

地域医療支援病院
地域周産期母子医療センター
地域がん診療連携拠点病院
専門医療施設(がん/成育/骨・運動器)
エイズ治療中核拠点病院
第二次救急医療指定病院
臨床研修指定病院

FUKUYAMA MEDICAL CENTER FMC NEWS

福山医療センターだより



2022 January
Vol.15 No.1

年頭所感



院長 稲垣 優

謹んで新年のお慶びを申し上げます。

皆様におかれましては益々のご活躍を祈念申し上げます。

新型コロナウイルス感染症対応より既に2年近くが経過する中、去年はデルタ株による第5波の大きなうねりがボディブローの様に病院の経営に影を落としました。一昨年末から昨年初めに掛け、当院は院内感染の対応に追われ、地域の医療機関には多大なご迷惑をお掛けしました。漸くその痛手よりも立ち直り、新型コロナ感染症前には届きませんが、業績を回復して参りました。

今年も未だ収束の目途が立たず、新しい変異株のオミクロン株が国内で多数確認され、今後の対応を迫られ、医療環境は厳しいことが予想されます。その一方で、ワクチン接種がかなり進み、2回接種率が80%近くとなり、また、3回目のブースト接種も医療関係者、高齢者より開始となり、ワクチンの効果を高めるためにも同時進行で進むことが望まれます。また、中和抗体が使用可能となり、経口治療薬も昨年末に国内で認可され、新型コロナウイルス感染症と戦う武器の選択肢が拡がり、確実に新型コロナウイルスに対抗する手段は増え、医療機関の大きな後ろ盾となっています。

今年も新型コロナウイルス感染症の状況がどのように変化するか予測できませんが、新型コロナウイルス感染症対応と共に、通常の医療体制を維持するため、鋭意努力していく所存です。

当院は昨年度より特定行為研修機関として看護師の特定行為研修を開始し、漸く軌道に乗り、今年も推進して参ります。さらに働き方改革に向けた取り組みを進めていく必要がありますが、地域の医療機関の一助となることを願う次第です。

最後に一昨年末の新型コロナウイルス感染症の院内発生により、患者さまや地域の医療機関にご迷惑をお掛けしたことを心よりお詫び申し上げます。

地域医療に貢献できるよう邁進して参りますので、今年度もご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

令和3年度院内表彰の授与式を終えて

院長 稲垣 優

昨年度も新型コロナウイルス感染症の影響で、一昨年と同様、当院の忘年会が中止となり、忘年会恒例の院内表彰の授与も12月16日開催の管理診療会議後に表彰式を執り行いましたので、その内容をご報告させていただきます。

新型コロナ感染症対応の中、昨年度も精力的に様々な取り組みを行い、輝かしい成果を掲げる部署が多数あり、院長賞3組、院長特別賞1組、功労賞3組、努力賞4組を授与する運びとなりました。

まず院長賞1組目は国際支援部に授与致しました。国際支援部はインバウンドの需要に対応するため、Medical Excellence Japan (MEJ)の審査を受け、2017年10月にジャパン インターナショナル ホスピタルズ(JIH)に認証されました。次に目指したのが政府主導の外国人患者受け入れ医療機関認証制度(JMIP)の認定で、在留外国人や旅行者などを主な対象とした外国人患者受け入れ体制の整備を行い、2021年7月日本医療教育財団の審査を受け、9月にJMIPの認定機関に指定され、広島県で初めての施設認定となりました。福山市は在留外国人が多く居住し、当院の対応の充実が期待されます。(写真1)

写真1: 国際支援部



堀井城一朗国際支援部長

院長賞2組目は集中治療部に授与致しました。集中治療専門医研修施設認定に向けて集中治療専門医である友塚直人麻酔科診療部長を中心に準備を行い、2021年7月日本集中治療医学会の審査を受け、見事、9月に集中治療専門医研修施設に審査合格、福山・府中二次医療圏では二施設目の研修施設に指定されました。今後、当院での麻酔科医の集中治療専門医研修を行うことが可能となり、麻酔科医のスキルアップ、集中治療室の充実に繋がるのが期待されます。(写真2)

写真2: 集中治療部



友塚直人麻酔科診療部長

院長賞3組目はベットコントロールメンバーに授与致しました。新型コロナウイルス感染症により入院患者数が減少する中、その回復を目指し、当院独自の病床マップを作成、運用を開始し、入退院調整を的確に行うことにより、入院患者数を維持し、平均入院患者数を底上げしました。定期的な内容確認と評価を行うことで、ベットコントロールの効率化を図り、昨年

10月には医業収益で漸く黒字化を達成し、病院の収益増に貢献しました。(写真3)

写真3: ベットコントロールメンバー



中谷宏章副院長 中元緑地域医療連携課長
中島正勝企画課長

院長特別賞は新型コロナウイルス感染症対策メンバーと産婦人科メンバーに授与致しました。一昨年に引き続き、昨年度も新型コロナウイルス感染症対策に尽力し、新型コロナ感染症発生以来最大の第5波を乗り切ることができました。また、新型コロナ感染妊産婦受け入れ機関として第5波において、妊産婦陽性者の対応を行い、帝王切開も施行、母子ともに無事退院となり、また、出産までは至らない患者の対応も適切に行い、地域医療に貢献しました。今後も引き続き、イニシアティブを取って頂くことを切に望みます。(写真4)

写真4: 新型コロナウイルス感染症対策メンバー



齊藤誠司感染制御部長 山本暖産婦人科診療部長

功労賞の1組目は7病棟片山智之副看護師長に授与致しました。厚生労働省からの看護師派遣要請に対し、自ら志願し、東京都立多摩総合医療センターに赴任、中等症～重症の新型コロナウイルス感染症患者病棟で勤務、派遣先病院での診療援助に貢献しました。この貴重な経験を基に、当院での新型コロナウイルス感染症対策をさらに充実させることが期待されます。(写真5)

写真5: 片山智之副看護師長



功労賞2組目は教育研修部に授与致しました。当院初期研修医採用において、11年連続フルマッチを達成し、また、内科後期研修採用において、5年連続専攻医を確保、その他の科の後期研修採用にも尽力し、研修医確保へ貢献しました。(写真6)

功労賞の3組目は特定行為研修メンバーの佐々木伸樹、戸田滋久看護師に授与致しました。昨年度より特定行為研修機関として看護師の特定行為研修を開始し、漸く軌道に乗りました。その推進のため、特定行為研修初年度ではありますが、一昨年度特定行為研修を修了した両名が共通

科目、区分別科目、OSCE及び区分別実習を滞りなく進め、特定行為研修指定研修機関の運営に貢献しました。今年度も研修機関として充実を図って参ります。(写真7)

努力賞1組目は福山医療センター広報誌(FMCNews)編集委員会に授与致しました。当院の広報活動のみならず、一般市民への啓蒙、読者を引きつけ、生活、人生においてもためになる情報を提供し、他病院とは一線を画した編集方針で特徴ある紙面作りに努めました。コロナ禍において、学会、行事などの中止が相次ぐ中、明るい話題を提供し、当院のイメージアップに繋がりました。(写真8)



努力賞2組目は小児科短期入院事業(レスパイト)プロジェクトチームに授与致しました。医療的ケア児の保険診療下、付添なし入院の実現に尽力し、医療的ケア児に対し、検査・処置に加え、保護者の休息ニーズに応えることを目指しました。今までは付添なしでの医療的ケア児の管理は困難でしたが、各スタッフの患児の体調確認や保護者からの日常生活の聞き取り、病棟における機器整備等に取り組み、開始可能となり、徐々に利用者数が増え、昨年11月以降ほぼ毎週利用者を受け入れる状況になりました。短期入院事業の導入により利用者数の増加で小児病棟の有効活用に貢献し、引き続き地域のニーズに応えていくことが期待されます。(写真9)

努力賞3組目は6病棟スタッフに授与致しました。一昨年末の院内クラスター発生時、5A病棟看護師の負担軽減と看護人員確保のため、6病棟を閉鎖し、6病棟看護スタッフが5A病棟の患者の看護を引継ぎ、滞り

なく看護を行うことで、病院の危機を乗り越えることができました。心より感謝申し上げます。(写真10)

努力賞4組目は外来スタッフに授与致しました。新型コロナウイルス感染症対策として、院外から院内への持ち込みを防ぐため、スタッフ一丸となって取り組み、入院予約センター、接触者外来(ドライブスルー)・発熱外来等の運用に尽力しました。また、医師が行っていたRI検査の注射業務を看護師に移行し、医師の業務軽減、働き方改革に貢献し、マンパワー不足のため他科外来看護師が実施していた心筋シンチ検査を業務改善の上、放射線科看護師に移行し、放射線科部門との調整がスムーズとなりました。(写真11)



以上、昨年度の院内表彰の概要をご報告させて頂きました。一昨年度は新型コロナウイルス感染症発生当初であり、当然、関連の受賞が多い傾向でしたが、昨年度の受賞者は新型コロナウイルス感染症の対応を迫られる中、通常の医療を維持するために様々な取り組み、業務改善を行い、それらの功績が大きく評価されました。withコロナというシチュエーションで、新型コロナ感染症対応とともに今後の当院の診療機能に大きく影響する部門での受賞で、当院の更なる飛躍に繋がると確信しています。

今後とも当院スタッフ一同、全力で地域医療に貢献していく所存ですので、今年もよろしく願い申し上げます。

院内発症脳卒中 — いかに発見し搬送するか —



脳神経センター大田記念病院
脳卒中センター長
脳神経内科

寺澤 由佳

2018年12月に可決・成立していた「脳卒中・循環器病対策基本法」が2019年12月1日から施行されました。法案の目的は脳卒中・循環器病の発症を予防し健康寿命を延ばすこと、その結果として医療費・介護費を節約していくことです。そのため2019年以降、脳卒中診療の全国均てん化を図るために脳卒中学会が中心となり一次脳卒中センター、一次脳卒中センターコア施設が認定され、今後血栓回収センターや包括的脳卒中センターが認定されていく予定です(図1)。



図 1

福山・府中二次医療圏では3施設が一次脳卒中センターに認定されています。脳卒中専門医のいない施設では院内発症脳卒中をいかに早く発見し、専門医のいる施設に搬送するかが課題となります。その際と同じ「脳卒中」と言っても対応する時間軸が異なることを認識していただきたいと思えます。脳出血やくも膜下出血に比べ脳梗塞超急性期の治療方針はここ10年で劇的に変化しています。t-PA治療は発症から4.5時間以内に治療時間が拡大したことに加え、2019年3月からは発症時間不明患者でも画像所見(DWI-FLAIRミスマッチ;図2)によっては治療可能となっています。また、血管内治療も2020年3月に治療指針が改訂され、発症6時間以内の中大脳動脈もしくは内頸動脈閉塞症例であれば推奨度Aで

実施することが推奨されました。これにより、発症から発見までが早かったにも関わらず治療の介入が遅れれば「すべきことをしなかった」となる可能性があり、院内発症脳梗塞の対応に力を入れる必要があると考えられます。



図 2

注意すべきは血管内治療の可能性のある主幹動脈病変を見逃さないことです。主冠動脈病変の有無を判定するツールとしてELVOスクリーンを紹介しました(図3,4)。大脳半球の皮質症状をとらえるスクリーニ

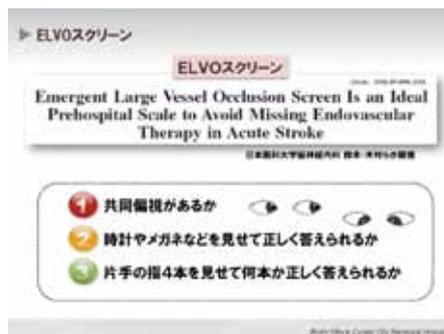


図 3



図 4

ングであり、現在福山地区消防局で実施し始めており、判定にも時間を要しないと好評です。専門医のいない病院でも看護師などの医療スタッフが簡易に実施できると思われ、有用な判定ツールと考えます。もしELVOスクリーン陽性で発見から4.5時間以内であれば頭部CTで出血がないことを確認できた後は、頭部MRIを実施せずにすぐに血管内治療のできる脳卒中センターへの搬送をお願いいたします(図5,6)。頭部CTで脳出血やくも膜下出血であれば、むしろ焦らず血圧を低下させてから搬送をお願いします(図5,6)。



図 5



図 6

脳卒中や神経救急のみではなく、HMネットを利用した画像コンサルトなども含め、備後地域を支える病院として今後も連携を深めていければ幸いです。



『地域の訪問看護・介護に携わる方を対象とした実施研修を開催しました』

2022年という新たな年を迎えまして、広島県東部地区エイズ治療センター(通称アクセス)から、地域の皆様に『当院のHIV/AIDS診療に関連する情報』を定期的に発信していこうと思います。初回の情報は、昨年11月に当院で開催されました実地研修についてです。

当院は国が定める広島県の『エイズ治療中核拠点病院』です。その役割の一つに周辺のエイズ治療拠点病院や医療機関等へのエイズ診療従事者向け研修会の提供があります。これまでエイズ治療センタースタッフは福山市の医療機関を中心に、数多くの施設へHIV/AIDS診療の出前研修を行ってきました(累計20施設以上)。HIV感染症は治療方法が確立し、B型肝炎などと同じく慢性ウイルス感染症として生涯つきあっていく慢性疾患となりました。患者さんは高齢化を迎え、HIV感染症とは関連しない疾患(脳血管障害、がんなど)が原因で、在宅医療や長期療養が必要になるケースも増えていきます。そのため患者さんが住んでいる地域で、安心して訪問看護や介護を受けることができる体制の整備が必要となります。

今年度より公益財団法人エイズ予防財団の事業の一環として、地域の訪問看護や介護に携わるスタッフ向けに研修機会を提供するために、当院にて『訪問看護・介護職員向けHIV感染者・エイズ患者の医療に係る実地研修』を開始しました。広島県感染症・疾病管理センター(広島CDC)から研修参加者を募集したところ、府中市から参加希望者があり、当院で実地研修を提供することが決まりました。エイズ治療センターではコロナ禍のため、この2年間なかなか開催できていなかったエイズ診療従事者向けの研修会を再開したいと思っていました。コロナウイルス感染の第5波が収束し、市中の感染者数が減少したため、良いタイミングで研修生を受け入れることができました。

第1回の実地研修は2021年11月16日～18日に開催しました。プログラムは下記のとおりです。新型コロナウイルス感染症の影響もあり、参加者は1名にとどまりましたが、スタッフと1対1の対面でじっくりと行うことができ、エイズ診療についての理解を深めていただく良い機会になったと思います。参加者の方の熱意に私たちも刺激を受け、今後のHIV診療の励みとなりました。

来年度以降も必要な感染対策をしながら、随時実地研修を開催いたします。参加費は無料です。地域の訪問看護や介護に携わるスタッフの方々でご希望があれば、ぜひ当院までお問い合わせください。また、当院HIV診療チームが各施設に出向いて講義を行う出前研修も引き続き承っておりますので、当院までお問い合わせください。

福山医療センター HIV/AIDS医療チーム 出前研修

研修プログラム

-  医師 HIV感染症の基礎知識
-  看護師 看護師の関わり
感染予防対策
・感染経路
・標準予防策
-  薬剤師 抗HIV薬
・薬の特徴、副作用、曝露対策 など
-  臨床心理士 HIV陽性者の心理
・セクシュアリティ
・心理的支援
-  MSW 治療に必要な社会保障制度
・高額療養費
・身体障害者手帳
・自立支援医療(更生医療) など

《研修についてのお問い合わせ》
福山医療センター 医療連携支援センター
TEL(084)922-0230(直通)
FAX(084)922-2411(直通)

出前研修を利用されるにあたって

- ・研修時間は、60分～120分程度を予定しています。(時間をご相談させていただきます)
- ・当院から派遣する講師は、HIV/AIDS医療チームの医師、看護師、薬剤師、臨床心理士、MSWから貴院で企画される内容に応じご相談させていただきます。
- ・費用は無料です。
- ・当日使用する資料準備は、ご相談させていただきます。
- ・PC、プロジェクターをお持ちの場合は、お手数をおかけしますが準備をお願いいたします。(お持ちでない場合には、改めて準備して頂く必要はありません。)
- ・詳しくは、医療連携支援センターまでお問い合わせください。

プログラム

1 日目	2 日目	3 日目
10:00～10:15 受付開始 オリエンテーション (担当: 医師)	9:30～11:00 HIV 専門外来見学 (担当: 医師、外来看護師)	10:00～11:30 病棟見学 (担当: 医師、病棟看護師)
10:15～11:15 講義: HIV 感染症 (基礎知識編) (担当: 医師)		
11:15～12:00 講義: カウンセラーの役割 (担当: 心理療法士)	11:00～12:00 講義: HIV の検査方法 (担当: 臨床検査技師)	11:30～12:00 講義: HIV 感染症 (曝露予防編) (担当: 医師)
昼食休憩	昼食休憩	昼食休憩
13:00～14:00 講義: 薬剤師の役割、抗 HIV 療法 (担当: 薬剤師)	13:00～14:00 ソーシャルワーカーの役割 (担当: 社会福祉士)	13:00～15:00 ポストテスト まとめ (担当: 医師)
14:00～14:50 講義: 感染対策 (担当: 感染管理認定看護師)	14:00～14:50 講義: HIV 診療における薬薬 連携 (担当: 薬剤師)	
休憩	休憩	
15:00～16:00 講義: 看護師の役割 (担当: 外来看護師(日本エ イズ学会認定 HIV 感染症看護 師))	15:00～16:30 講義: HIV 感染者の口腔ケア (担当: 歯科衛生士)	
16:00～16:30 1 日目のまとめ	16:30～17:30 ケースカンファレンス 2 日目のまとめ	



あなたの骨は大丈夫？

まずは、骨密度を測定し、骨の状態を知ることから始めましょう！

□「いつのまにか骨折」をご存じですか？

特に身に覚えがないにもかかわらず、レントゲン検査をしてみると気付かないうちに背骨が折れていたという状態のことです。
その原因は、骨粗しょう症かもしれません。

□骨粗しょう症とは？

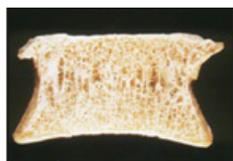
骨の強度が低下してもろくなり、骨折しやすくなる病気です。骨の強度が低下する主な要因は、女性ホルモン(エストロゲン)の低下、加齢(40代から始まります)、運動不足などの生活習慣が関与しているとされています。

骨粗しょう症全体の約90%を占める原発性骨粗しょう症では、加齢並びにエストロゲンの低下により、閉経後の女性に発症しやすいことが知られています。骨粗しょう症は、骨折しやすくなるだけではなく、健康寿命を低下させる病気でもあります。

最近の疫学研究によれば、骨密度の低下が生命予後に悪影響を及ぼすことも分かってきたことから(『骨粗鬆症の予防と治療ガイドライン2011年度版』)、骨粗鬆症に対する速やかな診断と治療は不可欠なものとなっています。



骨粗鬆症の骨



正常の骨

|| hone.jp HP より

女性ホルモン
(エストロゲン)
低下

加齢(40代から)

運動不足などの
生活習慣



当院の骨密度測定装置のご紹介

当院の骨密度測定装置は、*DEXA法で、2021年11月に最新機種へ更新し、さらに正確に骨密度が測定できるようになりました。骨の強度を規定する要因として、骨密度(カルシウム量)と骨質(構造+コラーゲン)があり、これらを総合的に解析・評価できます。骨強度に関しては、70%が骨密度、30%が骨質に影響されるといわれています。

検査時間は、約10分間仰向けに寝ていただくだけで測定でき、数分で結果も出ます。

測定部位は、通常、腰椎と大腿骨頸部の2か所を測定します。
検査費用は、保険適用3割負担の場合で1500円程度です。

自分の骨が健康であるかどうかは、外見では判断できません。定期的に骨密度測定を行うことは、骨粗しょう症の予防や早期発見にもつながります。早めに診断を受け、食事や運動療法に加え、場合によっては骨を強くするお薬や注射による薬物療法を早く開始することで、骨折が起こるリスクを減らすことができます。

ご心配、ご相談がある方は、整形外科医師または主治医までお問い合わせください。

*DEXA法とは？

2種類の異なるエネルギーの엑스線を測定部位に当てることにより、骨とその他の組織と区別して、その差で骨密度を測定する方法です。被ばく線量も極めて少なく、誤差も少ない精度の高い測定ができます。このため、DEXA法は、骨量測定の標準方法とされています。

骨粗しょう症になって骨折しやすい部位



*背骨が押し潰されてしまうことを「圧迫骨折」といいます。大腿骨の付け根の骨折の85%は転倒が直接の原因となっています。骨粗しょう症の治療とともに転倒予防も重要です。

|| hone.jp HP より



当院の骨密度測定装置です
あたらしくなりました！
ぜひ一度測ってみませんか？



山陰鳥取便り

No.18



鳥取大学医学部附属病院小児外科
教授 長谷川 利路

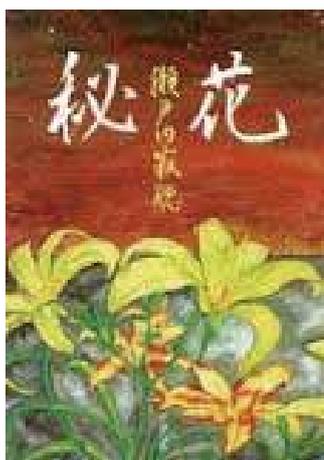
皆さま、新年明けましておめでとうございます。

昨年と一昨年は世界中が新型コロナウイルスに翻弄され続けましたが、今年こそ前向きな活動をやっていきたいと思います。

昨年11月女性小説家で天台宗の尼僧であった瀬戸内寂聴が亡くなられました。亡くなる直前まで文章を書き続けられたということですが、このような時世であるからこそ、自分のアイデンティティーを貫かれた寂聴さんの生き方は立派であやかりたいものです。個人的には日本の伝統芸術の「能」を大成させた「世阿弥」の波乱の生涯を描いた「秘花」(秘すれば花)が面白かったです。最も大きな仕事は紫式部の「源氏物語」の口語訳でしょう。「源氏物語」については私もかなりハマっております。世界で最も長い小説の1つで、最初は「はいからさんが通る」で有名な漫画家大和和紀の「あさきゆめみし」で全体像を把握し、次に読みやすい田辺聖子訳「新源氏物語上中下、霧深き宇治の恋」に移りました。田辺さんは福山市出身のお父さんをもつ、面白い「大阪のおばちゃん」ですが、原文を簡略化し構成も変えているので物足りなさを感じ、円地文子訳(桐壺から明石まで)、谷崎潤一郎訳(滯標のみ)に挑戦しましたが途中で読む気が無くなり、与謝野晶子訳に至っては最初の1頁で断念しました。ところが、瀬戸内寂聴訳は現代風で、歯切れも良く明快な文章で桐壺から夢の浮橋まで全巻2回通読しました。これを機に最終的には原語(古文)で「関弘子」の朗読を聞きながら遂に最後まで読み切りました。仕事の合間に少しずつ読むので、原文を読破するのに1年以上はかかったと記憶しています。また寂聴さんは「源氏」を題材にした小説や随筆、講演なども多く、他の古典作品にも造詣が深く時間が出来たらもう一度「寂聴ワールド」にどっぷりと漬かってみたいです。

小説は人生の喜び、愛、欲望、憎しみ、悲しみ、死、戦争、革命、事件などあらゆる事柄をテーマにしておりますが、有吉佐和子の「恍惚の人」のように認知症を扱った医学的な小説もあります。前月号でリーデンローズ館長の作田忠司氏が「音楽小説」のことを書いておられたので医学の中でも感染症に関する面白い本が出たので紹介します。今の流行に因み2021年5月に発行された「感染症文学序説」という本で、著者は国文学者・民俗学者で東京学芸大学教授の「石井正巳」氏です。多くの文豪たちが「感染症」を重大なテーマとして書き残していますが、時代とともに作品は埋没し評価も一定ではないとし、石井氏は「それでもやはり、感染症の実態をリアルに伝えるのは公的な統計や記録ではなく、文学ではないか」という思いを深くする。文学は確かに虚構に過ぎないが、月並みな言い方をすればそこにこそ真実があると言ってみたい。」と序文で述べています。私は読んだことのない原著がありますので、本文中からの引用として紹介させていただきます。

まず1918-20年頃新型コロナ以上に多くの死者を出したスペイン風邪については、島村抱月が無くなり、その恋人の女優松井須磨子が後追い自殺をしましたが(渡辺淳一「女優」)、この時前述の与謝野晶子は感染がかなり拡大してから対策を立てた学校や政府の遅い対応を「日本人の目前主義、便宜主義」と鋭く批判しています(与謝野晶子「感冒の床から」)。第1子をスペイン風邪で無くしていた志賀直哉は小説「流行感冒」にて冒頭「最初の児が死んだので私達には妙に臆病が浸み込んだ」から始まり、感染した主人公(志賀直哉自身)は感染経路や症状の描写、家庭内感染に至る様子などを細かく書き、感染症予防に過敏な人と全く気にしない人がいることを強調しています。菊池寛は短編「マスク」で「自分は世間や時候の手前やり兼ねているが、マスクの着用をしている人が勇敢である」など、社会の状況と人間の心理の関係、予防行為の表象であるマスクに対する感受性をリアルに描いています。芥川龍之介もスペイン風邪にかかりしかも重症であったようですが、「コレラと漱石の話」で漱石はある日の明け方嘔吐下痢が起こり、コレラに違いないと飛び起きたが、結局はコレラの予防のために豆を食べすぎたことによるものだったそうです。芥川もコレラに感染するのを怖がり予防策として煮たものやレモン水ばかり飲んでいたので、「臆病」と揶揄されるのに対し「臆病は文明人のみ持っている美德である。」と反論しています。尾崎紅葉は「青葡萄」でコレラではないかと怯える人



間の心理をうまく表現し、弟子が水を嘔吐する音を聞かれ密告されることを危惧し「自分は伝染病を隠蔽するとき卑怯の男ではないが、吐いただけでコレラというわけではない。」として「コレラの疑いありときっぱり言われるよりは、腸胃加答児(カタル)と曖昧に濁された方が虚妄(うそ)でもうれしい。それが人情(ひとごころ)である。」と率直に述べています。この時から存在していた「自粛警察」の恐怖が如実に想像されます。また断定的なことを言うのを避け、他の医師や機関に責任転嫁する医師のことも描かれています。

文学作品で最も多く取り上げられる感染症は「結核」で、亡くなった文豪は二葉亭四迷、正岡子規、樋口一葉、国木田独步、石川啄木、宮沢賢治、梶井基次郎、堀辰雄など、枚挙にいとまがありません。細井和喜蔵「女工哀史」で劣悪な労働環境が結核の原因であったこと、死期が迫る苦しみを正岡子規は「病床六尺」で鬼気迫る文章に

て遂に「貪欲な知識欲が生きる力になった」と述べ、石川啄木は「一握の砂」で貧困・戦争・暴力とともに結核に対する人間の無力さを淡々と描写しています。同じく感染することへの絶望感は内田百閒が「瘡瘡神」(天然痘)「虎列刺」(コレラ)にて、感染による生命の恐怖だけでなく世間の噂によるダメージが大きな要因であることを、目がゆき届いた文章で記述されています。

このように文学表現は、核心を突き、痒い所に手が届く点で、医学書より感染症などの実態の多くを語っているように思われます。



欄外



左:鳥取大学医学部オーケストラ 2021.11定期演奏会。松江医療センターの中野先生は以前鳥大オーケでチェロをされておられました。鳥大の現小児科難波教授は岡大オーケの元コンマス。現在、初期研修医として働いている鳥大オーケの元コンミス、最近クリニックに回ってきた現コンミス、消化器小児外科の研修医で元大分大学オーケのピオラ奏者など、結構周りに音楽仲間が出来ました。
右:同中野先生から頂いた純米吟醸「中山郷、夢語(ゆめかたらい)」。鳥取県琴浦町大谷酒造。



No.3

ミ・ツ・バ・チ

さままま

しまはち養蜂場
島田 明恵
[プロフィール]
広島県福山市在住。
偶然テレビで目にした「NYマンハッタンでの養蜂」をきっかけに一念発起。
尾道市百島を拠点に、ミツバチ達とはちみつ作りをしています!
<http://www.shimahachi.jp/>

明けましておめでとうございます。

みなさんはどのようなお正月を過ごされましたか?年末年始に食べ過ぎたな…。飲み過ぎたな…。という方もいらっしゃるのではないのでしょうか。そんな時にもハチミツは大活躍してくれます。

ハチミツにはたくさんの抗酸化物質が含まれています。中でもポリフェノールの仲間であるフラボノイドが数種類も!それら全てが強い抗酸化作用を持ち、過剰な活性酸素を除去して体が錆びたような状態に陥るのを防止してくれるのです。そしてハチミツにはフラボノイド以外の抗酸化物質もたくさん含まれています。

- ・オリゴ糖:腸内細菌を活性化させます
- ・カリウム:塩分の多い食事をした時に、余分な塩分を尿と一緒に流し出し、高めの血圧を下げる効果があります
- ・果糖&ブドウ糖:果糖とブドウ糖が組み合わさると、高めの悪玉コレステロールや中性脂肪の値が下がります

・亜鉛などのミネラル類:糖質代謝を助けてくれます
などなど!ハチミツは体に優しいあらゆる物質の集まりです。加齢や不規則な生活によって酸化しがちな体を整えて、さまざまな生活習慣病を予防してくれます。ある成分が突出しているのではなく色々な栄養が少しずつ入っているハチミツは病気をピンポイントで治すものではなく日々の暮らしを縁の下から支えるバランス栄養食品です。

毎日食べることで底力を付け、新しい年を健やかに過ごしましょう!

冬の寒さで固まってしまったハチミツも品質には問題ありません! 50℃以下のお湯にフタを取った瓶を入れて、ゆっくり湯せんで溶かしてください。
※熱いお湯に入ると、酵素や栄養素に影響が出るので気を付けましょう!



今年も安心・安全・美味しいハチミツをみなさまへお届け出来るようみつばちと共に!がんばります。

しまはち養蜂場 <https://www.instagram.com/shimahachi2013/>

いろんなテーマでつぶやきます 外科医のひとりごと

Vol.26 「日本に生まれて良かった」



福山医療センター
外科診療部長
大塚 眞哉

プロフィール
1990年岡山大学医学部卒、医学博士。岡山済生会病院、岡山大学などを経て99年から福山医療センター外科勤務。専門は消化器外科。特に胃がん大腸がん外科。岡山大学医学部臨床教授、日本内視鏡外科学会評議員、ESMO(欧州臨床腫瘍学会)などに所属。座右の銘は山本五十六の「やってみせ、言って聞かせて、させてみて、ほめてやらねば、人は動かじ」。

生真面目な日本人

TBSドラマ「日本沈没・希望のひと」が高視聴率にて終了しました。1973年公開の映画は原作小説に忠実で、今では常識となっている斬新な「プレートテクトニクス理論」に基づく「日本列島沈没を描き、「国家・民族とは？」を問う重たい結末でした。正月なので前向きな話題で、日本の良さについて考えてみましょう。私は愛国主義者ではありませんし、災害も多いですが、日本が好きです。また日本を好意的に紹介する外国人のYouTube動画も好きです。海外へ行くと、犯罪率の

低さ(殺人率は世界最低)、一人での夜間外出、屋外の自動販売機、遺失物が戻って来ることなど、日本では当たり前だが外国では当たり前でないことを実感します。

ブラジルのサンパウロに行った時には、直前に安全であるはずの空港付近で邦人が強盗に遭っていたし、ローマでは路上でスリが横行していました。

日本は医療体制が充実しており、全国民が保険で高度な医療を受けられますが、米国は民間保険が主体で公平な医療が受けられません。国連の「幸福度ランキング」上位の北欧諸国では、医療・出産・教育・介護費などは無料ですが、デンマークは消費税25%、国民負担率70%(日本は40%)とかなりの高納税国です。英国も医療費は無料ですが、あらかじめ指定された登録医の診察を受けないと、受診・入院できません。救

急車も日本は無料で、近年軽症者の搬送が問題になっていますが、海外は有料が多数を占め、米国では三十一〇万円もかかります。

災害時でも暴動が起きないのは民意の表れだと思えます。諸外国に比べて街はきれいで、トイレも無料で清潔です。欧州諸国でさえ街のゴミ箱はあふれ、イタリアでは落書きされたままの列車が走っていました。

学校の掃除を生徒自身が行うことに、外国人は驚きます。電車も時間が正確で安全です。海外では一部の優等列車を除き、時刻表はあつてないようなものです。日本は失業率も最低レベルで、物価もアジア諸国に比べたら高いですが、意外にも他の先進国に比べると高くありません。世界に誇れる平和憲法を持ち、軍事費は1%に抑えられていますが、装備のレベルは他国にも遜色ありません。ビザなしで渡航可能な国

は一九一で、世界一の信頼度です。新型コロナウイルス対策に関しては出遅れましたが、ワクチン接種率は上位で、規制が緩やかになっても欧米と違い、日本人はマスクなどの感染対策を真面目に続けています。

近隣国では、韓国は民主国家でソウルも魅力的でしたが、いまだ「軍事休戦国家」で、地下鉄は核攻撃に備えた構造になっており、徴兵制もあります。中国は言わずと知れた共産国家の監視社会で、言論の自由や人権は制限されています。

	消費税	殺人 (10万人当たり)	失業率	対GDP 軍事費	ビザなし国
日本	10%	0.26人	2.8%	1%	191
アメリカ	小売売上税	4.96人	8.1%	3.74%	185
イギリス	20%	1.2人	4.5%	2.25%	185
ドイツ	19%	0.95人	3.8%	1.4%	189
デンマーク	25%	1.01人	5.6%	1.44%	187
スイス	7.7%	0.59人	3.1%	0.78%	185
中国	13%	0.53人	4.2%	1.75%	75
韓国	10%	0.6人	3.9%	2.85%	189

【日本と各国の比較】

【スルメがつなく故郷への記憶】



訪問診療部 部長
歯科医師

猪原 光

七輪でするめを炙りながら、クイツと一杯、うまい酒を飲む
そこには故郷の雪深い風景が思い出される

しーんと静まり返ったご自宅。重い空気が流れる
ガンの進行で厳しい時期に入っただけで、奥様も暗い表情でご本人を傍らに寄り添う

ご自宅の重い空気に内心やや緊張しながら、なんて声をかけようか、考える

歯科衛生士が口腔ケアを始める
優しいまなざしで、丁寧に口腔内をきれいにしてい
歯間ブラシを通して、彼女がふと声をかけた

「あれ～、これはスルメが何か、食べた？」

あまりにも場違いな一言が、静まり帰った家中に響きわたった
(えっ?この状況で、歯間部に嵌まったスルメの話をする?)
内心、ドキリとしてご本人の表情を伺う

しんどそうに眼を閉じておられたが、ぱっと目が見開かれた

「スルメ!よくわかったね、先ほどちょっと頂いてね。
故郷の町から送られてきたスルメで、大好物だね。
私は広島に住んでもう40年近くなるが、故郷は東北なんです。」

嬉しそうに故郷のお話が始まる。雪深い中、火鉢で暖を取りながらスルメを炙る
くいつと一杯うまい酒を飲む…

「スルメに日本酒が最高なんですよ。あ…久しぶりに故郷を思い出したな
懐かしいな、久しぶりに楽しい気分になったな」

傍らでいた奥さんの顔もぱっと明るくなる。嬉しそうにご本人の故郷話
に耳を傾ける

歯科衛生士とはすごい職種だ。どんなに厳しい状況でも、患者さんに寄り
添いながら、ふわりと日常の空気を作り出す
患者さんにとっての「今日」は、亡くなるまでの切ない時間ではない
いつもの日常の1ページ

口腔ケアをしながら、故郷の話に花が咲く
ご本人と奥様と一緒に久しぶりに笑いあう日常の1ページ
スルメと故郷に思いをはせて…

医療法人社団 敬崇会

猪原歯科

リハビリテーション科

〒720-0824

広島県福山市多治米町5丁目28-15

TEL 外 来/084-959-4601

訪問部/084-959-4603

FAX 外 来/084-959-4602

訪問部/084-959-4604



ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ館長

作田 忠司

東京出身、上智大学文学部哲学科卒、
パリ留学後大手音楽事務所
のゼネラル・プロデューサー等を経て
2018年から現職、ばらのまち福山国際
音楽祭実行委員長兼務

例年通りの新年を迎えましたが、その慶びには少し戸惑いを感じています。私が偏屈だからでしょうか、いつもの新年の晴れやかさ、そう、あの昭和の時代のお正月のような清々しさがみあたりません。もちろんこうした心境の背景にはいっこうに消えることのない新型コロナのパンデミック、その漠然とした社会不安やストレスの個人的反映があるのかもしれませんが、それはかりではない。どこかこのところの世界の様子が変わって、そんな戸惑いの気分になってしまうのです。

年末からずっと家にこもり読書をしたり音楽を聴いたりして過ごしました。集中的に読んだのは20世紀前半にウィーンを中心に活躍したユダヤ人作家ステファン・ツヴァイク。この1940年にナチス政権下のヨーロッパに絶望し自死したツヴァイク、その最後の自伝となる『昨日の世界』や若い頃の小説をまとめて読んでみました。

きっかけは経済思想家佐伯啓思の『近代の虚妄』です。若い頃の佐伯啓思の、例えば『隠された思考』や『アメリカニズムの終焉』などは読んでいましたが、本屋でひさびさに最近作に出会いいつものように衝動的に買い求めました。<ポピュリズム、ニヒリズムに象徴される近代の危機…虚無の闇に覆われ尽くす現代、虚構と欲望の果てにわれわれが見たものは>とは帯に書かれた本書のキャッチですが、先の私の世界への戸惑いや異和の気分、それはとてもマッチした主張のように思えたのです。その中で紹介されていたのが、このステファン・ツヴァイクです。

そこには補助線がもうひとつ必要なのかもしれませんが。それは文化や芸術の話ではなく、社会や政治の現況、現代の流動的グローバリズムがもたらした移民やイスラムの問題です。ヨーロッパ諸国に押し寄せる膨大な移民とそこから派生するテロリズムの脅威など、かつてのヨーロッパ文化のアイデンティティが近年急速に潰されていく、その危機意識です。イギリスのジャーナリストダグラス・マレーは『西洋の自死』のなかで、まるで近年のヨーロッパで台頭著しい極右の主張と見まがうような大胆な展望をしています。それは<かつてのヨーロッパは消えていく>というもので、その分析は実に説得力があります。ちょうどツヴァイクが自死する際にみていたヨーロッパ文化

の危機とリンクするように、『西洋の没落』のシュベングラーやニーチェの予言が、その百年後の現代によみがえっている案配なのです。

これまで西欧が世界基準で席捲していた歩みのなかで、21世紀になると新たな世界基準や価値観が続々と乱立します。そもそも歴史的にヨーロッパの世界基準の席捲は、法制史家ルジャンドルによるとコロンブスのアメリカ大陸発見(1492)の翌年、教皇アレクサンドル六世が子午線による東西に分ける世界の分割から始まるといわれています。まるで中国の一带一路の戦略です。そこから近代的統治管理の実際や西洋的ヴィジョンによる人間と社会との法体系の権利が生まれ、ルネサンスの潮流もあいまって啓蒙思想やら合理主義が加わり、近代主義を補強し現代にまでその枠組みは続いているのです。

またここでは近代主義を支える科学の伸長を見逃すわけにはいきません。古典物理学に革命をもたらしたアインシュタインの登場もツヴァイクの時代です。それが現代科学になるとITやAIなどの飛躍的進歩も加担し、まるで新しい人間像を作り上げてもいるのではないのでしょうか。例えば、それは従来の価値への抗議でもあり、台頭著しい中国などは<欧米は人権保護というが、私たちには私たちの民主主義がある>とまで豪語する始末です。

こうした流れに保守派を自認する佐伯啓思は、西欧が主導し基準になった近代主義をまずは西洋思想史そのものに思考の錨をおろしていきます。そこに乗り越えの発条(パネ)を探っているようです。そして本書の結語に佐伯が希望を託すのは、日本思想、親鸞やら西田幾多郎の<無の思想>なのです。

それにしてもその価値崩壊の地平はまるでツヴァイクが『昨日の世界』で回顧する19世紀末から20世紀30年代までのウィーンの文化的爛熟と、ツヴァイクが予見した修羅場なのかもしれません。そこでは現代の没落や混乱の運命、あの百花繚乱の世紀末ウィーンと欲望に渦巻く虚構(デジタル)の現代世界が、ともに眺望されるようなのです。

ならば今年の私はどうする。正月早々、初夢ならぬ悪夢を洗い流すよう、毎日たっぷりと時間を使って自宅の湯舟にこもり、温泉気分浸っていたことを白状しなければならぬのでしょうか。



連載
14

映画への誘い



高橋 齋
挿絵 岡本 誠

スウィート・シング (2020, アメリカ)

ピリー(ラナ・ロックウェル)は、15歳の少女。4歳年下の弟ニコが唯一の遊び友達。貧しくて、学校にも行かず、支えあって暮らす。父アダムは、善人で普段は優しいが、お酒が入ると人が変わってしまう。母親のイヴは愛想をつかし恋人ポーを作って出ていった。

クリスマス、父のアダムはピリーにウクレレをプレゼントしてくれる。ピリーは、歌が大好きで、同じ名前の歌手ピリー・ホリディが心の友だ。そんな中アダムの酒癖はどんどん悪化し、強制入院させられてしまう。

頼れる父親が居なくなったピリーとニコは、母親イヴがポーと暮らす海辺の家に行くことになり、そこで近所の同年代の少年マリクと友達になる。ポーは粗暴なだけでなく、ニコに性的な虐待を行おうとする。たまたま駆けつけたマリクが、ナイフでポーを刺してしまう。ポーを殺したと思ったマリク達3人は、逃避行を始めるのだが…。

父親のアルコール依存、母親の家出。姉と弟に降りかかってくる様々な試練。ピリーとニコは、置かれた環境で精いっぱい生きている。前半は、家族の物語だが、貧困家庭の不登校、アルコール依存症、児童虐待など社会問題も浮き彫りにされる。後半は、子供たち3人の無鉄砲でキラキラ輝く旅が続くが、それはいつまでも続かない。途中で事件が起きてしまうのだ。

モノクロで進む映画。ピリーの空想や子供たちだけの魔法のような時間が、時おりカラーで映し出され、その一瞬の煌めきが印象的。少女から大人の女性への無邪気さと母性が同居するピリーの聡明そうな顔立ち、優しい眼差しも、心に残る。

ラスト、警官に撃たれて記憶を失ったマリクだが、ピリーの歌うSWEET THING(愛しい君)に微かに笑みを浮かべる。アダムは、治療を終え帰って来た。母もポーと分かれてアダムと復縁しそうだ。ハッピーエンドに観客は安堵する。



リスペクト (2021, アメリカ)

ローリング・ストーン誌が選ぶ「史上最も偉大な100人のシンガー」(2008年掲載)第一位に選ばれたソウルの女王アレサ・フランクリンの波乱万丈の人生を、生前アレサから指名されていたジェニファー・ハドソンが演じた。

デトロイトの宣教師を父に、裕福な家庭で育ったアレサ。幼いころから、人々に届く歌声を持っていた。しかし、両親は別居、大好きな母親も心臓病で他界してしまう。アレサには、10代前半で、すでに二人の子供がいた。

成長したアレサは、NYの名門コロンビア・レコードと契約するが、ヒット曲に恵まれない。そんな中、父や家族から猛反対される男、音楽プロデューサーのテッド(マーロン・ウェイアンズ)と一緒に家を出ていく。アラバマ州のアランティック・レコードに移籍すると、やがて「貴方だけを愛して」、「リスペクト」と大ヒットし、一躍スターの座を手に入れる。

快進撃が続き、ついに「ソウルの女王」という称号を手に入れたアレサだったが、3人目の子供をもうけたテッドとはDVが原因で別れる。その寂しさから、ヨーロッパツアーマネジャーのケンと4人目の子供をもうけるが、名声というプレッシャーに押しつぶされ、アルコール依存症になっていく…。

まだ名も無い一人の歌手だった時代から、一つのヒット曲をきっかけにスターダムを駆け上る姿。そして、転落と再起。負けそうになりながらも乗り越え、ソウルの女王と言われるまでになったアレサ。なぜ、これほどまでに時を越えて愛されるのか?

幼少期の性的虐待、母との死別、夫との憎愛、父との諍い、アルコール中毒。その壮絶な生きざまに込められた魂が人々の共感を呼ぶのだろう。

本編を彩る名曲の数々を「ドリームガールズ」のジェニファーの歌声で聞けることも本作の魅力。エンドロールで流されるアレサの晩年の歌声に、心を揺さぶられる。



草の響き

(2021, 日本)



社会の片隅で生きる人々を書き続け、早世した佐藤泰志の小説の映画化は、本作で5作目となった。

東京で編集者として働いていた工藤和雄(東出昌大)は、心を病んで妻・純子(奈緒)と函館へ戻ってきた。高校時代の友人佐久間研二に連れられ、病院の精神科を訪れた彼は、自律神経失調症と診断され、運動療法として走るよう言われる。雨の日も、真夏の日も、ひたすら同じ道を走る。その繰り返しの中で、和雄は徐々に平穏を取り戻していく。

一方、札幌から転校してきた高校生小泉彰は、同じクラスの高田弘斗と知り合い、親しくなる。彰は、弘斗にスケボを教える代わりに、弘斗からは、水泳を

教えてもらう。彰は、入ったバスケット部に馴染めず、弘斗も学校を辞めたがっていた。二人はいつか和雄の後をついて走るようになっていく。

和雄の心が徐々に落ち着きを取り戻していく一方で、今度は、妻純子が孤独な悩みを抱くようになる。そんな中、純子は、妊娠が判明し、期待の一方不安が高まっていく…。

走ることを通して再生していこうとする男が、淡々と描かれる。妻への負担感を負い続けている和雄。夫との生活に疲れていく純子。部活に溶け込めない転校生の彰。学校に居場所のない弘斗。悩みを抱えた者がそれでも、周りの人と心を通わせながら、何とか生きていこうとする。

しかし彰は、バスケ仲間との約束であった岬から海へ飛び込み、あっけなく亡くなってしまふ。和雄は、純子の妊娠が分かった後、今まで溜めていた睡眠薬を飲み、発作的に自殺未遂を起こす。純子は、和雄を置いて東京へ帰ることを決意する。果たして、和雄と純子に救いはあるのだろうか。

ラスト、東京へ車で帰る純子は、一度見てみたいと思っていたキタキツネに出会う。一方、隙を見て病院を脱出した和雄は、海岸沿いをひた走る。今までにないようなすがすがしい表情だ。純子にも和雄にも希望の未来があると思いたい。

台湾の病院見聞記(シーズン2-⑰)
屏東(ピンドン)基督教醫院(その3)
Pingtung Christian Hospital(No.3)



埼玉学園大学
経済経営学部 教授
福永 肇
Hajime Fukunaga

前回、前々回から屏東基督教醫院の見学をしている。今回は病院の残りの部分を見学したい。

■ 支払窓口の番号案内。空港出発ゲート案内方式



写真1:【屏東基督教醫院】会計カウンターの呼出番号案内板(左下に2019年10月4日 金 14:29の表示)。「掛號」は受付(登録)、「批價」は会計窓口。

台湾でのすぐれた病院運営の一例として、呼出番号案内を紹介したい。写真1は、台湾の人にとっては日常のありきたりの風景であろうが、私は見ると同時に驚き、「なるほど!」と大いに感心し、思わずカメラのシャッターを切った。台湾の病院はすごく賢い。

台湾の病院の窓口案内方式については『世界の病院から No.89 林口長庚紀念醫院(その3)』にて紹介したことがある。今回は屏東基督教醫院の会計案内板を見てみよう。写真1では、一番新しい呼出番号3491が最上段に大きく「請(Please)3491至(To)5櫃檯(Counter)(3491番は5番窓口へ)」と表示されている。中段には「(左側に)1122番は7番窓口へ、(右側に)3492番は8番窓口へ」の掲示がある。また「3491番は5番窓口」の表示が再掲されている。窓口は少なくとも6か所(2,3,5,6,7,8)はある。番号が1千番台と3千番台に分かれているのは、例えば初診は1千番台、再診は3千番台といったように、用件別に千番台ごとで区分した番号割振りになっているからであろう。



写真2:【日本の病院】日本の病院での会計呼出番号案内ボードの例。

写真2は多くの日本の病院で採用されている呼出番号掲示の事例。この病院は「来院時に取った受付票番号=その日の院内は全てその呼出番号」という終日固定番号方式であった。それゆえ会計呼出番号は、初診、再診、受診診療科などには関係なく、当日の受付先着順での順番になっている。したがって、1209番(写真2右下)が1030番(写真2左上)よりも早く呼ばれることもある。呼出音が鳴るたびに新しく追加された番号が左上に青地白文字(写真2では1030,1111)で示される。会計ロビーで待っていた患者は、自分の番号が掲示されると会計窓口(2か所)または自動支払機(3台)に向かう。会計窓口や自動支払機での列の並び方は、日本の病院では「フォーク並び(Single Line、一列待機方式)」が多い。

写真1の台湾の病院と写真2の日本の病院との会計呼出番号案内ボードを見比べてみる。日本の病院は呼出に窓口指定はなく、患者は自分の番号が表示されるとその時に空いている会計窓口に行くシステムであることを改めて認識する。患者数が少ない場合は特段の問題は発生しないが、外来患者数が1万人前後というメガ級になると対応は難しくなるだろう。それゆえ台湾のように呼出番号と指定窓口の双方掲示はより優れた方法といえる。日本でも大学病院の採血室では呼出番号と指定窓口の双方が掲示される。採血室には朝の短い時間帯に、数百人もの患者が採血に訪れる。採血室には10~20のブースあり、各カウンターの上部案内板に番号札の番号が表示される。呼出順番は患者の年齢、障害、妊婦に関係なく、番号札順のFIFO(First In First Out:先入先出法)が基本になっている。



写真3:【韓国の空港】仁川国際空港の搭乗案内板。掲示ボードが搭乗するフライトのゲート番号を案内する。

さて写真1の台湾の病院番号案内ボードはどこかで見たような気がする。思い浮かぶのが、空港で出発するフライトの航空会社、便名、出発時間、ゲートを案内する搭乗案内板(写真3)である。同じ発想だ。そう考えると、台湾の病院、なかなか面白い。

■ 院内風景

屏東基督教醫院の院内を写真で見たい。



写真4:透析センター。1998年に開設された「洗腎中心」。「洗腎」という漢訳が極めてうまい。流石は漢字の国だ。「透析」より理解が容易い。「禁止使用大哥大」での「大哥大」は携帯電話のことである。



写真5:部屋の入り口ドアに貼られた財團法人醫院評鑑暨醫療品質策進會(Joint Commission of Taiwan - JCT)の評価委員の臨場指導を歓迎する張り紙。韓国の病院でも「本日は政府保健福祉部による認証評価審査中」のたて幕を張られているのを見たことがある。これらは日本の病院文化では見られない。



写真6:この病院は教育病院である。写真のような部署を持ち、教授がいる(大学附属病院以外の日本の臨床研修病院ではどうなのだろう)。ミッションの「海外醫療宣教部」に目が行く。



写真7:「急診診察區」入口に貼られていたこのポスターを見て、台湾の病院スタッフは、病院からの患者・家族へのお願いにおいて、手を重ねてお辞儀をする人たちであることを知り、感心した。



写真8:急診部門の受付(トリアージ受付)。トリアージ・ステーションは「檢傷分類站」と言うようだ。この病院は大きな急診部を構えており多くの患者がベッドで処理を受けていた。私は「急診」部門に力を入れている病院だと観た。



写真9:急診室のフロア。

■ 入院病棟のようす



写真10:入院棟案内版。3つある入院棟内の一つ。

少しコーヒープレイクをとって、写真10を見ながら中国語の医療用語を学んでみよう。欧米医学・医療用語の漢訳は実に素晴らしい出来栄だ。日本はとても敵わない。語学センスのレベルが違う。4Fに「待産室(=妊婦室)」、3Fに「開刀房(=手術室)」、「心導管室(=心臓カテーテル)」、「加護病房(=ICU)」。2Fに「牙科(=歯科)」、「供應室(=資材庫)」、「洗腎室(=透析室)」。1Fに「掛號(=登録受付)」、「批價(=会計)」。薬局は1Fに「急診藥局」、BFに「住院(入院)藥局」がある。玄関ホールには「外來藥局」があったので薬局は合計3か所だ。中医(中国医療)はないようだった。



写真11:病室入口の注意書き。漢文から意味を推測してみてください(ヒント:「爲了」=ために、「輪流」=順番、「言+青」=please、「口罩」=マスク、「穿」=着る、「勿」=しない)



写真12:病棟平面図。病室は29室(607、630、631は欠番)。護理站(ナース・ステーション)は小さいが隣室に大きな護理討論室(六樓會議室)がある。



写真13:6Cナース・ステーション。(SARS-Cov-2が発生する前であるから)看護師は全員マスクを付けていた(日本の病院は、こうではなかった)。壁に十字架(ここはキリスト教立病院)。カウンターはすっきりしている。



写真14:病棟のラウンド・ワゴン(行動護理車)。なかなかの重裝備だ。



写真15:「有事找我」の札。ワゴンの定位置にある。

写真15(14, 18も)の各々のナースワゴンの一番上に置かれた赤字の「有事找我」の札に注目した。なんだ、これは? 「有事找我」は、たぶん英語での「Have something to do?(なにか必要なことがございますか?)」という意味であろう。このような札は世界の病院にて初めて見た。これ、Good、素晴らしい! ベッドサイドではどのように使っているのだろうか。台湾の病院は「鳥の目」で見ると日本の病院によく似ている。しかし「虫の目」で見るとたくさんの新しい発想や工夫が見つかり、とても面白い。



写真16:ナース・ステーションの医療材料棚。徹底した整理整頓。



写真17:病棟廊下の様子。

写真17は病房(=病棟)の風景。左側の壁に看護師の顔写真とご意見箱。ポスターは台湾の高齢者療養ケア制度である「長照2.0」の広告。白い椅子は移動式体重計のようだ。座って体重を量る機器は、ここで初めて見た。これ、良い。日本の病棟では患者自身がスタッフ・ステーションで体重を測定するのが患者起床後の日課。歩行が難しい患者へは看護職員が体重計を病室に運んでいく。



写真18:車椅子を押す家族。写真17の廊下にも写っている。この風景は日本の病棟には絶対がない。アジアの多くの国では、入院患者の身の回りの世話や院内搬送は家族や付添人が行う。病棟の看護師配置数は日本の病棟のように多くない。

以上で、台湾島の南部にある屏東基督教醫院の案内を終えたい。とても面白かった。



BLS (一次救命処置)



クリティカルケア認定看護師
佐々木 伸樹

大寒を迎え、いよいよ冬将軍の到来でございます。このFMCだよりをご覧の皆様、体調を崩されていませんか?本格的に寒くなったこの時期は、最高気温と最低気温の差が大きく(8~10℃)注意が必要です。気温差が大きいと血圧の変動が起こり、血管や心臓に負担がかかってしまいます。

もし目の前で大切な家族や、路上で倒れている方を発見したらどのように対応したら良いのでしょうか?きっと、誰もがそのような場面に遭遇すると慌ててしまいます。しかし、まずは一呼吸し落ち着いてください!このような場面では、冷静かつ迅速・適切に対応することが重要になります。いざという時に、日頃からトレーニングすることが大切となります。

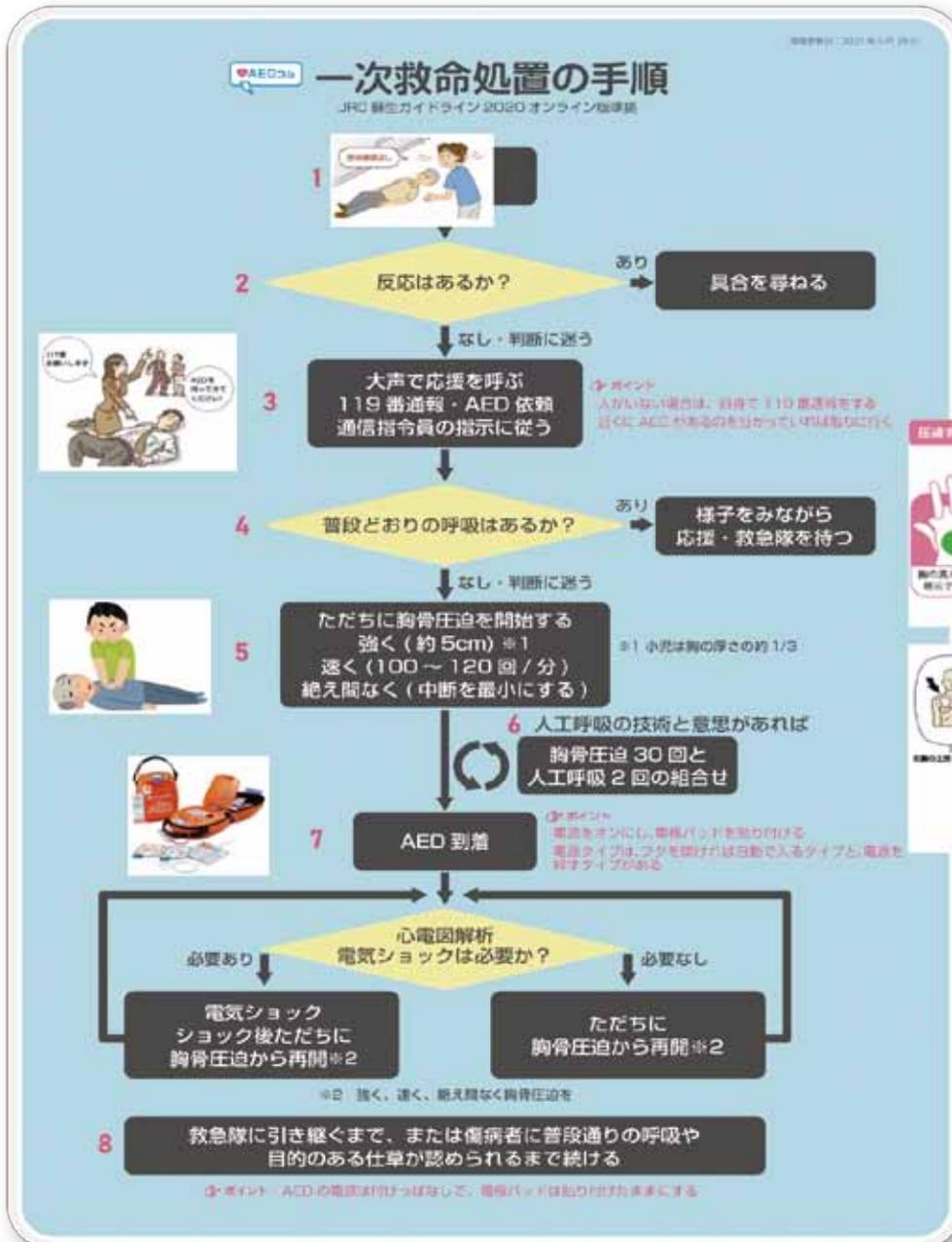
ここではBLS(一次救命処置)のご紹介をさせていただきます。

最後に

このような場面に遭遇しないことが幸いです、突然救命が必要な状況はやって来るかもしれない

せん。「もしも」の時に備えて、どのような手順で、どのように対応するべきかを知っておいて頂けたらと思います。

「とにかく焦らず・応援を呼んで・胸骨圧迫を!」を最後のメッセージとさせていただきます。



*平成16年7月、厚生労働省より非医療従事者(一般市民)によるAED(自動体外式除細動器)の使用が認められ、誰もが除細動を行うことが可能となりました。

参考文献
日本蘇生協議会(JRC)蘇生ガイドライン2020
一次救命処置

連載 NO.43 **教育研修部 NEWS**



初期研修医、専攻医の募集をおこなっており、当院も「広島県の臨床研修病院オンライン合同説明会」に参加します。初期研修医のプレゼンテーション、質疑応答があり、どのような臨床研修ができるか、平日・休日はどのように過ごしているか等、じっくり話が聞けるチャンスです。医師のスタートは広島県で！そして、当院で研修を始めませんか。

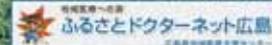
オールひろしま臨床研修病院 オンライン合同説明会 LIVE

参加無料・zoom開催
詳細・お申込みは右のQRコードのページから
<http://career.m3.com/kenshuhunav/know-how/activities/hiroshima>

2022年 2/26 土曜日 日曜日 2/27

入室	8:55	入室	9:00
広島県地域医療支援センター あいさつ	9:00	広島県地域医療支援センター あいさつ	9:05
事前説明	9:05	事前説明	9:15
興生総合病院	9:15	尾道市立市民病院	9:55
国立病院機構 東広島医療センター	10:00	国立病院機構 広島西医療センター	10:40
J A 広島総合病院	10:45	福山市民病院	11:25
中国中央病院	11:30	公立みつぎ総合病院	12:10
福島生協病院	12:15	広島市立安佐市民病院	12:55
広島赤十字・原爆病院	13:00	広島大学病院	13:40
広島共立病院	13:45	日本鋼管福山病院	14:25
広島市立広島市民病院	14:30	国立病院機構 福山医療センター	15:10
中国労災病院	15:15	呉共済病院	15:55
市立三次中央病院	16:00	県立広島病院	16:40
J A 尾道総合病院	16:45	J R 広島病院	17:25
国立病院機構 呉医療センター・中国がんセンター	17:30	マツダ (株) マツダ病院	18:10
翌日のご案内・アンケート	18:15	アンケート	18:30

Zoomを使用した広島県の臨床研修病院オンライン合同説明会です。ビデオ・音声OFFでの参加OK！チャットから自由に質問可能。
希望者には「臨床研修病院ガイドブック」および「専門研修プログラム案内」をご自宅へお届けします。
参加特典として「お中味酒」のちゅーと製菓なお味酒汁のプレゼント！更に3病院以上の研修+アンケート回答でAmazonギフト券1000円分を達成！



ふるさとドクターネット広島



主催：広島県地域医療支援センター・広島県 運営事務局：エムスリーキャリア
【お問合せ先】広島県地域医療支援センター TEL：082-569-6491 E-mail：iryou@hiroshima-hm.or.jp



主催：広島県地域医療支援センター・広島県 運営事務局：エムスリーキャリア
【お問合せ先】広島県地域医療支援センター TEL：082-569-6491 E-mail：iryou@hiroshima-hm.or.jp

Touring Journey



企画課長
中島 正勝

何処にも行けないので燻製を作っている話

新年あけましておめでとうございます。残念ながらと言うか予想どおりというか、この年末年始(12/29~1/3)は何処にも行かず自宅警備の仕事に明け暮れ(飲んだくれ)ていました。一番の遠出が自宅から7Km先の「ニトリ」と「動物病院」で、後はスーパーに食材とアルコールを買い出しに行った程度です。ちなみに職場までは4.6Kmだったりします。恐らくこんな事は初めての経験だけど、そのお陰で、ニャンコ達のキャットウォークを(一部ですが)作ることが出来たのは幸いだったのかも知れないと良い方向で受け止めています。

って事で、今月号はツーリングではなく「燻製づくり」の話です。

1. 燻製との出会い

マサカツくんが燻製を作るようになったのは、同じ職場にいた「先輩(師匠)」から「ベーコン」と「ロースハム」の作り方を教わった事がきっかけだ。なんで、ベーコンとハムだったのかというと、素人が作っても『安心・安全』に作れるからだって師匠が言った。理由として、ベーコンは食べるときに焼くし、ハムは燻製の過程でボイルするから食中毒の心配が低い(燻製づくりでは重要)ってことを教わったと思う。初めて作った燻製機は段ボールだったけど、作り方を間違えなければ燃えたりする事はないし、作成(修正)も廃棄も簡単でお財布に優しい三拍子揃った素材で師匠も段ボール派だった。実はこの話、今から30年近くも前の話なんだよね。いや、その師匠だけど、アウトドアからパラグライダーまで何でもやる超多趣味の人だったし、行動力がマサカツくんの三倍以上もあった。でも、愛車は赤くなかったため念のため。ちょっと前に定年で退職したけど、今頃何してるのかなあ〜。

2. 燻製ってなに？

ググると『香りの良いサクラや、ナラ・ブナ、リンゴ、ヒッコリーなどの木材を熱した時に出る煙を食材に当てて風味付けをすると同時に、煙に含まれる殺菌・防腐成分を食材に浸透させる食品加工技法のこと。燻煙温度によって、熱燻(80℃以上)、温燻(30~60℃、冷燻(15~30℃)とに分かれているが、市販されているハム等の殆どは実際に燻煙しているものは少なく、燻製液(いわゆる木酢液)に食品を漬けて乾燥させた液体燻製という(手間を省く)手法が主流となっている。』とある。つまり、燻煙法による燻製はコストパフォーマンスが最悪って事だ。自分で作ってみれば分かるけど、趣味だからこそ採算度外視でやれるって思うよホントに。

3. 自宅警備員改めガレージで燻製づくり

空気も乾燥し気温も低いこの時期は燻製づくりには絶好の季節である。でも、天気の良い昼間に燻煙の煙を住宅街で出すのは流石に不味い。布団や洗濯物干したりしている家もあるからね。煙って言うても実際には「たき火」程度なんだけど、サクラとか使うと結構な匂い(個人的には良い香り)がしたりする。住宅地で薪ストーブを使っている家とかも煙を出しているけどアレは完全燃焼させてるし、煙突が高いので臭いも気にならない。って事で雨の日は別にして、基本は日が暮れてからやることにしている。まあ、仕事が終わってからやるのに丁度いいんだけど、晩飯食ってからやると終わるのが24時を回っちゃうのが多少辛い。しかもこの時期、夜間の気温は零下近くになるし「外で燻製なんてやってられるかあ〜」っと(星一徹の如く)ちゃぶ台返しをした後、ガレージの中でやることを思いついた。実際やってみると換気扇を全開にしても思った程に煙は出ていかないわ、外気を盛大に吸い込むのでストーブ焚いても寒いわ、さて、どうしたものかと悩んだ末にたどり着いたのが「燻製用ダクト」を作ること



ガレージで燻製づくり



燻製を作ってみた(1)

だった。なんと、これが令和最大の大発明!!。風のない日なら煙突効果?で換気扇回さなくても勝手に換気されるし、少し回せば完全排気だし、何よりガレージの中が温かい。快適すぎて何時も飲み過ぎちゃうくらいなんだな〜これが。材料はアルミバット×2、ダクトホース(200φ 2m)×1、ダクトフランジ×2、段ボール式で、換気扇の改造とアルミバットの穴開け程度の作業で済んだ。こうして、マサカツくんは数千円の出費と小一時間の作業で快適空間を手に入れたのだった。

4. 燻製を作ってみた!!

折角なので、マサカツくんの燻製づくりを紹介するね。本当は詳しくとつかオタクっぽい事を含めて紹介したいけど、紙面を閉じられたら困るので「要点だけ」の説明だよ。

1) 下ごしらえ(実は燻煙より大切)

今回作るの、安い・旨い・簡単なスモークチキン。材料は、スーパーで売ってる普通の鶏モモ肉(写真は骨付きだけど骨なしでもOK)や手羽先、1Kg前後の丸鶏とか。

先ず、均等に味を馴染ませるためフォークとかで肉に穴を空けるんだけど、フォークだと肉が潰れちゃうのでマサカツくんは「肉すじ切り機」を使ってる。これをソミュール液(10%前後の塩水に好みのスパイスを入れ煮沸後、冷ましたもの)に浸けこみ冷蔵庫で二日間寝かす。注意点は、中の空気をしっかり抜くこと(ボールや鍋に水を張り、肉を入れたジブロックを沈め、水圧で空気を抜くとかでOK)。二日後、そのままでは塩がキツイので3時間前後塩抜きする。塩加減は、肉の端を少し切ってみて確かめると良い。少し物足りないくらいがベスト。

2) 下ゆで(温燻では必須)

スモークチキンを温燻(30~60℃)で作る場合、中まで熱がとおりにくい。そのため、下ゆでをすることで中までしっかり熱を入れ「食中毒」を防ぐことが目的。塩抜きした鶏モモ肉の水分をキッチンペーパーで拭き取り、ジブロック等(真空パックが楽)に入れて下ゆでをする。マサカツくんは低温調理器を使って58℃で2時間ほど下ゆでしているが、温度計を使って(手動で)やってもよい。ただし、余熱とかでは絶対やらないこと。(余熱を使ってローストビーフとか調理してる記事をネットで見かけるけど危ないよ。)

下ゆで後は少し乾燥させる。自分は、ピチット(浸透圧脱水シート)を使って時短しているがちょっとお高いのが玉に瑕。時間が無い場合は、スモークする前に熱乾燥させる手もあり。

3) いざ、スモーク(全てはこの為)!!

スモーカーはユニフレームのFS-600を愛用。手頃な大きさで丈夫(ステンレス製)、収納時は折り畳めるし、分解可能で掃除が簡単なオススメのモデル。ただし、性能は段ボールと変わらないので、この記事読んでやってみようかなと思った人は段ボールから始めた方がよい。(作り方なら教えるから気軽に声かけて。mailでもOK。)

さて、話が横に逸れたけど燻製づくりの肝は温度管理だと思う。だけど、あんまり神経質になると趣味として楽しめなくなってしまいますのでほどほどが一番だよ。例えば、鶏肉を高温で長時間燻すとパサパサになってしまうし、燻煙温度が不安定だと味が悪いような気がするが、それはそれで次回のお楽しみに取っておく。コツとしてはいきなり温度を上げるのではなく徐々に設定(想定)温度に上げていくことかな。ちなみにマサカツくんは3つの温度計を使用している。一つは電熱器のサーモスタット(制御)用、残りは入口と奥の温度(アラーム付)を管理するため。まあ、ここまでやる必要は全く無い。えっ、言っている事とやっている事が違ってるって?。すいませんウソついてました。ホントは温度管理にメチャ拘ってます。

なお、スモーク後は直ぐに食べたいのをグツと我慢、冷蔵庫で一晩寝かして出来上がり。

5. 最後に

今回のスモークチキンは、先月のクリスマスに配るために作ったもの。そのため普通の温燻よりは少し高めの80℃(だって、配ったスモークチキ



燻製を作ってみた(2)



燻製を作ってみた(3)

ンで食中毒とかシャレにならないもん)で約3時間程燻煙した。使った燻煙材は主役に「リンゴ」を使用、最後の隠し味(香り)に少しだけ「ヒッコリー」と「サクラ」を使ったけど、中々旨く出来たと自分では思ってるけどコレばかりは食べた側の評価だもんね。あっ、ソミュール液にも拘ってるけど、それはまた別の機会にでも。



真言宗蓮華寺 副住職
浦山 慈水



巻ノ二では、参勤交代時に大名の休泊施設として、今津宿の本陣は庄屋である河本家、脇本陣は河本家の旦那寺でもある蓮華寺が務めていたということが紹介されました。巻ノ三では脇本陣としての蓮華寺についてお伝えしたいと思います。

さて、当山には大名が家臣と対面する時に利用した「上段の間」が現存しています(写真1)。福山城博物館学芸員皿海氏によると、福山市に残る数少ない上段の間だそうです。中央には床の間・違い棚・天袋、向かって左手には書院が配置されている典型的な「書院造り」です。続きの間に仏様が祀られている、というところがユニークな点かもしれません。向かって右手にかつて武者隠し(警護の間)がありました。



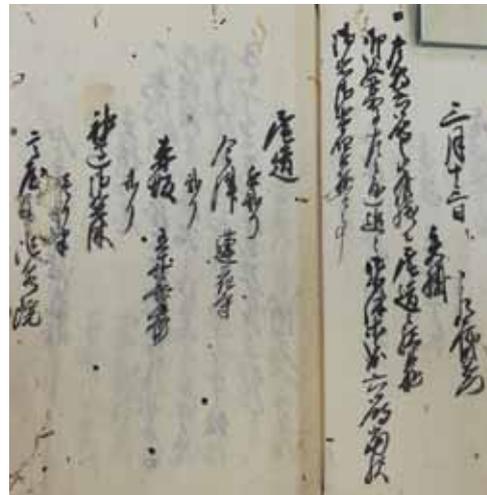
(写真1)上段の間 写真:蓮華寺提供

また、上段の間の裏手には殿様専用のお風呂(湯殿)がありましたが、土壁が崩れ、昭和のおわりに解体され、現在では位牌堂が建てられています。

では、どのようなお殿様が利用されていたのでしょうか?実は脇本陣としての資料はほとんど残っていませんでしたが、この数年の間、二つの資料を揃えることができました。

一つ目は天保14年(1843)に書かれた手紙。「河本家の屋敷が火災に遭ったので、再建するまでの間蓮華寺を使って下さい」と当主が薩摩の殿様に伝えている内容です。調べてみると、その時期は、後にお由羅騒動を引き起こした斉興が薩摩藩の藩主でした(大河ドラマ『篤姫』では長門裕之さんが演じていました)。どちらかといえば息子の斉彬の方が有名なのですが、歴史に登場する人物がもしかしたら上段の間にいらっやしたのかも!と想像するだけでも楽しいものです。

二つ目は文政8年(1825)の参勤交代の記録(写真2)。長州藩十一代藩主毛利斉元なりもとの一行は3月6日に長州を出発し、同月13日、尾道を出た後今津の蓮華寺にて小休しています。ちなみに斉元が江戸に着いたのは4月6日。江戸到着まで実に30日もかかっています。出張時には新幹線や飛行機を利用し、ビジネスホテルに気軽に泊まるという現代から考えると隔世の感がありますね。



(写真2)令和3年3月 山口文書館にて撮影。
江戸時代は「蓮花寺」と表記されることが多かった。

ところで、上段の間を利用していたのは大名だけではなくたのでは?という資料について最近出逢いました。徳島文理大学の研究チームが二十年間調査した西国寺所有の文書に次のような記述があったのです。(要約:浦山)

「安政5年(1858)3月8日、尾道西国寺の住職が行列をなして今津薬師寺の御開帳に向かった。その途中蓮華寺の『上ノ間』で暫く休息した(以下省略)」

上ノ間とは、上段を含む部屋のこと。上段の間についての言及がないので想像の域を出ないのですが、西日本を代表する大本山の高僧も、もしかしたら上段の間で一息つかれていたのかもしれない。



(写真3)客殿の墓股に水野家紋 福山藩指定の雨乞い祈禱の別当寺として家紋を拝領したのでは、という説もある。

Design #60

「伝わるデザイン」

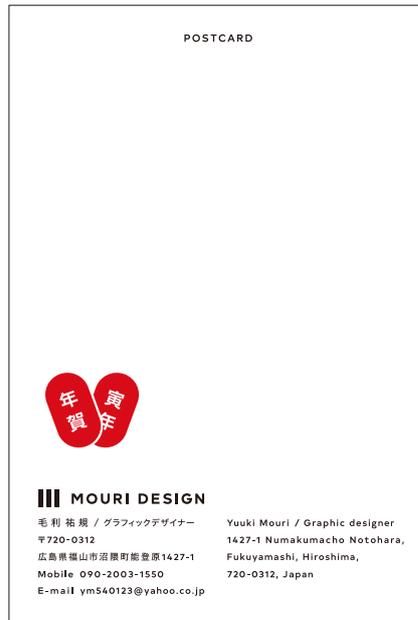
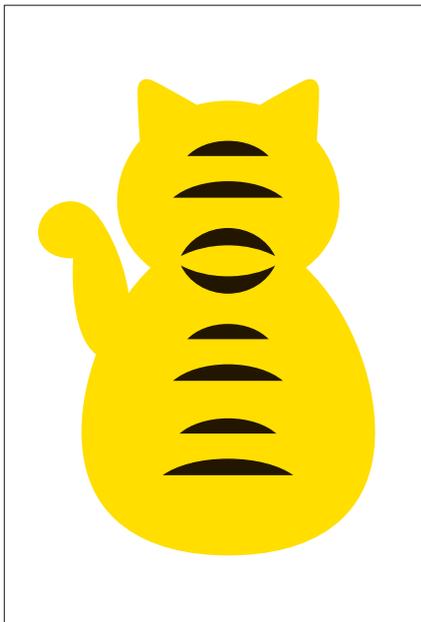
MOURI DESIGN

毛利 祐規 / グラフィックデザイナー

【Profile】大阪、東京のデザイン事務所、広告制作会社勤務を経て、2011年に独立。福山市を拠点に、全国の企業やお店、ブランド等のロゴマーク制作と、それに伴うブランディングやブランド戦略、プロモーション等を専門に手がけています。



みなさまこんにちは。グラフィックデザイナーの毛利と申します。私は福山市を拠点に、全国の様々な分野のデザインを手がけさせていただいています。そんな中でも最も多く手がけているのは、企業やお店、ブランドなどの「ロゴマーク」のデザインです。私が手がけた仕事等を通じて、経営におけるデザインやブランディング、ブランド戦略、プロモーションの大切さや効果をお伝えしていきます。



2022 年賀状デザイン

みなさま あけましておめでとうございます。本年もよろしくお願いたします。今回ご紹介させていただくデザインは、弊社 MOURI DESIGN の今年（寅年）の年賀状デザインです。毎年必ず干支をモチーフにして、お正月に縁起の良いデザインであることを心掛けて制作しています。今年は「招きトラねこ」が福を招いているデザインにしました。背中模様が縦に「二〇二二」になっています。まるまるとしたシルエットはうちのネコを参考にしました。今年は早く心穏やかに過ごせる日々が戻って、昨年よりも笑顔の多い一年になることを願っています。



日本酒のソムリエ 唎酒師 SSI 認定 国際唎酒師



SAKE Freak

SSI認定国際唎酒師
J.S.A.ソムリエ

宮岡 瞳



みなさま、新年あけましておめでとうございます。本年もどうぞよろしくお願い致します。

改めまして、ソムリエ・国際唎酒師の宮岡です。お正月は、どのように過ごされましたか？今年から、SDGsの取り組みやデジタル化などで、年賀状を送る方が少なくなったそうですね。私も、近年ではメールやラインで、新年の挨拶を送る事が多くなってきています。さつまいもや消しゴムでハンコを作って、年賀状を書いていた頃が懐かしいです。時代の流れですね。

お正月には、初詣に行かれる方が多いと思います。神社に訪れた時にいただく、御神酒(おみき)についてお話しします。お神酒とは、神様にお供えするお酒の事で、お供えしたお酒には、霊力が宿るとされ、お供えを下げた後の酒を飲む事で、神様のご加護と恩恵が得られるとされています。御神酒に使われるお酒は、一般的には、日本酒1種類のみをお供えしますが、本来は「白黒醴清(しろくろれいせい)」と呼ばれる、どぶろくの「白酒(しろぎ)」、灰色に着色した「黒酒(くろぎ)」、甘酒のような「醴酒(れいしゅ)」、日本酒の「清酒」の4種類をお供えするのが正式と言われています。伊勢神宮では、4種類お供えをしており、神様の食事に添える酒の、清酒以外の3種類を神宮の中で醸造しています。神職の方が酒類の製造免許を持って、醸造している珍しい例です。残念ながら参拝者は、飲む事が出来ません…。

また、御神酒が日本酒以外の珍しい例でいえば、福岡県の太宰府天満宮では、菅原道真公が「梅を愛した」という伝説にちなんで、境内で取れた梅を使った梅酒が御神酒として使われています。太宰府といえば、梅ヶ枝餅も有名ですね！

御神酒でイメージがしやすいのは、神前の結婚式で三献の儀、いわゆる「三三九度」だと思います。大中小の大きさが違う三つの盃を用いて新郎新婦が御神酒を飲み、「一生苦楽を共にする」という意味を持つ儀式です。

他、まだまだありますが、日本酒と神事は、昔から密接な関係にあります。昔からの習わしを思いながら日本酒を飲むのも面白いですね。今年は、「五黄の寅」の年！運氣が強いとされる、九星気学の「五黄土星」と十二支の「寅年」です。強運を「寅」えましょう！



伊勢神宮にて。御神酒のうちの清酒は、兵庫県・灘の「白鷹」を使っています。

アレンジして温まろう！ 小豆たっぷりぜんざい



栄養士 板谷 怜美

皆様、明けましておめでとうございます。

まだまだ寒いが続くなかで、慌ただしく始まった新年を健やかに過ごしていくためにバランスのとれた食事をしっかり食べましょう。今回は、身体を温めるぜんざいを紹介します。

ぜんざいに使用する小豆には便通をよくしてくれる食物繊維、利尿作用のあるカリウムが豊富に含まれます。また、小豆の外皮に含まれるサポニン、コレステロールや中性脂肪の増加を防ぎ、血糖値の上昇を抑え、血液の流れを良くします。

ぜんざいは小豆を砂糖で甘く煮た日本の料理ですが、よく似た料理におしるこがあります。ぜんざいとおしるこの区別は関東

と関西で違うようです。関東では汁気がないものをぜんざい、汁気があるものをおしること言います。関西では粒あんで作った汁気のあるものをぜんざい、こしあんで作った汁気のあるものをおしること言います。

今回、紹介するレシピは粒あんで作る甘さ控えめの関西風ぜんざいです。家庭でつくるとお好みの甘さに調整できます。アレンジとしておろし生姜、白玉団子、栗の甘露煮、茹でさつま芋などを加えると様々な味を楽しめます。また、ぜんざいをザルでこして豆乳や牛乳と割って飲むとマイルドな味になって美味しいです。ぜひ好みの甘さとアレンジでぜんざいを味わってみてください。

ぜんざい(4人分)

- 材 料
- *乾燥あずき ……………200g
 - *砂糖 ……………150g
 - *塩 ……………1g



栄養価(1人分)

エネルギー	206kcal
たんぱく質	6.5g
脂 質	0.8g
炭水化物	74.4g
塩 分	0.1g

作り方

- ① 乾燥あずきはさっと洗って水気をきる。
- ② 大きめの鍋に小豆とたっぷりの水を入れ、強火で茹でる。
沸騰したら茹で汁を捨てる。
- ③ 鍋に小豆が被る程度の水を加え中火にかける。アクがでてきたらすくいとる。
小豆が柔らかくなったら砂糖、塩を加える。
- ④ お好みの水分量になったら、器に盛り付ける。

※ 砂糖・塩を加えた後は、長時間煮ても小豆は柔らかくなりません。好みの柔らかさまで煮た後に調味料を加えてください。



ユズリハ(ゆずるは)

卷2-111



万葉の花と歌

「歌の大意」

いにしえに 恋ふる鳥かも
 弓弦葉(ゆづるは)の
 御井(みゐ)の上より鳴き渡り行く

古(いにしえ)に恋い慕う鳥なのでありましょか、
 弓弦葉の御井の上を
 鳴きながら飛んで行きます。

「万葉植物考 ユズリハ(ゆづるは) 弓絃葉、由豆流波」

万葉表記:弓弦葉、由豆流波、(いずれも ゆづるは)トウダイグサ科ユズリハ属

萬葉集に「ゆづるは」を詠んだ歌は2首あります。この歌の意は、昔に心惹かれて昔を恋い慕う鳥であろうか、吉野の宮のゆづり葉の側の井戸の上を飛んで、大和のあなた様

のおられる方へと鳴いて行きます。というものです。恋ふという言葉は古代は普通に…を恋ふではなく…に恋ふと言いました。恋ふとは恋い慕うことではありますが、それは何かに心引かれてそれを恋慕います。古に恋ふというの、単に昔を慕うというのではなく、昔あったこと、さまざまの人間関係のあったその昔に心引かれて恋慕うのです。この歌の「古に恋ふる鳥」は作者弓削皇子自身であり、また額田王なのです。かつて天武天皇に仕えて、ともにこの吉野に来たその思い出の古であり、更にまた弓削皇子は他の多くの天武天皇の皇子たちとは違って、疎外された寂しい境遇にあったと推察もされます。天武、天智の代とは時も隔たり、今は孤独の身の上と思われる額田王と、相通う気持ちも強く、この歌を贈られたものと想像されます。この歌は持統天皇が吉野の宮に行幸した時、同行した弓削皇子が都の額田王に対して贈った歌です。持統天皇は三十回以上も吉野に行幸しているので、いつのころか不明です。弓削皇子は天武天皇の第六皇子、母は天智天皇の皇女大江皇女。額田王は天武天皇の寵愛を得て、後に天智天皇のお側にも使えていました。この歌の時点で額田王はすでに六十歳に近くなっていたかと想像されます。弓削皇子の年齢は分かりませんが、



初春

まだ年若かったことと思われます。

ユズリハは本州、南部、四国、九州、および南朝鮮、中国に分布しています。中国語で交趾木「jiao zhi mu」と言います。山地の林内にはえる常緑高木で、高さ4~10mになります。葉は厚く滑らかで枝先に集まってつきます。花は初夏に咲きますが萼も花弁もない裸花。古葉は三年越しで新葉と入れ代わる。新葉が出てきて古い葉が落ちるので、子が成長して親が譲る意味でユズリハと言います。めでたいものとして正月の飾りに用いられ、ユズリハはふつつ「譲葉」と書きます。交譲木、A 葉と書くこともあります。別名として本譲(ほんゆづり)、譲柴(ゆづりしば)、青葉木(あをばのき)、親子草(おやこぐさ)、黄金葉(こがねのは)、兎隠(うさぎがくれ)、正月木(しょうぐわつのき)などの名があります。枕草子には植物についての思いもよらない観察や特異の美的感覚でとらえた文が多くあります。これは、「ゆずり葉が、大そうふさふさとして艶やかに、茎は大そうあかく光って見えるのは申しく見えるけれど面白い。普通の月には目立たないが、大晦日にだけはわが世とばかり用いられて、先祖のお祭りに供え物を敷くのに用いられることは感慨深いものだが、長命を祈る供え物に使われるのも感慨深いものです。」と書かれています。

古
 爾
 戀
 流
 鳥
 鴨
 三
 井
 能
 上
 從
 弓
 絃
 葉
 乃
 鳴
 濟
 遊
 久
 弓
 削
 皇
 子

古^{イニシヘニ}爾

戀^{コフル}流

鳥^{トリカモ}鴨

三^ミ井^イ能^ノ

上^{ウエ}從^{ヨリ}

弓^ユ絃^ツ葉^ル

鳴^{ナキ}乃^ノ

濟^{ワタリ}遊^ユ久^ク

弓^ユ削^ゲ皇^ノ子^ミ



音楽カフェの風景 その49

内科 村上 敬子

エクサドン＝エクサ＋サド＋ドン!? 丼??

れっきとした音楽療法である。いや、音楽療法をはるかに超えた健康推進プログラムと言えよう。新潟県佐渡市と鼓童文化財団、創案者の精神科医 森本芳典氏の三者による共同事業である。「鼓童」とはご存知、太鼓を中心とした日本伝統音楽の演奏で世界を席卷する大人気の芸術集団である。その活動は伝統芸能の公演に留まらず、クラシック、ジャズ、ロック、ダンスとの共演、映画や文化芸術祭への出演など多岐にわたる。以下、エクサドンHPより抜粋する。

される説もある。危険を知らせ、時刻を告げ、祈りを捧げ、喜びを表現する。情報や感情をつなぐ伝達手段であり、神事では霊とも交信する…。

太鼓をたたく動作は本能的で理屈がいらぬ。子供も大人も、障害があっても体力がなくても、たたけばドンッと大きな音が出る。音は波動、振動、衝撃波としてズシンと身体に伝わり、聴覚神経や交感神経を刺激し、意識の覚醒、脳の賦活化に作用する。全身運動なので筋力強化トレーニングに利用でき、大きな掛け声や深い呼吸は心肺機能の向上効果がある。他者の音を聞き、動作や表情を観察し、呼吸を合わせ、リズムを合わせて、タイミング良く音を鳴らす。この一連の動作は発達障害の子ども、認知症患者、脳梗塞後遺症など、多種多様のリハビリテーションに理想的だ。

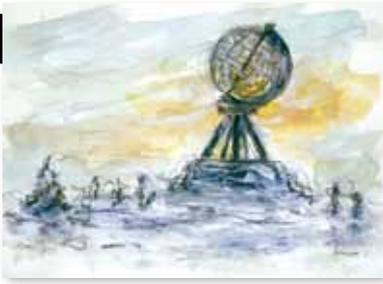
エクササイズ(運動)＋佐渡＋ドン(太鼓の音)を合わせた造語です。2014年2月より、太鼓と芸能を愉しむ心と身体活動を中心とした健康増進、介護予防フィットネス・プログラムとして開始されました。うつ病・認知症などの「心災」と、ロコモティブ、メタボリック・シンドロームやそれによって引き起こされる骨折、脳卒中、心筋梗塞などの「身災」をできるかぎり予防し、避けることができなくても苦痛や障害をできる限り少なくすること(減災)を目的とします。楽しみながら運動習慣を身につけ、栄養食「エクサ丼」でバランスのとれた食習慣を学び、心と身体が喜ぶ「幸せ」な気持ちを育みます。



今は中止を余儀なくされている「ときめきコンサート」のアンケートで、リクエストが多かったのが和太鼓の演奏だ。静粛が求められる病院で轟音が鳴り響くのは、さすがにはばかれ実現していないが、許されるなら企画したい演奏会だ。太鼓は人類最古の楽器であり世界中に存在する。太鼓の音が聞こえる範囲が「村」と

ドンドンカラカラ・ドンカラドン… 祭囃子のリズムに太鼓は欠かせない。賑やかに踊りを鼓舞し、連帯感を高め、みんながハッピーになれる。人は古来そんな太鼓の不思議な力を知っていたのだろう。エクサドン参加者は「ふさいでいた気分が前向きになった」「気持ちと音を合わせると清々しい」「太鼓を習いに来たつもりが、仲間ができて朗らかになって日々の生活に張りが出た」と心の成長を語る。全員が演奏者、全員が聴衆であることが積極的に心を開き、心を育てるきっかけとなる。そして、個人や地域の課題を解決することが心身の健康と社会の平和をもたらす。まさに音楽療法が目指す道である。





一枚の絵 NO.110

yukimitsu sanayasu の ぶらり旅日記



真安 幸光氏

ノルウェー マーゲロイ島 ノールカップ岬

ノルウェー北部マーゲロイ島にあるノールカップ岬は、交通機関がある場所ではヨーロッパ最北の地。ここは北極海の地平線をのぞむ絶景ポイントで、夏は沈まない太陽を、真冬は太陽がのぼらない極夜を体験できます。ただ、あえて“最果て感”を味わうには、やはり一面雪景色になる冬がおすすめ。

トラベルjp参照

FMC NEWS

VOL.15 2022

JANUARY

編集後記

ワクチン接種が進んでいる。国内での新型コロナウイルスワクチン接種は欧米から2カ月遅れて、昨年2月に始まった。政府は対応の遅さに国民から批判を浴びたが、時の総理大臣による1日100万回接種との号令により、一気に接種が進んだ。

現在では全国民の約80%が2回接種を終え主要国でトップクラスの接種率に達した。

副反応への心配などから接種率は70%の壁があると言われていたが、我が国ではこれを大きく上回っている。

日本は今まで薬害訴訟など不幸な出来事があり、ワクチンを含め薬品に対しての不信感がないとは言えない。接種が始まった当初は様々な誤った情報がSNSなどで拡散されていたが、感染による後遺症やワクチンの効果を比較した時、どちらを選択するかなど社会の考え方も徐々に変化している。

欧米では感染の再拡大に伴い、ワクチン接種の義務化へ動いているところもあるが、国民の反発を買い、大規模なデモや暴動に発展しているところもある。

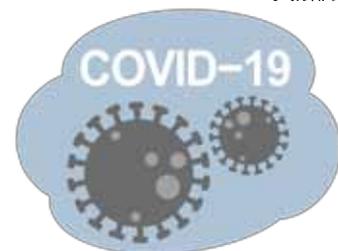
ワクチン接種を義務付けていないのは社会が成熟していることを意味するのではないと思う。

当初、コロナウイルス感染が拡大していた際、感染した人やその家族、またリスク覚悟で医療現場の前線で活躍している人たちやその家族に対しても差別、誹謗中傷が多くあった。そのような愚行ともいえるべき行為で傷つけられた心は、なかなか癒えないことを自覚すべきであり、ワクチン接種に関しても宗教上の理由や健康上の理由で、“接種を受けたくても受けられない人”がいる。このような人たちに同様な差別がおこってはいけない。

変異株の登場により欧米を中心に爆発的な感染が起こっている。国内の状況も予断を許さない状況となっており、十分な準備が求められている。

特定の国だけ感染が抑制されてもコロナ禍前のような日常は帰ってこない。世界は繋がっている。未だ収束への道筋が見えてこない。

事務部長 徳臣 雅彦



ひまわりサロンミニレクチャー

●日時:毎月第2金曜日 15時~16時頃まで ●費用:無料(駐車料金無料) ●予約:不要

2月18日(金)	「抗癌剤の副作用対策」	薬剤師 中山 やちよ
3月11日(金)	「リンパ浮腫について」	セラピスト 渡邊 沙耶香

※尚、今後の新型コロナウイルスの感染状況により、中止となる可能性もございますので、ご理解のほどよろしくお願いたします。



音楽カフェ



コロナウイルス感染防止のため、音楽カフェは中止、ときめきコンサート、カフェコンサートは開催を見合わせています。本イベントの開催を楽しみにして下さっていた皆様にはたいへん申し訳ございません。再開の日程が決まりましたら院内掲示、当院ホームページでお知らせします。

お知らせ 研修会・オープンカンファレンス

オープンカンファレンス

オープンカンファレンス につきましては、新型コロナウイルスの感染患者拡大の状況を鑑み、開催を見合わせています。今後、開催日が決まりましたら当院ホームページにて改めてお知らせします。

STAFF

publisher 稲垣 優
chief editor 大塚 真哉
沖野 昭広

【部】

臨床研究部 梶川 隆
救急医療部 徳永 尚之
がん診療部 三好 和也
教育研修部 豊川 達也
治療管理部 大塚 真哉
医師業務支援部 常光 洋輔
広報部 大塚 真哉
感染制御部 齊藤 誠司
国際支援部 堀井城一朗
ワークライフバランス部 兼安 祐子
緩和ケア部 高橋 健司
薬剤部 倉本 成一郎
看護部 松田 真紀
集中治療部 友塚 直人

【センター】

聴覚・視覚・平衡器センター 山本 暖
医療連携支援センター 豊川 達也
小児医療センター 荒木 徹
小児センター 阪 龍太
新生児センター 岩瀬 瑞恵
女性医療センター 山本 暖
腎臓・血液センター 長谷川 泰久
国際協力推進センター 堀井 城一朗
消化器病センター 豊川 達也
内視鏡センター 豊川 達也
呼吸器・循環器センター 岡田 俊明
外来化学療法センター 岡田 俊明
心臓リハビリテーションセンター 廣田 稔
養性・人工関節センター 松下 具敬
頭頸部・腫瘍センター 中谷 宏章
低侵襲治療センター 大塚 真哉
脳神経外科・神経センター 守山 英二
エイズ治療センター 齊藤 誠司
プラストケアセンター 三好 和也
画像センター 道家 哲哉
糖尿病センター 畑中 崇志
がんゲム医療センター 三好 和也

【科】

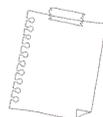
診療放射線科 大戸 義久
臨床検査科 有江 潤子
リハビリテーション科 片岡 靖雄

【室】

栄養管理室 坪井 和美
医療安全管理室 大塚 真哉
慶克 陸司
岩井 睦生
経営企画室 宮本 慶克
がん相談支援室 藤田 千尋
歯科衛生士室 藤原 博政
ME室 西原 佑典
診療情報管理室 峯松 佑典

【医局】

医局 内海 方嗣





独立行政法人 国立病院機構

福山医療センター



基本理念

わたしたちは、国立病院機構の一員として、医の倫理を守り、患者さまの権利と意思を尊重し、患者さまの健康と医療の質の向上のため、たゆまぬ努力を行い、安全でしかも患者さまにとって最善の質の高い医療をめざします。

基本方針

1. 患者さまに寄り添い、患者さまを中心とした医療を提供します。
2. チーム医療の実践により効率的で安全な質の高い医療を提供します。
3. 地域医療機関と密に連携し、患者情報の共有による一貫した医療提供体制を構築します。
4. 政策医療の「がん」「成育医療」「骨・運動器」を中心として、地域に最適な医療の提供に貢献します。
5. 健全な経営に努めるとともに、常に明るく活力のある職場作りを心掛けています。
6. 臨床研究を精力的に行い、医学の進歩に貢献するとともに、日々研鑽して臨床教育・研修の充実に努めます。

外来診療予定表

令和4年1月1日現在

【受付時間】 平日 8:30~11:00

※眼科は休診中です。

【電話番号】 084-922-0001(代表)

(地域医療連携室) TEL 084-922-9951(直通)

FAX 084-922-2411(直通)

診療科名		月	火	水	木	金	備考	
小児医療センター	小児科	午前	坂本 朋子 松尾 逸平	荒木 徹 坂本 朋子	北浦 菜月 浦山 建治	松尾 逸平	北浦 菜月 浦山 建治 小田 慈※1	
		午前	荒木 徹 藤原 倫昌 北田 邦美	山下 定儀 藤原 倫昌 北田 邦美	荒木 徹 山下 定儀 藤原 倫昌	荒木 徹 北田 邦美 山下 定儀 浦山 建治 近藤 宏樹※2	北田 邦美 坂本 朋子 永井 盛博	予約のみ ※1 毎月第3 ※2 毎月第2
		午後	荒木 徹 浦山 建治 大平 純也	藤原 倫昌 松尾 逸平	荒木 徹	荒木 徹 山下 定儀 近藤 宏樹※2 細木 瑞穂	山下 定儀 藤原 倫昌 永井 盛博 北浦 菜月	
	摂食外来			綾野 理加	綾野 理加		水(1週)・木(4週)・・・9:30-16:00	
	乳児健診		13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00		予約制	
	予防接種・シナジス	シナジス	予防接種				シナジス外来は冬期のみ 13:30~14:30 予防接種 13:30-14:30	
	小児外科・小児泌尿器科	阪 龍太	窪田 昭男※3 (13:30-16:30)	井深 奏司※5 阪 龍太※5 塚田 遼 長谷川 利路※4	井深 奏司 島田 憲次 (9:00-15:00)	水谷 雅己	※3 毎月1・3・5・・・小児便秘専門外来併診 診察は小児科で行います ※4 原則毎月第2 ※5 交替制	
新生児センター	新生児科	午前	猪谷 元浩			岩瀬 瑞恵		
		午後		猪谷 元浩	岩瀬 瑞恵			
女性医療センター	産婦人科		山本 暖 今福 紀章 藤田 志保	岡田 真紀 山本 梨沙	山本 暖 杉原 花子 栗山 千晶	今福 紀章 藤田 志保	山本 暖 岡田 真紀 山本 梨沙	木曜日(10:00-12:00)・・・母乳外来(予約制) 産婦人科外来で行います
	乳腺・内分泌外科	午前 午後	高橋 寛敏	三好 和也 高橋 寛敏	高橋 寛敏		三好 和也	月曜日(午後)は予約患者のみ
腎臓病・血液センター	泌尿器科	午前	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川医師・・・金(2・4・5週)終日・(1・3週)午後のみ 増本医師・・・金(1・3週)終日・(2・4・5週)午後のみ 長坂医師・・・金(1・3週)終日・(2・4・5週)午後のみ 行廣医師・・・金(2・4・5週)終日・(1・3週)午後のみ
		午後	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 長坂 啓司 行廣 和真	水・・・ストーマ外来 14:00-
	血液内科	浅田 騰						月・・・第1・3・5週のみ
糖尿病センター	糖尿病内科		畑中 崇志	畑中 崇志	畑中 崇志			
	内分泌内科	寺坂 友博	岡崎 恭子					

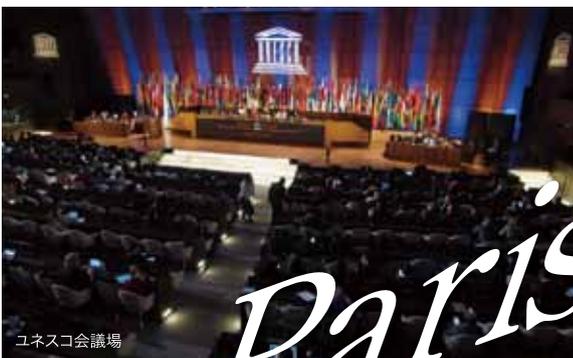
ご予約がなくても受診は可能です(完全予約制を除く)。ただし、ご予約をいただいた方が優先となりますので、長い時間お待ちいただくこともございます。あらかじめご了承ください。

診療科名		月	火	水	木	金	備考	
消化器病センター	総合内科	初診	廣田 稔	豊川 達也	藤田 勲生	堀井 城一朗	梶川 隆	
			原 友太 杉崎 悠夏	福井 洋介 門脇 由華	齊藤 誠司 中西 彬	林 里美 住井 裕梨 知光 祐希	坂田 雅浩 石川 順一	水…齋藤医師(総合内科・感染症科) 月…杉崎医師(午後のみ)
	消化管内科		藤田 勲生 村上 敬子 伏見 崇	豊川 達也	堀井 城一朗	村上 敬子	豊川 達也 上田 祐也 野間 康弘	月…村上医師は紹介患者を午前中のみ
	肝臓内科				金吉 俊彦		金吉 俊彦 坂田 雅浩	
	肝・胆・膵外科	午前			稲垣 優・北田 浩二	稲垣 優・徳永 尚之		
		午後				内海 方嗣		
	消化管外科	午前	宮宗 秀明 磯田 健太 岩川 和秀	大塚 眞哉 濱野 亮輔 櫻井 湧哉	大塚 眞哉 西江 学	常光 洋輔 徳永 尚之 宮宗 秀明	常光 洋輔 大崎 俊英 嶋坂 徹	金…大崎医師 (奇数月は第3週のみ/偶数月は1・3週) 水…西江医師(1・3・5週)
午後		岩川 和秀 宮宗 秀明			宮宗 秀明			
肛門外科		ストーマ外来					月…宮宗医師 13:30-	
内視鏡センター	消化管		豊川 達也 堀井 城一朗 坂田 雅浩 野間 康宏 中西 彬 門脇 由華 石川 順一 林 里美 住井 裕梨 知光 祐希	藤田 勲生 堀井 城一朗 上田 祐也 渡邊 純代 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太・門脇 由華 林 里美・住井 裕梨 石川 順一・知光 祐希	村上 敬子 豊川 達也 上田 祐也 渡邊 純代 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太・中西 彬 門脇 由華 石川 順一	豊川 達也 藤田 勲生 片岡 淳朗 上田 祐也 坂田 雅浩 野間 康宏 野間 康宏 門脇 由華・石川 順一	村上 敬子 藤田 勲生 堀井 城一朗 渡邊 純代 前原 弘江 伏見 崇 原 友太 中西 彬 門脇 由華 林 里美・住井 裕梨	
	気管支鏡		岡田 俊明 三好 啓治 米花 有香 市原 英基・谷口 暁彦 知光 祐希・杉崎 悠夏				岡田 俊明 三好 啓治 米花 有香 谷口 暁彦 知光 祐希・杉崎 悠夏	
呼吸器・循環器病センター	呼吸器内科		岡田 俊明 谷口 暁彦	市原 英基	三好 啓治 谷口 暁彦	岡田 俊明	三好 啓治	月・水・木 肺がん検診、月・木 結核検診 火…市原医師は午後のみ 金…三好医師は午後のみ
	呼吸器外科	午前	高橋 健司	高橋 健司		二萬 英斗		
		午後	二萬 英斗					
	循環器内科			梶川 隆・池田 昌絵		梶川 隆	廣田 稔	水…心臓カテーテル検査(午後のみ)
血管外科						赤木 大輔	第2・4金曜日 13:30-15:30	
心臓リハビリテーションセンター	心臓リハビリテーション		廣田 稔 池田 昌絵・上田 亜樹			廣田 稔 池田 昌絵・上田 亜樹		
脊椎人工関節センター	整形外科		松下 具敬 宮本 正 山本 次郎 日野 知仁	甲斐 信生 宮本 正 渡邊 典行	辻 秀憲 山本 次郎	松下 具敬 宮本 正 山本 次郎	甲斐 信生 渡邊 典行 日野 知仁	水…受付は10:30まで 甲斐医師の初診は紹介状持参の方のみ 火・木…宮本正医師(午前のみ) 水・木…山本医師(午前のみ) 月・金…日野医師(午前のみ) 辻医師…第2・4週の予約患者のみ (継続診療の場合次回より他医師が診療)
			リウマチ・関節外来				リウマチ・関節外来…松下医師	
頭頸部腫瘍センター	脳神経外科	午前	守山 英二	守山 英二	守山 英二	守山 英二	守山 英二	守山医師の初診は紹介状持参の方のみ
	耳鼻咽喉・頭頸部外科	午前	中谷 宏章 竹内 薫			中谷 宏章 福島 慶	福島 慶 竹内 薫	午後は予約のみ
		午後	福島 慶			中谷 宏章 福島 慶	補聴器外来	補聴器外来…第2・4金曜日午後のみ
形成外科	午前	三河内 明		三河内 明・井上 温子		井上 温子		
皮膚科	皮膚科外来	午前	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生		
精神科	精神科外来		水野 創一	水野 創一	水野 創一	水野 創一	月木…初診のみ(地連予約必) 火水金…再診のみ	
エイズ治療センター	総合内科・感染症科		齊藤 誠司		齊藤 誠司	齊藤 誠司	月…齊藤医師は午後のみ(予約のみ)	
画像センター	放射線診断科		道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	
	放射線治療科		中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	火・金…ラルス治療(午後)
	IVR		金吉 俊彦 坂田 雅浩 住井 裕梨・林 里美		廣田 稔 池田 昌絵 福井 洋介	金吉 俊彦 坂田 雅浩 伏見 崇・石川 順一		月…午前のみ 木…午後のみ
口腔相談支援センター	口腔相談		藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	平日 8:30-16:30(予約不要)
看護外来	リンパ浮腫外来		村上 美佐子 大原 聡子			村上 美佐子 大原 聡子		予約のみ 月…初回の方のみ 木…2回目以降の方のみ
	がん看護外来				木坂 仁美 大田 聡子 山下 貴子			予約のみ
その他	健康診断		健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	平日 8:30-10:00 受付 ※事前に予約連絡をお願いします (内科 予約不可 産婦人科・外科 11:00まで) 市検診の前がん検診は月・水・木
	禁煙外来				長谷川 利路(代診の場合あり)			※診察は耳鼻咽喉・頭頸部外科で行います。 水…13:30-16:30 初診は月1回指定日になります。

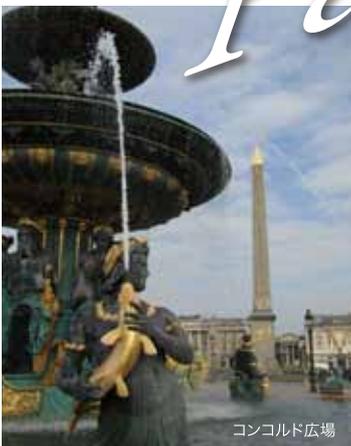
【休診日】土曜・日曜・祝日、年末年始(12/29-1/3) ※眼科は休診中です。



夕闇迫るエッフェル塔



ユネスコ会議場



コンコルド広場

Paris

■ 撮影者からのコメント

パリと言えばシャンゼリゼ通りを思い浮かべられる方も多いのではないだろうか？世界で最も美しい通りとも言われている。オペリスクのあるコンコルド広場から歩道ではなくて車道を望遠で撮ってみた。凱旋門に登っている人影が霞んで見えた。川と海をモチーフに作られた2つの噴水の向こうのオペリスクは、ルクソール神殿に立っていたものだ。秋のパリは日が暮れるのが早くエッフェル塔はライトアップされ、コロナ禍前で老舗のカフェ・テラスも賑わっていた。

岡山大学 学長 横野 博史



カフェ

CONTENTS

年頭所感	1
令和3年度院内表彰の授与式を終えて	2・3
OPEN CONFERENCE	
院内発症脳卒中 一いかに発見し搬送するか	4
放射線科の紹介	6
1枚の絵 No.110 ひまわりサロンミニレクチャー 音楽カフェ	
お知らせ 研修会 オープンカンファレンス	24
編集後記	24
外来診療予定表 (2022年1月)	25・26

連載

新連載 FMCアクセスNEWS vol.1	5
山陰鳥取便り No.18	7・8
ミ・ツ・バ・チさまさま No.3	8
"中国ビジネス情報" 転載 外科医のひとりごと Vol.26	9
No.80 在宅医療の現場から	10
No.14 あの昭和のお正月はどこにいったか	11
映画への誘い No.14	12
連載99 世界の病院から	
台湾の病院見聞記(シーズン2-⑩)屏東(ピンドン)基督教醫院(その3)	13・14
今月の課外授業 No.13	15
No.43 教育研修部NEWS	16
マサツクんのツーリング紀行 No.33	17・18
No.3 今津を愛♡する歴史の会 presents	19
Design No.60	20
SAKE Freak No.7	20
栄養管理室 No.156 アレンジして温まろう!小豆たっぷりぜんざい	21
萬葉の花と歌(37)	22
音楽カフェの風景 ~その49~	23

読者の皆さまのご意見・ご要望をもとに、より充実した内容の広報誌を目指しています。

意見・ご要望は FAX:084-931-3969 又は E-mail:507-HP@mail.hosp.go.jp までお寄せください。



独立行政法人 国立病院機構

福山医療センター

National Hospital Organization FUKUYAMA MEDICAL CENTER

〒720-8520 広島県福山市沖野上町4丁目14-17

TEL(084)922-0001(代) FAX(084)931-3969

<https://fukuyama.hosp.go.jp/>

福山医療センターだより FMC NEWS 2022.1月号/通巻164号

発行者:福山医療センター広報誌 編集委員会 発行責任者:稲垣 優