・(2・4・5週)午後のみ 長坂医師・・・金(1・3週)終日・(2・4・5週)午後のみ 行廣医師・・・金(2・4・5週)終日・(1・3週)午後のみ
		午後	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	水…ストーマ外来 14:00-			
	血液内科	浅田 騰						月…第1・3・5週のみ
糖尿病センター	糖尿病内科		畑中 崇志	畑中 崇志	畑中 崇志			
	内分泌内科	寺坂 友博	岡崎 恭子					

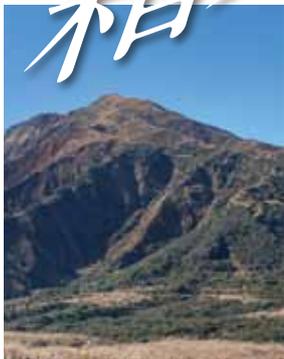
ご予約がなくても受診は可能です(完全予約制を除く)。ただし、ご予約をいただいた方が優先となりますので、長い時間お待ちいただくこともございます。あらかじめご了承ください。

診療科名		月	火	水	木	金	備考	
消化器病センター	総合内科	初診	廣田 稔	豊川 達也	藤田 勲生	堀井 城一朗	梶川 隆	
			原 友太 杉崎 悠夏	福井 洋介 門脇 由華	齊藤 誠司 中西 彬	林 里美 住井 裕梨 知光 祐希	坂田 雅浩 石川 順一	水…齋藤医師(総合内科・感染症科) 月…杉崎医師(午後のみ)
	消化管内科		藤田 勲生 村上 敬子 伏見 崇	豊川 達也	堀井 城一朗	村上 敬子	豊川 達也 上田 祐也 野間 康弘	月…村上医師は紹介患者を午前中のみ
	肝臓内科			金吉 俊彦			金吉 俊彦 坂田 雅浩	
	肝・胆・膵外科	午前			稲垣 優・北田 浩二	稲垣 優・徳永 尚之		
		午後				内海 方嗣		
	消化管外科	午前	宮宗 秀明 磯田 健太 岩川 和秀	大塚 眞哉 濱野 亮輔 櫻井 湧哉	大塚 眞哉 西江 学	常光 洋輔 徳永 尚之 宮宗 秀明	常光 洋輔 大崎 俊英 嶋坂 徹	金…大崎医師 (奇数月は第3週のみ/偶数月は1・3週) 水…西江医師(1・3・5週)
午後		岩川 和秀 宮宗 秀明			宮宗 秀明			
肛門外科		ストーマ外来					月…宮宗医師 13:30-	
内視鏡センター	消化管		豊川 達也 堀井 城一朗 坂田 雅浩 野間 康宏 中西 彬 門脇 由華 石川 順一 林 里美 住井 裕梨 知光 祐希	藤田 勲生 堀井 城一朗 上田 祐也 渡邊 純代 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太・門脇 由華 林 里美・住井 裕梨 石川 順一・知光 祐希	村上 敬子 豊川 達也 上田 祐也 渡邊 純代 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太・中西 彬 門脇 由華 石川 順一	豊川 達也 藤田 勲生 片岡 淳朗 上田 祐也 坂田 雅浩 野間 康宏 野間 康宏 門脇 由華・石川 順一	村上 敬子 藤田 勲生 堀井 城一朗 渡邊 純代 前原 弘江 伏見 崇 原 友太 中西 彬 門脇 由華 林 里美・住井 裕梨	
	気管支鏡		岡田 俊明 三好 啓治 米花 有香 市原 英基・谷口 暁彦 知光 祐希・杉崎 悠夏				岡田 俊明 三好 啓治 米花 有香 谷口 暁彦 知光 祐希・杉崎 悠夏	
呼吸器・循環器病センター	呼吸器内科		岡田 俊明 谷口 暁彦	市原 英基	三好 啓治 谷口 暁彦	岡田 俊明	三好 啓治	月・水・木 肺がん検診、月・木 結核検診 火…市原医師は午後のみ 金…三好医師は午後のみ
	呼吸器外科	午前	高橋 健司	高橋 健司		二萬 英斗		
		午後	二萬 英斗					
	循環器内科			梶川 隆・池田 昌絵		梶川 隆	廣田 稔	水…心臓カテーテル検査(午後のみ)
血管外科						赤木 大輔	第2・4金曜日 13:30-15:30	
心臓リハビリテーションセンター	心臓		廣田 稔			廣田 稔		
	リハビリテーション		池田 昌絵・上田 亜樹			池田 昌絵・上田 亜樹		
脊椎人工関節センター	整形外科		松下 具敬 宮本 正 山本 次郎 日野 知仁	甲斐 信生 宮本 正 渡邊 典行	辻 秀憲 山本 次郎	松下 具敬 宮本 正 山本 次郎	甲斐 信生 渡邊 典行 日野 知仁	水…受付は10:30まで 甲斐医師の初診は紹介状持参の方のみ 火・木…宮本正医師(午前のみ) 水・木…山本医師(午前のみ) 月・金…日野医師(午前のみ) 辻医師…第2・4週の予約患者のみ (継続診療の場合次回より他医師が診療)
			リウマチ・関節外来					リウマチ・関節外来…松下医師
頭頸部腫瘍センター	脳神経外科	午前	守山 英二	守山 英二	守山 英二	守山 英二	守山 英二	守山医師の初診は紹介状持参の方のみ
	耳鼻咽喉・頭頸部外科	午前	中谷 宏章 竹内 薫			中谷 宏章 福島 慶	福島 慶 竹内 薫	午後は予約のみ
		午後	福島 慶			中谷 宏章 福島 慶	補聴器外来	補聴器外来…第2・4金曜日午後のみ
形成外科	午前	三河内 明		三河内 明・井上 温子		井上 温子		
皮膚科	皮膚科外来	午前	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生		
精神科	精神科外来		水野 創一	水野 創一	水野 創一	水野 創一	月木…初診のみ(地連予約必) 火水金…再診のみ	
エイズ治療センター	総合内科・感染症科		齊藤 誠司	齊藤 誠司		齊藤 誠司	月…齊藤医師は午後のみ(予約のみ)	
画像センター	放射線診断科		道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	
	放射線治療科		中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	火・金…ラルス治療(午後)
	IVR		金吉 俊彦 坂田 雅浩 住井 裕梨・林 里美		廣田 稔 池田 昌絵 福井 洋介	金吉 俊彦 坂田 雅浩 伏見 崇・石川 順一		月…午前のみ 木…午後のみ
口腔相談支援センター	口腔相談		藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	平日 8:30-16:30(予約不要)
看護外来	リンパ浮腫外来		村上 美佐子 大原 聡子			村上 美佐子 大原 聡子		予約のみ 月…初回の方のみ 木…2回目以降の方のみ
	がん看護外来			木坂 仁美 大田 聡子 山下 貴子				予約のみ
その他	健康診断		健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	平日 8:30-10:00 受付 ※事前に予約連絡をお願いします (内科 予約不可 産婦人科・外科 11:00まで) 市検診の前がん検診は月・水・木
	禁煙外来			長谷川 利路(代診の場合あり)				※診察は耳鼻咽喉・頭頸部外科で行います。 水…13:30-16:30 初診は月1回指定日になります。

【休診日】土曜・日曜・祝日、年末年始(12/29-1/3) ※眼科は休診中です。



寒霜



■ 撮影者からのコメント

標高1900m、南アルプス「しらびそ高原」の夕日です。
 陽が沈んだ後のマジックアワーが幻想的で素晴らしと聞いていましたが、気温は氷点下!!。我慢できずに10分弱でホテルに逃げ込んでしまいました。この日は夕日と月の出、翌日の朝には雲海にも出会いましたが、こんな日は滅多にない事だとフロントマンに聞かされました。
 以前、患者さんから日本のチロルと言われる「下栗の里」の事を教えて貰い、いつかは行ってみたいと思っていましたが、ようやくその願いが叶いました。南アルプスの夕日と下弦の月、忘れられない思い出が一つ増えました。

2 A病棟看護師 中島和枝

読者の皆さまのご意見・ご要望をもとに、より充実した内容の広報誌を目指しています。
 意見・ご要望は FAX:084-931-3969 又は E-mail:507-HP@mail.hosp.go.jp までお寄せください。



CONTENTS

当院の働き方改革への取り組みについて	1
リハビリテーション科の紹介	2・3
治験にご協力をおねがいします	16
出産に伴い育児休暇をいただきました	19
1枚の絵 No.109 ひまわりサロンミニレクチャー 音楽カフェ お知らせ 研修会・オープンカンファレンス	28
編集後記	28
外来診療予定表 (2021年12月)	29・30

連載

"中国ビジネス情報" 転載 外科医のひとりごと Vol.25	4
山陰鳥取便り No.17	5・6
No.42 教育研修部NEWS	7
No.79 在宅医療の現場から	8
医療連携支援センター 通信 No.38	9・10
No.13 『鳥の歌』と『壊れた魂』～音楽のゆくえ	11
映画への誘い No.13	12
連載98 世界の病院から	
台湾の病院見聞記(シーズン2-⑩)	
屏東(ピンドン)基督教醫院(その2)	13・14
今月の課外授業 No.12	15
なんとなく分かった気になれるIT用語講座 No.3	17・18
SAKE Freak No.6	20
Design No.59	21
No.93 事務部だより「私のアウトドアについて」	21
No.2 今津を愛♡する歴史の会 presents	22
マサカツクんのツーリング紀行 No.32	23・24
栄養管理室 No.155 皆さんのおせちは関東風?関西風?	25
萬葉の花と歌(36)	26
音楽カフェの風景 ～その48～	27



独立行政法人 国立病院機構
福山医療センター
 National Hospital Organization FUKUYAMA MEDICAL CENTER

〒720-8520 広島県福山市沖野上町4丁目14-17
 TEL(084)922-0001(代) FAX(084)931-3969
<https://fukuyama.hosp.go.jp/>