

地域医療支援病院  
地域周産期母子医療センター  
地域がん診療連携拠点病院  
専門医療施設(がん/成育/骨・運動器)  
エイズ治療中核拠点病院  
第二次救急医療指定病院  
臨床研修指定病院

# FMC NEWS

福山医療センターだより

FUKUYAMA MEDICAL CENTER



2022 June  
Vol.15 No.6

# 医療連携支援センター 通信 No.43

## 大型医療機器共同利用を ぜひご利用ください～MRI編～



診療放射線技師長  
大松 正義



地域医療連携部長  
豊川 達也



主任医療社会事業専門員  
木梨 貴博

FMCNewsをご覧になっている皆さん、春から初夏になった途端に夏が一気に訪れたように毎日暑い日が続いていますね。そろそろ梅雨が近づいてきているようですし、毎日の体調管理にも注意が必要です。新聞報道等では、新型コロナ対策の緩和策が検討されているようなので、コロナ前の日常に近づいてくるかもしれません。しかし、現在も新型コロナウイルス感染者数は、毎日報告されています。

いずれは新型コロナ対策が緩和され徐々に日常が戻ってくるとは思いますが、それまで新型コロナ対策を続けていきましょう。「感染しない・感染させない」ように日々を過ごしていきましょう。

さて、今回の医療連携支援センター通信は、当院で行っている「大型医療機器共同利用～MRI編～」をご紹介したいと思います。以前は、PET-CTをご紹介しましたので、その続編です。

当院では大型医療機器共同利用(CT・MRI・MRCP・RI・PET-CT検査予約)により、地域の医療機関の皆様が診断・診療に役立て頂きたいと考えています。(大型医療機器共同利用の予約のお申し込みは、外来受診予約同様に当院の診療予約申込書をご利用ください。ホームページからダウンロードして頂けます。)



### 《当院のMRIについて》

○X線を使わず磁石を用いるため放射線被ばくは全くない検査です。

○当院では、シーメンス社製MAGNETON Skyra3T(テスラ)、Aera1.5T(テスラ)の2台が稼働し、年間約8000件の検査を行っています。

#### ○装置の特徴

1.高磁場化による画質の向上

従来の1.5テスラから3テスラに磁場強度がアップし、高画質な画像を提供できるようになりました。

2.快適な検査環境

従来のMRI装置と比較して、トンネル刑が広くなり圧迫感が軽減されました。また、検査室を明るく開放的な空間に改装しました。

3.検査部位ごとに専用コイルを使用

手・肩・足の関節専用コイルが完備されたことにより、無理のない安定した姿勢で検査を受けて頂くことができます。

#### ○MRIによる主な検査部位

脳・頭部、脊椎(頸、腰など)・脊髄、腹部(肝、脾など)・骨盤内(子宮、前立腺など)・四肢・関節(股関節、膝、肩、肘など)、乳腺

#### ○検査の流れ

- ・検査時間はおおむね20分～30分程度です。検査時には痛みはありません。撮影中は工事現場にいるような大きな音がするのでヘッドホン及び耳栓を入れて撮影します。
- ・検査中は一人きりになりますが、常にモニターで観察していますし検査担当者と連絡を取ることができます。
- ・小さいお子様お一人で検査される場合、ご希望があれば一緒に中に入っていただくことも可能です。

#### ○検査前の準備

- ・洋服、下着に金属がついている場合は検査着に着替えていただく場合があります。
- ・金属類(時計、携帯電話、鍵など)、磁気カード(キャッシュカード、クレジットカードなど)は外します。また、補聴器、エレキバンなども外します。
- ・化粧品(特にマスカラ・アイシャドウ)の中には金属を含んでいるものがあり、検査に影響します。
- ・撮影部位によっては、検査前数時間飲食を控えていただく場合があります。

#### ○注意事項(検査ができない可能性があります)

- 1.心臓ペースメーカーなどを埋め込んでいる方(MRI対応機器もあります)
- 2.体内に金属がある方(脳動脈クリップ、人口内耳など)
- 3.妊娠中、また可能性がある方
- 4.閉所恐怖症など狭いところが苦手な方
- 5.喘息の既往歴のある方(造影剤使用時に注意)

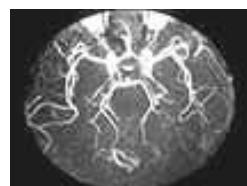
# 当院のMRI



3T



1.5T



地域の医療機関の皆様、当院のMRI特徴を知って頂いたと思います。患者様に安心・安全に検査を受けてもらえるよう、検査の説明、事前の問診、また、検査前にも注意事項の確認、着替え、金属チェックなどをしっかりと行っています。是非、お気軽にお問合せください。高画質な画像検査を診断・診療等にお役立てください。

# Staff introduction

## 職員紹介

令和4年度採用・転入者となった職員の自己紹介を掲載いたします。

### コメディカル co-medical 薬剤部

「よろしくおねがいします」

副薬剤部長

高橋 洋子

4月から福山医療センターに転勤になり、またこちらで勤務することとなりました。

現在、自転車通勤をしていますが、学生時代以来のことでの緊張の毎日です。自動車での移動に慣れてしまったので、最初は筋肉痛になら大変だなと思っていましたが、以外にも大丈夫でした。最近は、気候が良いこともあり、ちょっとそこまでの距離であれば自転車を活用し移動しています。少しでも運動不足解消につながればいいなと期待を持ちつつ、今は新鮮味も強いため、ご近所散策を兼ねて楽しく走っています。

また新たな環境でのスタートになりますが、今までの経験を生かし、日々精進していきたいと思いますので、よろしくお願いいたします。

「ごあいさつ」

薬剤師

黒川 航多



はじめまして、4月より赴任しました薬剤師の「黒川 航多」と申します。転勤前は高知県にて勤務しておりました。福山は初めてになりますが、実家が愛媛県の今治市でしまなみ海道を渡ったすぐの所にありますので、身近に感じております。

趣味は映画観賞ですが、最近では映画館よりも自宅で観る機会が増えたのでこの引っ越しを機に大画面のプロジェクターを導入しようと画策しております。ただ、巣籠もり生活にも拍車がかかり体重も年々増加傾向なのでダイエットも頑張らねばと自分を戒めているところです。

まだまだ不慣れなこともあります、ご迷惑をおかけすると思いますが日々精進し病院と患者様のお役に立てるよう頑張ってまいりますのでご指導ご鞭撻のほど、よろしくお願いします。

### 放射線科

「ごあいさつ」

MRI検査主任

熊谷 佑都

はじめまして。

今年4月に呉医療センター・中国がんセンターより赴任しました、熊谷佑都といいます。主にMRIを担当しています。

出身は広島県広島市です。これといって趣味や特技はありません。休みの日は7歳と3歳になる娘たちと公園に行って遊んだり、家の近所と一緒に散歩して猫を探したりしています。

なので娘たちがもう少し大きくなつて一緒に遊んでくれなくなると、いよいよ休みの日もすることがなくなってしまうので、趣味や打ち込めるを見つけることが今一番の課題です。

福山にきてまだ不慣れな私ですが、放射線検査のことでも何でも構いませんので気軽に声をかけていただけたら嬉しいです。よろしくお願いいたします。



特殊撮影主任

古田 寛



岩国医療センターから赴任しました、古田 寛と言います。私は会社員として十年間勤務した後に、縁があつて診療放射線技師の道に進みました。

趣味は歴史跡地をめぐることです。

その歴史からなのですが、今日の近代化の技術革新はめざましいものがあります。特に重工業の発展は黒船来航により目覚め、欧米列強による侵略の危機の事態を乗り切るために、まず佐賀藩が大砲鋳造法の蘭学書を入手し翻訳させ反射炉を作ったことが起点となっています。薩摩藩も次いで加わり大砲や軍艦を建設し、さらに西洋技術を導入して近代化を成し遂げ、150年経た今日に至りました。

このように今日の技術は先人たちの思いや知恵や施行錯誤から成り立っています。

仕事をするうえでも福山医療センターに定着している技術は、先人たちが血と汗で築きあげたものであります。福山医療センターにある技術を継承し、その歴史に敬意と感謝を忘れずに、自分の歴史の1ページを築きたいと思います。

## Staff introduction

はじめまして。この4月で採用になった林洋輔といいます。生まれは島根県ですが、小学校3年生から広島県に住んでいます。今まで福山に来たこともあまりなく、一人暮らしもしたことがなかったので初めてのことばかりです。

趣味はスポーツをすることですが、特に今はまっているのがボルダリングとバトミントンです。ボルダリングは大学生の頃テレビで見てずっとやってみたいという気持ちがあり、ちょうど今住んでいる家の近くにやる場所を見つけたので始めました。実際にやってみると難しく、なかなか登れませんでしたが、これから練習をしてスムーズに登れるようになりたいと思っています。バトミントンは遊びでやることが多く、続けたいと思ったので現在は社会人のサークルに参加させてもらっています。

初めてのことばかりで職場の皆様にはご迷惑をおかけすることもあると思いますが、成長していくよう日々精進してまいりますのでよろしくお願いします。



放射線技師  
林 洋輔

## 臨床検査科

検査技師長

市村 英彦



4月より福山医療センターへ赴任してまいりました臨床検査技師長の市村英彦と申します。

岡山県出身で、これまで津山、愛生園、柳井、福山、岩国、徳島、柳井と勤務し7年ぶりに福山に戻ってきました。

趣味はといえば学生のころからサッカーをしていましたので、赴任先ではJリーグの観戦を楽しんでいました。以前勤務していた時は医療センターのフットサルチームに参加させていただいていましたが、それもなかなか難しい状況で残念です。

技師歴はそこそこになりますが、技師長としては浅いので皆様のご指導のほどよろしくお願いいたします。

血液主任  
宮内 浩希



『東広島からやってきました!』

この4月から東広島医療センターより異動して参りました臨床検査科の宮内浩希です。

生化学検査・輸血検査を担当しています。東広島は日本酒が有名で毎年開催されている酒まつりや酒蔵通りなどの観光名所もあるのでぜひお酒好きの方は行ってみてくださいね!

私の趣味というより今年やってみたいことの一つはキャンプです。そもそも旅行に行ったりすることが好きだったのですが残念ながらコロナ禍でなかなかそうもいかなくなってしまいましたよね…。なんと検査科内にキャンバーがいるみたいなので色々教えてもらって今年中に必ず一度はキャンプに挑戦したいと思っています!!

仕事面では今まで担当していなかった部署も担当することになりゼロからの出発ですが、周りのスタッフに助けて頂きながら毎日業務を行っています。いろいろとご迷惑をおかけすると思うますが、とにかく日々一生懸命頑張っていきますのでご指導ご鞭撻のほどよろしくお願いいたします。

初めまして、今年の4月から採用となりました「和田弘輝」といいます。読み方は「ひろき」と読みます。たまに弘という漢字を「こう」と読んで「こうき」と読まれる方もいらっしゃるかもしれないでの、今回紹介させていただきます。

私は愛媛県の今治市出身で、タオルと造船、焼き鳥で有名な町です。また「バリイさん」という今治市の名所や名産などをモチーフにした個性的なゆるキャラがいます。広島県の尾道市としまなみ海道で繋がっているので、気になる方は是非遊びに行ってみてください。趣味は漫画やアニメを見る事で、最近ではサウナに行く事にハマっています。

最後になりますが、私はこれまで社会経験がなく職場や関係者の皆様にご迷惑をかけることがあると思いますが、精一杯取り組んでいきますのでご指導ご鞭撻のほどよろしくお願い致します。



検査技師  
和田 弘輝

## Staff introduction



# リハビリテーション科



理学療法士長  
平野 哲生



松江医療センターから赴任しましたリハビリテーション科理学療法士長の平野哲生と申します。

福山医療センターは急性期の総合病院ということもあり、先生も看護師もリハビリスタッフも病院職員全員がフル回転、休憩時間もそこそこに(職場長としては改善したい点ではあります)日々患者様のために奮闘しています。前任地の松江医療センターでは長期療養の患者さまが多く、山陰という風土も相まってとてもんびりした雰囲気でしたが、私も早くこの忙しさに慣れて、皆さまのお力になりたいと思っております。

私の趣味は登山などアウトドア・インターネットでの映画鑑賞(韓国映画が好きな方は「ハロー!?ゴースト」がおすすめです)・好きなTV番組はNHKの「グレートレース」です。

今まで山陰生活が長かったです、実は生まれ育ちは広島で生糸のカーブファンです。仕事終わりのカープ中継を楽しみに頑張っていきます!これからどうぞよろしくお願い致します。

## 「自己紹介」

理学療法士  
立石 圭吾



この度、呉医療センターから異動して参りました、リハビリテーション科、理学療法士の立石圭吾と申します。出身は徳島県ですが、呉時代を合わせると広島歴は今年で9年目になりました。福山にはこれまで来る機会がなく、また初めての単身赴任生活のために不安もありましたが、実際に住み始めてみるとスーパーなどのお店も近くで便利で、非常に快適に過ごせています。食べることが好きでお店巡りなんかもしたいのですが、コロナ禍のため我慢して自炊を頑張っております。コロナが落ち着いたら出かけたいと思いますので、福山でおすすめのお店がありましたら是非教えてください。

異動してまだ慣れないこともあります、皆様にご迷惑をおかけすることもあるかと思いますが、一生懸命頑張りますので今後とも何卒よろしくお願い申し上げます。

## 「はじめましての ご挨拶」

理学療法主任  
石井 達也



この4月より岡山医療センターから転勤で参りました「石井達也」と言います。

妻、子(3歳)とともに福山市民となりました。住んでまだ間もないですが、福山市は非常に住みやすく、また子供を山や川、公園、遊園地に動物園など子供を育てるには非常にいい環境であり大変住みやすいといった印象です。

私自身は運動をすることが非常に好きで、ロードバイクやマラソンをしております。過去には丸亀ハーフマラソンで念願の2時間を切ることができました。せっかくこちらに転勤になったので、鞆の浦や少し足を伸ばしてしまなみ海道を是非とも走ってみたいです。また、ふくやまマラソンにも是非とも参加してみたいです。

当院へ入院される患者様が少しでも早く元気になるようリハビリテーションを提供したいと思っております。

何卒宜しくお願い致します。

## 「はじめましての ご挨拶」

理学療法士  
上田 裕太



この4月より福山医療センターに赴任して参りました、上田裕太と申します。島根県の浜田医療センターで3年間勤務しておりました。出身は徳島県です。もともと整形分野が好きで特に脊椎脊髄分野が好きです。福山に来てから、今まで小児の分野は見たことがないなと思い、少し興味が湧いています。趣味と言いますか、島根にいる間はサーフィンをする機会が多く、肌の色が黒めですが字黒ではありません。瀬戸内海には波が立たないようですので、サーフィンは諦めてスノーボードをたくさんできればいいなと思っております。される方、おられましたらお誘いお待ちしております。

慣れないことばかりで職場の皆様には多大なる迷惑をおかけすることも多いと思いますが、ご指導ご鞭撻のほどよろしくお願い致します。

## Staff introduction



### 「はじめましての ごあいさつ」

作業療法士  
**八木 計太**



この度、4月から呉医療センターから転任してきました『八木計太』と申します。出身は山口県岩国市です。今回初めての異動になりますが、以前に民間の病院に勤めていたため様々な地域で勤務をしていました。これまで活動していた地域は、山間部や沿岸部あたりの病院勤務だったため、福山市に来ての第一印象としては都会だと感じました。趣味はドライブ・ツーリングなどアウトドア関連が好きです。福山市では尾道市や四国地方へと交通面が整っているためコロナ感染が収まり次第、観光に行けたらなと思っています。

最後になりますが、職場の皆様には大変ご迷惑をおかけしますがご指導・ご鞭撻のほどよろしくお願ひいたします。

4月から作業療法士として採用となりました。脇ひなのと申します。

趣味はダンス、旅行をすることです。ダンスは幼少期から始め、ジャンルはhiphopを踊ることが好きで、休日にはダンス動画を見ながら楽しく踊ったりしています。旅行は今までに国内、海外と様々な国や地域へ行きました。私はその土地の食べ物や他店のなど新しい文化に触れることが好きです。福山市には引っ越してきたばかりなので、ぜひお勧めの食べ物やスポットを教えてください!早くコロナウイルス感染が収束し、旅行に行けることを楽しみにしています。

慣れない業務に不安はありますが、先輩方に優しく指導して頂きながら、患者様により良い暮らしを送ってもらえるように日々努力し、たくさんの患者様と関わりながら学んでいきたいと思います。

これからよろしくお願いします。

### 栄養管理室

#### 「自己紹介」

栄養士  
**堅田 咲紀**



この4月から栄養士として採用になりました、堅田咲紀と申します。広島県出身ですが福山で初めての一人暮らしをしています。休日は趣味である漫画を読んだり、アニメやYouTubeを見たりして楽しんでいます。また実家には愛犬がいるのでグッズ探しもよくしています。早く気兼ねなく会いに行ける世の中になつてほしいです。

現在の栄養業務は、患者さん一人ひとりに合った献立を考えたり、安全な給食を提供できるよう配膳前にチェックを行ったりしています。1医療人として自分に何ができるのかまだ模索中ですが、臨機応変に対応できる力や判断力を身につけ、将来はチーム医療に参加し患者さんの栄養状態改善に貢献できるよう日々努力していきたいと思います。

今後ともよろしくお願ひいたします。

# いろんなテーマでつぶやきます 外科医のひとりごと

## Vol.31 「今話題のPCRとDNA鑑定」



福山医療センター  
外科診療部長  
**大塚 真哉**

**プロフィール**  
1990年岡山大学医学部卒、医学博士。岡山済生会病院、岡山大学などを経て99年から福山医療センター外科勤務。専門は消化器外科、特に胃がん大腸がん外科。岡山大学医学部臨床教授、日本内視鏡外科学会評議員で、ESMO(欧州臨床腫瘍学会)などに所属。座右の銘は山本五十六の「やつてみせ、言って聞かせて、させてみて、ほめてやらねば、人は動かじ」。

コロナ禍で話題に  
PCRとは、DNAを短時間で増幅する「Polymerase Chain Reaction」(ポリメラーゼ連鎖反応)の略で、1983年に米国のキャリー・マリス氏により開発された遺伝子技術です。93年にはノーベル医学賞を受賞しました。

PCRの原理を紹介しましょう。二本鎖のDNAを95度で加熱して一本鎖にし、後、二種類の「プライマー」や特殊な酵素などを加えて60度まで冷却することにより、増やしたいDNAの両端にプライマーが結合します。再度72度まで加熱すると、

ウイルスなので、逆転写酵素により、いったんDNAへ転換してから行います。

コロナは一本鎖のRNAウイルスなので、逆転写酵素により、いったんDNAへ転換してから行います。増幅したDNAを可視化するには、従来はアナログな「電気泳動法」しかありませんでしたが、臨床検査では蛍光カメラでモニターしながら解析でき、迅速性に富む「リアルタイムPCR法」が行われています。

PCRの原理を紹介しま

しょ。二本鎖のDNAを

95度で加熱して一本鎖にし

た後、二種類の「プライマ

ー」や特殊な酵素などを加

えて60度まで冷却すること

により、増やしたいDNA

の両端にプライマーが結合

します。

再度72度まで加熱すると、

DNA複製

DNA鑑定

に応用され

ています。

現在、警察の個人識別能力は五六五京人から一人を同定できるレベルとなっています。鑑定可能な検体は「核DNA」が存在する細胞で、生体では口腔内粘膜を専用の綿棒で採取します。

核のない赤血球や切った髪は困難です。骨は可能ですが、低温、乾燥、アルカリ性、海水、微生物といった要素が少ない環境の方が良いです。

山梨県のキャンプ場での女児失踪事件でも採用されましたが、変性した骨や毛髪の場合は、細胞内に複数あるミトコンドリアDNAによる鑑定が行われます。

ミトコンドリアには母親の遺伝子しか受け継がれない

新たなDNAが複製されます。このサイクルを繰り返し、DNA鎖の長さの違いによる熱変性とアニーリング(熱処理)の違いを利用して、温度の上下だけでDNAを多量に増幅する技術です。

現在DNA鑑定の精度は高く、裁判での証拠能力も高いために、資料の採取法や鑑定は慎重に行う必要があります。90年の「足利事件」では、まだ未熟だった「MCT118型」の鑑定結果に基づいて無期懲役の判決が出され、被告人は服役しましたが、再鑑定では結果が否定され、再審無罪となりました。

DNA型の情報は指紋同様にデータベース化され、犯罪捜査に使われています。

東日本大震災時の身元不明者の鑑定、農畜産品の产地特定にも使われ、最近では

熊本県産アサリの产地偽装問題でも

決め手になりました。

そこで、DNA鑑定の精度

が、個人の同定には至りま

せん。

現在DNA鑑定の精度は

高く、裁判での証拠能力も

高いために、資料の採取法

や鑑定は慎重に行う必要が

あります。90年の「足利事

件」では、まだ未熟だった

「MCT118型」の鑑定

結果に基づいて無期懲役の

判決が出され、被告人は服

役しましたが、再鑑定では

結果が否定され、再審無罪

となりました。

DNA型の情報は指紋同

様にデータベース化され、

犯罪捜査に使われています。

東日本大震災時の身元不明

者の鑑定、農畜産品の产地

特定にも使われ、最近では

熊本県産アサリの产地偽装

問題でも

決め手になりました。

そこで、DNA鑑定の精度

が、個人の同定には至りま

せん。

現在DNA鑑定の精度は

高く、裁判での証拠能力も

高いために、資料の採取法

や鑑定は慎重に行う必要が

あります。90年の「足利事

件」では、まだ未熟だった

「MCT118型」の鑑定

結果に基づいて無期懲役の

判決が出され、被告人は服

役しましたが、再鑑定では

結果が否定され、再審無罪

となりました。

DNA型の情報は指紋同

様にデータベース化され、

犯罪捜査に使われています。

東日本大震災時の身元不明

者の鑑定、農畜産品の产地

特定にも使われ、最近では

熊本県産アサリの产地偽装

問題でも

決め手になりました。

そこで、DNA鑑定の精度

が、個人の同定には至りま

せん。

現在DNA鑑定の精度は

高く、裁判での証拠能力も

高いために、資料の採取法

や鑑定は慎重に行う必要が

あります。90年の「足利事

件」では、まだ未熟だった

「MCT118型」の鑑定

結果に基づいて無期懲役の

判決が出され、被告人は服

役しましたが、再鑑定では

結果が否定され、再審無罪

となりました。

DNA型の情報は指紋同

様にデータベース化され、

犯罪捜査に使われています。

東日本大震災時の身元不明

者の鑑定、農畜産品の产地

特定にも使われ、最近では

熊本県産アサリの产地偽装

問題でも

決め手になりました。

そこで、DNA鑑定の精度

が、個人の同定には至りま

せん。

現在DNA鑑定の精度は

高く、裁判での証拠能力も

高いために、資料の採取法

や鑑定は慎重に行う必要が

あります。90年の「足利事

件」では、まだ未熟だった

「MCT118型」の鑑定

結果に基づいて無期懲役の

判決が出され、被告人は服

役しましたが、再鑑定では

結果が否定され、再審無罪

となりました。

DNA型の情報は指紋同

様にデータベース化され、

犯罪捜査に使われています。

東日本大震災時の身元不明

者の鑑定、農畜産品の产地

特定にも使われ、最近では

熊本県産アサリの产地偽装

問題でも

決め手になりました。

そこで、DNA鑑定の精度

が、個人の同定には至りま

せん。

現在DNA鑑定の精度は

高く、裁判での証拠能力も

高いために、資料の採取法

や鑑定は慎重に行う必要が

あります。90年の「足利事

件」では、まだ未熟だった

「MCT118型」の鑑定

結果に基づいて無期懲役の

判決が出され、被告人は服

役しましたが、再鑑定では

結果が否定され、再審無罪

となりました。

DNA型の情報は指紋同

様にデータベース化され、

犯罪捜査に使われています。

東日本大震災時の身元不明

者の鑑定、農畜産品の产地

特定にも使われ、最近では

熊本県産アサリの产地偽装

問題でも

決め手になりました。

そこで、DNA鑑定の精度

が、個人の同定には至りま

せん。

現在DNA鑑定の精度は

高く、裁判での証拠能力も

高いために、資料の採取法

や鑑定は慎重に行う必要が

あります。90年の「足利事

件」では、まだ未熟だった

「MCT118型」の鑑定

結果に基づいて無期懲役の

判決が出され、被告人は服

役しましたが、再鑑定では

結果が否定され、再審無罪

となりました。

DNA型の情報は指紋同

様にデータベース化され、

犯罪捜査に使われています。

東日本大震災時の身元不明

者の鑑定、農畜産品の产地

特定にも使われ、最近では

熊本県産アサリの产地偽装

問題でも

決め手になりました。

そこで、DNA鑑定の精度

が、個人の同定には至りま

せん。

現在DNA鑑定の精度は

高く、裁判での証拠能力も

高いために、資料の採取法

や鑑定は慎重に行う必要が

あります。90年の「足利事

件」では、まだ未熟だった

「MCT118型」の鑑定

結果に基づいて無期懲役の

判決が出され、被告人は服

役しましたが、再鑑定では

結果が否定され、再審無罪となりました。

DNA型の情報は指紋同

様にデータベース化され、

犯罪捜査に使われています。

東日本大震災時の身元不明

者の鑑定、農畜産品の产地

特定にも使われ、最近では

熊本県産アサリの产地偽装

問題でも

決め手になりました。

そこで、DNA鑑定の精度

が、個人の同定には至りま

せん。

現在DNA鑑定の精度は

高く、裁判での証拠能力も

高いために、資料の採取法

や鑑定は慎重に行う必要が

あります。90年の「足利事

件」では、まだ未熟だった

「MCT118型」の鑑定

結果に基づいて無期懲役の

判決が出され、被告人は服

役しましたが、再鑑定では

結果が否定され、再審無罪

となりました。

DNA型の情報は指紋同

様にデータベース化され、

犯罪捜査に使われています。

東日本大震災時の身元不明

者の鑑定、農畜産品の产地

特定にも使われ、最近では

熊本県産アサリの产地偽装

問題でも

決め手になりました。

そこで、DNA鑑定の精度

が、個人の同定には至りま

せん。

現在DNA鑑定の精度は

高く、裁判での証拠能力も

高いために、資料の採取法

や鑑定は慎重に行う必要が

あります。90年の「足利事

件」では、まだ未熟だった

「MCT118型」の鑑定

結果に基づいて無期懲役の

判決が出され、被告人は服

役しましたが、再鑑定では

# PCRとミトコンドリアDNA鑑定

外科診療部長 大塚 真哉

左ページに”ビジネス情報6月10日号”の外科医のひとりごと「今話題のPCRとDNA鑑定」を転載しましたが、紙面の都合上、書けなかつたことを補足いたします。コロナ検査法については臨床検査科市村技師長に監修して頂きました、感謝申し上げます。

## PCR法や等温核酸増幅法

記事でも述べましたが、コロナで有名になったPCRとはDNAを短時間で増幅するPolymerase Chain Reactionの略で1983年に米国のキャリー・マリス氏により開発され、今では遺伝子工学には欠かせない技術になっています。尚「PCR検査」と言うのは正確ではなく「PCRを用いたコロナウイルスの遺伝子検査」となります。

臨床検査等では増幅量を蛍光カメラでモニターしながら解析可能なリアルタイムPCR法が行われ、装置も自動化・小型化しており迅速性と定量性に優れます。コロナがまん延して検査数が増えたため、PCR法に代わる方法としてウイルスの遺伝子検査法としてLAMP、NEAR、TMA法等の等温核酸増幅法を用いた機器も開発されています。例えばNEAR (Nicking Enzyme Amplification Reaction)法ではPCR法に比べてより短い遺伝情報(<100nt)を増幅する方法でPCRと違って温度を上下しなくていいので短時間で可能です。短い領域に絞っているのでリアルタイムPCR法に比

較すると精度は若干劣る可能性があります。しかし、リアルタイムPCR法に比べてコンパクトな機器で医院や現場でも設置でき、外部委託しなくても現場で迅速に判定可能です。コロナのウイルス検査ではPCRとほぼ同程度の精度となっており、LAMP、NEAR、TMA法等も厚労省の承認済みで入国時の陰性証明にも有効です(写真)。因みにPCR検査等、抗原検査、抗体検査の違いを表にしておきます(表)。

## ミトコンドリアの不思議

ミトコンドリアは細胞内に存在する細胞内小器官であり、1細胞あたり数百から数千個程度含まれます(図)。その構造としては、外膜と内膜の二重の生体膜によって囲まれ、内部が膜間部とマトリクスという空間に分けられミトコンドリアDNAが存在しています。機能としては細胞内におけるエネルギー(ATP)生成や、アポトーシス(細胞死)等の重要な役割を担っています。このミトコンドリアの起源は他の細胞内小器官と違い特徴的でかつてシアノバクテリアと言う藻類が光合成によって大量に酸素を産みだし、多くの生物が死滅しましたが(酸素は多ければ良いと言うのは誤解で、過剰の酸素投与は現在でも“酸素中毒”と言って嘔吐・めまい・視野狭窄など、時には痙攣発作や昏睡がみられることがあります危険です)、好気性細菌という酸素を使ってたくさんのエネルギーをつくりだすことができる生き物が、細胞に取り込まれて細胞内に住み着いてミトコンドリアになって生き延びたと考えられています(細胞内共生説)。故にミトコンドリアDNAには宿主とは違うDNAが脈々と受け継がれていると言う不思議な事になっています。またミトコンドリアDNAには卵子からだけで精子からのDNAは受け継がれません。この事実により、大昔のアフリカのある女性が、今の人類の全てのミトコンドリアについての「母親」であるとの仮説が発表され、この女性はキリスト教徒の宗教的説話になぞらえて「ミト

コンドリア・イブ」と呼ばれています。瀬名秀明のホラー小説『パラサイト・イブ』は、ミトコンドリアの共生起源説、及び「ミトコンドリア・イブ説」に基づき、現在のミトコンドリアは細胞の支配下にあるが、もしもそれが反乱を起こしたらという仮定の物語で話題を呼び、映画化もされました。

## ミトコンドリアDNA鑑定

山梨女兒不明事件でも採用されました。通常のDNA型鑑定が難しい変性した骨や毛髪の場合には警察庁の科警研でミトコンドリアDNA鑑定が行われます。先述したようにミトコンドリアDNAには受精の時に母親の遺伝子しか受け継がれないで母系関係は判明しますが、以下の理由により個人の同定にまでは至りません。通常の核DNAは細胞内に一つしか存在しないのですが、ミトコンドリアDNAは細胞内に1000ヶ以上存在しており微量の資料からでも鑑定が可能です。しかし、これは見方を変えれば感度が良すぎて他人のDNAが混じってしまった場合に間違った結果が出易いという結果になります。またミトコンドリアDNAは二重螺旋の核DNAと違い、環状になっており核DNAが31億塩基対もあるのに対してミトコンドリアDNAは1万6569塩基対と非常にシンプルな構造になっております。また酸化などの傷害を受けやすく、また修復活性が弱いことなどから変異しやすく、そのため多型性が高く、微量試料や汚染・分解されている陳旧試料からも検出しやすくなっています。そのため、犯罪捜査において個人を特定するためには核DNAに比べては特異性には劣ると言うことになり、単独では裁判での証拠としては難しいでしょう。

尚、DNA鑑定は身体的特徴や遺伝病などの情報が含まれないDNAの特定領域におけるSTR法が主流となっており、あくまで個人の識別だけで遺伝子異常などは同定されません。



写真:アボット社のID NOW™  
(NEAR法を用いて30分以内に診断可能)

	PCR検査	NEAR法	抗原検査(定性/定量)	抗体検査
目的	現在の感染の有無(抗原定性は10日以降△)			過去の感染の有無
検査対象	ウイルス遺伝子(核酸増幅法)	ウイルス遺伝子 (等温核酸増幅法)	ウイルス特有のタンパク質	IgM抗体(感染1-3週間) IgG抗体(2週以降持続)
検査法	鼻咽頭拭い/唾液(感染10日以降唾液△、抗原定性は唾液不可)			採血
所用時間	1-3時間(自院) 1日(外部委託)	30分(自院)	15分 (定性のキットは施設/自宅でも可)	15分 (キットは自宅でも可)
精度	高い	PCRと同等 ・陽性一致率94.7% ・陰性一致率98.6%	PCRに劣るが国承認キットであれば臨床上問題ない(※)	現在の感染は判定不能
入国陰性証明	○	○	○(定性検査は×)	×

表:コロナの検査法(※無症状者の定性検査は感度低い) (by大塚)



図 細胞の構造



# 山陰鳥取便り

No.23



鳥取大学医学部附属病院小児外科  
教授 長谷川 利路

5月16日、東京地裁は「東京都が某飲食チェーンに対して、新型コロナウイルス対応の改正特別措置法に基づく営業時間短縮命令を出したことは『違法』である」という判決を出しました。注目すべきことは色々ありますが、重要な争点は「命令規定に当たりそれが特に必要であったかどうか」ということで、店内の感染防止策などを考慮したうえでの時短の必要性については「合理的な説明はなかった」と結論付けました。一方、都の判断は止むを得ない状況であったと認定し賠償請求は棄却されるという、双方「痛み分け」の形で終わっています。しかしながら、判決の意義は「命令規定の運用には慎重でなければならず、不利益処分を課しても止むを得ない程度の個別の事情が必要である」との判断基準を示したことになります。つまり、時短命令の適応には単に「人が集まっているから駄目だ」という根拠の無い精神論や「皆が我慢しているから従う」というような「同調圧力」を持ち出すだけではダメで、これまでの「3密などが実際に感染拡大を引き起こしたか」を検証する、より緻密で具体的な科学的根拠が重要で、今後の感染症対策を考える上で参考になると思われます。他の自治体でも検討されるでしょう。

先日そのような東京において新国立劇場オペラハウスでグレック作曲バロックオペラ「オルフェウスとエウリディーチェ」を観てきました。昨年11月

の時と比べて、新宿初台の辺りにはすっかり日常が戻っていました。相変わらずクローケは閉まつてあり、マスク着用とブラボー禁止命令は出ており登場人物の1部はマスクをしたまま踊っており興ざめでしたが、ホワイエでのシャンパンサービスは復活し、かなりリラックスした感じは戻っていました。

このバロックオペラの代表的な作曲家としてイタリアのモンテベルディ、フランスのラモー、ドイツのヘンデルや今回のグレックらが挙げられます。男性の高音域のカストラート(現在ではカウンターテナー)や女性のコントラルトやメゾソプラノが歌う)の特徴的な歌い方、ハープや弦楽器による単旋律のような独特の響きで非常に美しい音楽です。指揮はバロック音楽の大家、バッハコレギュムジャパンの鈴木優人氏でした。オペラの内容は言うまでもなく非現実的なもので、ギリシャ神話に登場する吟遊詩人(詩曲を作り豊饒などを持って各地を訪れて歌う)オルフェオが主人公。その妻エウリディーチェが新婚早々に毒蛇に咬まれて死亡し黄泉の国にいるのですが、オルフェオが連れ戻しに行くという奇妙な物語です。オルフェオは黄泉の国、つまり死後の世界にどうやって行ったのが分かりませんが、コーデュースの川(いわゆる三途の川でしょうか)の向こうに渡って、死靈たちに交渉したところエウ

リディーチェとの面会が許されます。そして、神々の許可を得て地上に連れ戻すことになり手を取って地上を目指すのですが、その時に振り返ったりしてエウリディーチェの顔を絶対に観てはいけないと約束をさせられます。これは「見るなタブー」を扱った古今東西に共通したテーマで、日本では民話「鶴の恩返し」を題材にした木下順二による戯曲「夕鶴」が有名です。ところが、この約束のことを知らないエウリディーチェは夫オルフェオのよそよそしい態度に徐々に不信感を抱くようになり「私を愛していないのね!死んだ方がましよ!(既に死んでいるのですが)」「昼ドラ」で良く聞くセリフを繰り返すと、「昼ドラ」の主人公オルフェオは遂に振り返ってしまうのです。ギリ



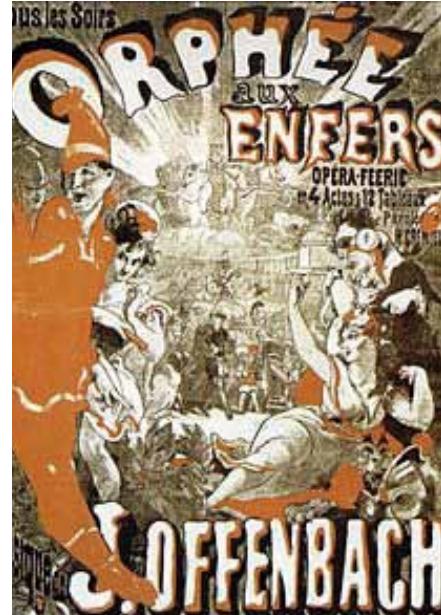
黄泉の国からエウリディーチェを連れ戻すオルフェオ  
(ウィキペディア)



グレック作曲バロックオペラ「オルフェオとエウリディーチェ」



シャンパンサービスが復活した東京オペラパレス



オッフェンバック作曲オペレッタ「地獄のオルフェ」  
(ウィキペディア)

シヤ神話の原著ではここでエウリディーチエは死んでしまうのですが、グルックはオルフェオの誠実さが証明されたとして生き返らせ、ハッピーlundにしています。流石、うまいですね!まあ、話の内容はこんな感じですがオペラ中のアリアや幾つかの音楽は澄み切ったメロディー等感動的ですので「精靈の踊り」なども併せて一度聴いてみてください。YouTubeなどで簡単に視聴できます。この物語は後にフランスのオッフェンバッハにより「地獄のオルフェ(別名、天国と地獄)」というオ

ペレッタにパロディー化されています。

今回も、佐渡裕氏が言ってこられたように「音楽は不要不急ではない」ことを実感し、「100%ゼロコロナ」に労を費やすより、対策さえすればある程度のリスクは覚悟して(どんな病気も災害もそうです)楽しむのが一番よろしいと再認識しました。先月号でリーデンローズ館長の作田忠司氏が指摘されたように、コロナ共生社会での「新しい生活様式」というスローガンのもと、音楽業界も自粛警察と同調圧力に管理されるように

なっています。公演の中止、合唱などの人前で声を出すのが憚られ、生の演奏アンサンブルというクラシック音楽の根幹の演奏形態に人々の冷たい視線が向けられております。クラシック音楽やその演奏家は以前から国家の都合によって利用されたり迫害されたり、民族問題にも左右されてきました。最近の動向についても共通したものがおり、次回は今年出版された「国家と音楽家(中川右介著)」について紹介したいと思います。

## 欄外



▲千葉県にある超写実主義絵画を集めた「ホキ美術館」に5月の連休中に行ってきました。写真以上にRealityが感じられます。



▲鳥取名物:鳥取県中部の琴浦町産の牛骨ラーメン。げんこつ(大腿骨)やあばら(肋骨)から取った出汁を使用。米子市産の白ネギを中細ちぢれ麺にトッピング。牛の味が甘く沁みわたり絶妙の味です。血中LDLコレステロール値を気にしながらも最近ドはまりしています。米子市朝日町専門店「たかうな」(掲載許可済)。



J.S.A. ソムリエ

日本酒の  
ソムリエ 品酒師

SSI 認定 国際品酒師

No.12



SSI認定国際品酒師  
J.S.A.ソムリエ

宮岡 瞳

# SAKE Freak

皆さま、こんにちは。ソムリエ・国際品酒師の宮岡です。

2年ぶりに、広島へカープ観戦に行ってきました。カナダ時代の友人と一緒に観戦したのですが、久しぶりにはしゃいで、次の日は筋肉痛。気持ちよく勝ったので、疲れが吹っ飛んだ!という事もなく、次の休みが待ち遠しい今日この頃です。

さて、今回は、6月という事で「6」のラベルで有名な「新政No.6」についてお話していきたいと思います。「新政(あらまさ)」を醸す「新政酒造」は秋田県秋田市にあり、レアで人気な日本酒の話になると必ず名前が出てくる酒蔵さんです。現役最古の酵母「きょうかい6号酵母」発祥の蔵として知られています。秋田県で栽培された米を使い、「生酛(きもと)」という江戸期の伝統製法で酒母を造り、そして、「きょうかい6号酵母」を使って全ての酒を醸造しています。目指す日本酒の味わい、香りで酵母を使い分ける酒蔵が多い中、全て6号酵母で統一されているのは新政の特徴だと思います。焼酎に用いられる白麹を使った日本酒や、オーク樽で貯蔵された日本酒など、伝統を重んじながら新しい事をされていて、次はどんな日本酒を出してくるんだろうと常にワクワクさせてくれる酒蔵です。

さてさて、写真の日本酒は「新政 No.6」シリーズのお酒です。ワインのボトルみたいですよね!毎年ボトルのデザインが変わっていて、今年の胸ポイントのデザインのテーマは、源平合戦!家紋の源氏車、十六菊、揚羽蝶がアレンジされたものがあしらわれています。大河ドラマに合わせてかも??No.6の特

徴として、定番商品では新政唯一の生酒です。6号酵母の魅力をダイレクトに表現することを目的に製造されるラインが「No.6」である。と新政酒造のホームページにも記載があります。

写真の左から

「No.6 R-type」レギュラー(Regular)のR(通常版)、

「No.6 S-type」スーパーリア(Superior)のS(上級版)、

「No.6 X-type」エクセレント(eXcellent)のX(豪華版)という位置付けになっています。

違いは、米の磨かれている量です。R→S→Xの順で、よく磨かれており、「X-type」は、記載はないですが純米大吟醸と謳えるくらい磨かれています。

飲んだ瞬間シュワシュワと微発泡を感じるので、シャンパングラスで飲んでいただきたいお酒です。手に入りにくいのが欠点ですが…正規取扱店で見つけたら即買いです!



連載  
No.85

# 在宅医療の現場から

## 【在宅ケアを提供するために必要な情報とは】

日本老年歯科医学会の在宅歯科医療委員会では、回復の見込みが少ない在宅療養者に対する歯科医療の提供のあり方について検討を行っています。

歯科は、基本的に元気な患者さんを相手に治療を行い、病気が治っていくことをサポートしています。しかし、歳を重ねられたり、難病を患っておられると、必ずしも治癒を目指すことができない場合も多くあります。

このような方々に対して、歯科医療を提供するために、私たちはどのような情報を集め、治療方針を考えていけばよいのか?

なかなか答えの出ない問い合わせですが、「3人寄れば文殊の知恵」というわけで、みんなで集まって、アイディアを出してみることにしました。

集まったのは、日本を代表する歯科訪問診療のパイオニア 日本歯科大学口腔リハビリテーション多摩クリニックのスタッフの皆さんと、私たち猪原歯科・リハビリテーション科のスタッフ。

オンライン会議の形式で、約4人ずつの9グループに分かれ、それぞれ個別に意見を出し合い、同じような意見をまとめていく…

発案者である東京工業大学名誉教授の川喜田二郎先生の名前にちなみ、「KJ法」と呼ばれる手法ですが、本来は付箋と模造紙を使って行う作業。

しかし今回は、東京と福山をオンラインで繋いた勉強会なので、付箋と模造紙の代わりに、スマートフォンとGoogleスプレッドシートを使う方法を新たに編み出して行いました。

当日は、大いに盛り上がり、有意義な時間となりました。東京と広島、地域は違っても志し高く在宅歯科医療をしている皆さんとのディスカッションの時間は明日からの活力になる時間でもありました。今後、学会で、今回の結果をまとめて発表する予定です。

一人でも多くの方にとって、人生の最期まで、痛みがなく清潔で、美味しい味わえる口でありますように思いをこめて、色々な取り組みをしていきたいと思います。



訪問診療部 部長  
歯科医師

猪原 光



医療法人社団 敬崇会  
**猪原歯科**  
**リハビリテーション科**

〒720-0824  
広島県福山市多治米町5丁目28-15  
TEL 外 来/084-959-4601  
訪問部/084-959-4603  
FAX 外 来/084-959-4602  
訪問部/084-959-4604

## 歯科衛生士 Presents No.4



# 健口ツアー 歯磨き粉の選び方



皆さんは普段どのように歯磨き粉を選んでいますか?歯磨き粉には、むし歯予防に適しているもの、歯周病予防に適しているものなどさまざまな特徴があります。そこで、当院の売店においてある歯磨き粉を少し紹介していきます。歯磨き粉選びの参考にしてみて下さい。

## チェックアップ



歯と歯肉に優しい低研磨・低発泡・低香料の歯磨き粉です。フッ素濃度が高く、むし歯を予防します。使用後は1~2回うがいをしてください。

## ジェルコートF



クロルヘキシジンやフッ素が配合されており、むし歯、歯周病予防ができます。発泡剤・研磨剤が無配合なので歯や粘膜を傷つけません。お口に刺激が少ないです。

## シュミテクト



シミのを防ぐ、歯周病予防、むし歯予防ができます。長期間使用することで、知覚過敏で歯がシミのを防いでくれます。フッ素が配合されておりむし歯予防もできます。

## システムSP-Tジェル



IPMPやVEなど4つの薬用成分が配合されており歯周病を予防します研磨剤無配合の歯磨き剤です。フッ素も配合されています。

## ヒノーラ 口腔ケア用ジェル(薬用歯磨き)



抗菌作用のあるヒノキチオール、殺菌作用のあるIPMPなどが配合されており歯周病(歯肉炎)、むし歯、口腔カンジダ(真菌)の予防ができます。ステロイド治療中の方におすすめです。

## カムテクト



歯肉の炎症を抑えるため歯周病予防になります。フッ素も配合されているため虫歯予防もできます。炭酸水素ナトリウム配合で舌苔の除去に効果的です。

## リフレケア

有効成分ヒノキチオール配合で高齢者の方にもおすすめ!

有効成分のヒノキチオールが、歯周病(歯肉炎・歯周炎)やむし歯、口腔カンジダ(真菌)を予防します。はちみつミント風味、ライム風味、リンゴ風味の3種類があります。口腔保湿剤ですが歯磨き剤としても使えます。



Point!  
歯磨き粉は、小豆一粒分~大豆一粒分が適量です。  
たくさんつけすぎないようにしましょう。  
歯磨きのあとは『ぶくぶくうがい』をしましょう。  
ブラッシングで除去した汚れをお口の外へ  
出すこともとっても大切です!!

### ワンポイントアドバイス



連載  
No.19

# 音楽の力とばらのまち 福山の未来地図



ふくやま芸術文化ホール  
リーデンローズ館長  
**作田 忠司**  
東京出身、上智大学文学部哲学科卒、  
パリ留学後大手音楽事務所  
のゼネラル・プロデューサー等を経て  
2018年から現職、ばらのまち福山国際  
音楽祭実行委員長兼務

5月の福山市はなんと魅力的なのだろうと感慨ひとしおなのだが、それは身内の身びいきかと揶揄されてしまう。が、全国に知られる<第55回ばら祭2022>(5/14,15)に続き、5/18-22日には第3回くばらのまち福山国際音楽祭2022>が開催されたのだから、5月の福山は、見る、聞く、触れる、香る、人間のもつすべての感覚を解き放ってくれる稀な機会ではなかったのか。戦後日本の私たちの希望の証が市民によるくばら祭>だとすれば、新しく世界に目を開いた私たちの希望は国際音楽祭ということになる。日本と世界の私たちの希望はこの2つの祭の両輪となり、ここ福山の地を盛り上げているのだ。2025年には世界バラ会議も開催されという。なんと見事な福山の未来地図ではないだろうか。

今回のくばらのまち福山国際音楽祭>も終了し、私的な感想も含め少し書き残しておきたい。単なる業務報告ではなく、人々にとって音楽がもつ大切な教えのひとつが国際音楽祭に隠されているからである。

今回の国際音楽祭はコロナ禍による2年続いた中止を経て3年ぶりに開催することになった。残念ながら海外オーケストラの来日は断念したが、その代わりに国際的なメンバーで構成されたオーケストラ兵庫芸術文化センター管弦楽団(指揮／岩村力)、そして国際都市神戸市から神戸室内管弦楽団(指揮／鈴木秀美)を招聘することができた。

海外ソリストとしてはチャイコフスキー国際コンクール1986年の霸者、ピアニストバリー・ダグラスが今回の嚆矢である。もはや自家薬籠の名曲チャイコフスキーピアノ協奏曲を、その強靭なピアニズムで披露し多くの聴衆を魅了した。前回の国際音楽祭のソリストもまた2019年のチャイコフスキー国際コンクールの優勝者ヴァイオリニストセルゲイ・ドガディンであったし、その見事な符合に市民の喜びはひとしおであった。また体調不良で来日がかなわなかつたマチルド・カルデリーニの代役は日本を代表するフルティリスト高木綾子。その妖艶で自在な演奏はオープニングコンサートや前夜祭に華を添え、これまた人気を博していた。ブルームズ国際コンクールの優勝者でもあるピアニストミロスラフ・セケラは、ローズ・アカデミーでのマ

スタークラスの指導をしていただき、リサイタルでの秀逸な選曲が忘れない。映画『アマデウス』でモーツアルト役の人となりが伺える、お洒落で秀逸なプログラムだった。

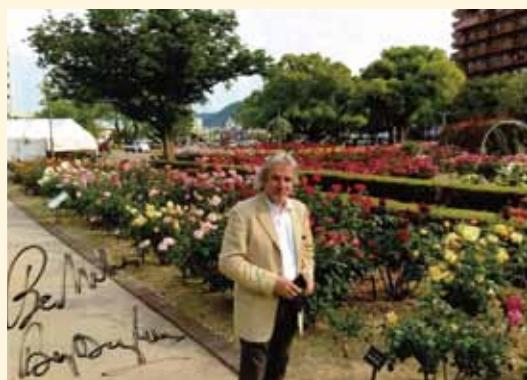
また国際音楽祭を特徴づけている市内小学5年生全員を招待した「未来へつなぐ子どもたちへのコンサート」では、指揮者岩村力のお話を交え、実力派弦楽合奏団が生き生きと演奏していた。特にソリストで登場した中学3年生村田夏帆のヴァイオリンには、聴衆の驚きと共感が示され大いに盛り上がった。

昨年から神戸室内管弦楽団の音楽監督に就任した世界的な指揮者鈴木秀美の評判のハイドンの交響曲も軽妙洒脱で、コアの音楽ファンを熱狂させていた。またヴァイオリニスト郷古廉が優れた才能の若手とでそろえたシーベルト／八重奏曲へ長調も忘れられない。音楽祭ならではの思い切った企画で、個人的には今回の音楽祭の白眉であったとさえ思う。

祝祭管弦楽団や合唱団それに邦楽団など、福山市民を中心としたアマチュアも困難なコロナ禍でも見事な成果を示していただいた。そこにはともに演奏した福山出身高木敏行さんやプロ演奏家のお力もあつただろう。また残念ながら聴くことはできなかつたが、神辺文化会館での障がいのある方や子育て中や妊婦さんも気軽に参加できるコンサート、地元備後地区の声楽家を一堂に集めた企画など、街なかに繰り出した多彩な音楽プログラムとともに、ばらのまちの国際音楽祭の誇るべき宝物になってきたのではないだろうか。

クラシック音楽の国際音楽祭を「一部の趣味の集まり」として誤解されでは困る。そうではなく、老若男女、人と人をつなぎ生きる勇気、歡び、癒し、今この時とこの街をともに生きる希望を与えるおおもとの音楽、それをクラシック音楽と名付けているのだ。

音楽エンタテインメントも嬉しいしマニア垂涎の企画があつてもいい。そこには音楽芸術のもつく音楽の力>がなくてはならない。だからこそ、市民協働の街づくりにクラシック音楽は必要なのだと思う。



ばら公園でのバリー・ダグラス

連載  
19

# 映画への誘い

## 金の糸 (2019、ジョージア、仏)

ジョージア映画界を代表する91才となる女性監督ラナ・ゴゴベリゼの、自身の過去を投影した27年ぶりの新作。題名は、日本の陶器の修復技法「金継ぎ」に着想を得て付けられた。

作家のエレネ(ナナ・ジョルジャゼ)は、生まれた



時からの古い家で娘夫婦と暮らしている。今日は、彼女の79歳の誕生日だが、一緒に暮らす家族の誰もがそれを覚えていない。それどころか、娘は義母のミランダをアルツハイマーの症状が出たからと、この家に引っ越しさせたという。ソ連時代に辛い思い出のあるエレネは、ソ連政府の高官だったミランダに対して抵抗が有り気が重い。

そんな時、60年前の恋人アルチルから電話がかかってきた。誕生日を覚えてくれていたアルチルも今は足を悪くし、車椅子の生活だ。会うこともままならない二人だが、この電話をきっかけに再び交流が始まる。二人にミランダを加えた三人の過去が次第に明らかにされ、ソビエト連邦下の記憶が語られていく…。

「金継ぎ」とは、欠けたり割れたりした陶磁器を、漆を使って修復する技法で、



高橋 斎  
岡本 誠

挿絵 岡本 誠

仕上げに使った金が独特のアクセントを醸す。ひびが入った人ととの関係をいかに修復するか。辛い過去をいかに美しいものに変えていくか。

老境に入った三人がそれぞれの想いを交錯させ、孤独や過去の重荷と向かい合いながら、今を生きていこうとする様が、哀しく、切なく、温かく描かれる。

古都トビシリの旧市街の石畳。中庭を囲む古い木造の集合住宅の人々。ひ孫エレネの歌声。路上で踊るタンゴ。ピアノの連弾。一日しか咲かないバルコニーのサボテンの花。優しく、幻想的で、美しい。

ジョージアは、2008年に、ロシアとのロシア・グルジア戦争(南オセチア紛争)で領土の一部を失っている。本作でもソ連時代からの歴史が抱える闇が垣間見られるが、それはウクライナ侵攻を正当化しているブーチン大統領の今と重なってくる。

## 白い牛のバラッド (2020、イラン、仏)

テヘランの牛乳工場に勤めるシングルマザーのミナ(マリヤム・モガッダム)。夫ババクは殺人罪で逮捕され、1年前に死刑となった。深い喪失感を抱え続けるミナは、聴覚障害で口のきけない愛娘ビタを心のよどころにしている。ある日裁判所に呼び出されたミナは、夫の事件の真犯人が他にいたことを知られる。

理不尽な現実を受け入れられず、ミナは夫に死刑を宣告した担当判事の謝罪を求めて、繰り返し裁判所に足を運ぶが、会うことさえ出来ない。ミナは新聞に謝罪要求の広告を出すことにした。

そんなおり、ババクの旧友という男レザが、ババクに借りた借金を返済したいとやって来た。ミナにとっては、有難いことだった。親切な彼にミナと娘のビタは心を開いてゆき、家族のような親密な関係を築いていく。

しかしレザがミナに近づき親切にするのは、ある理由が有った…。

冤罪で夫を死刑にされ、聴覚障害の娘を抱えシングルマザーになったミナ。義父や義弟の仕打ち。借錢を追われ、部屋も借りにくい。昼は工場で働き、夜は内職。過酷な環境だが、ミナは判事の謝罪を要求して戦う姿勢を崩さない。そこへ現れたレザ。

レザは何故ミナの前に現れたのか?レザが判事であったことは、観客には早々とわかるが、ミナには明かされない。ミナはそれをいつ知り、知った時どうするのか?

ラストでその事実を知ることになったミナ。そこで取ったミナの行動とは?ミナはレザを殺したのか殺していないのか?復讐したのか許したのか?解釈は観客に委ねられる。

メタファー(暗喩)が効果的。白い牛は、「死を宣告さ

れた無実の人間」を、聴覚障害の娘ビタは「まだ声を発することのできないイラン人女性」を、ミナの赤い口紅は、「ミナの決意」を示唆する。

監督が提示した死刑制度と冤罪は、先進国では例外的な死刑存在国の日本でも他人ごとではないだろう。



## 死刑にいたる病 (2022、日本)



ミステリー作家榎木理宇の同名小説を、「凶悪」、「孤狼の血」の白石和彌監督が映画化した。

平凡で冴えない毎日を送っていた大学生の覚井雅也(岡田健史)は、祖母の葬儀で帰った実家で、自分宛てに届いた手紙を見つける。それは史上最

悪の連續殺人鬼榛村大和(阿部サダヲ)からのものだった。榛村は、愛想の良いパン屋として地域社会に溶け込む一方で、未成年の男女を監禁、拷問の末殺害し、24件の殺人容疑で逮捕され、その内の9件の事件で立件・起訴、死刑判決を受けていた。

手紙の中で、榛村は、自身の罪を認めたものの、最後の9件目だけは無罪だと主張。犯人が他にいることを証明して欲しいと雅也に頼む。雅也は中学生時代、榛村の店によく足を運んで親しくしていた。拘置所で面会をした雅也は、榛村の言葉にどこか真実味を感じ、独自に事件の真相を調べ始める…。

榛村の9件目の事件は本当に冤罪だったのか?雅也は犯人探しをすることが出来るのか?雅也は事件の関係者への聞き取りに歩き、謎を紐解いていこうとする。観客も雅夫の立場で犯人探しをして

いくことになるが、その過程で榛村の過去が次第に明らかになってくる。

ついに雅夫は、金山一輝という男にたどり着くが、犯人は思わず人物だった。そのなぜ解きの焦点は、榛村がいかに人を操ったかにあった。榛村は、人の心を手玉に取っていくことによく長け、目を付けた人を翻弄し、密かに支配下に置いていく。彼に目をつけられた人々は、いつの間にか洗脳、コントロール下に置かれていくのだった。

人をいたぶって平気で殺す殺人鬼の顔と、穏やかで人の心を温かく溶かしていく顔。うかがい知れない心の闇を持つ榛村を阿部サダヲが好演した。

謎解き、心理描写、どんでん返しなどエンタインメント映画として楽しめる。ただし目を覆うような場面もあり、グロテスクな描写が苦手な人は、身構えて見る必要があるだろう。

## 世界の病院から 連載104 Hospitals around the world

台湾の病院見聞記(シーズン2-②)

### 台灣基督長老教會馬偕醫療財團法人(4)

馬偕紀念醫院淡水分院

Mackay Memorial Hospital Tamsui Branch

埼玉学園大学  
経済経営学部 教授  
**福永 肇**  
Hajime Fukunaga



馬偕紀念醫院の淡水(ダンシュイ)分院に、この旅で立ち寄った。台北車站(=駅)から台北捷運MRTの電車に30分ほど乗り、淡水河河畔の竹圍站で下車した。駅前は小振りだが商店が密集する賑やかな町だった。病院へは駅から10分ほど歩いた。初めて訪問する病院の見学では心がワクワクする。病床数1,093床(内、ICU 118床)、月間延べ入院患者数2,500人、一日平均外来患者数1,900人、一日平均急診外来患者数170人、手術室18室、職員2,300人の業務の病院である。台湾には2020年で426の病院があり、醫學中心(兒童醫院4を含んで)23、地域醫院79、地區醫院324に3区分されている。馬偕紀念醫院は本院と淡水分院、馬偕兒童病院の3病院が醫學中心の鑑評を受けている。すなわち淡水分院は台湾が誇る国基幹病院である。外国人の私に目新しく映った事項を優先しながら、病院内の見聞を写真で紹介したい。



図1:訪問した馬偕紀念醫院の3つの病院と医跡(台北市、新北市)。

#### ■ 馬偕紀念醫院淡水分院



写真1:馬偕紀念醫院のロゴ。

さて、私は病院に着いた。写真1は馬偕紀念醫院のロゴ。赤十字は医学の象徴で、燃えている茂みは、羊飼いモーセに啓示し、イスラエル人の脱エジプトに導いた神の使いの芝だと思う。ロゴは2010年の設立130周年の時に、公募によって選ばれた(賞金は1等1万元、2等8千元、3等6千元。1元≈3.5円)。ロゴは「出エジプト記」と同じく、馬偕紀念醫院も1880年から新しい時代へと出発した、と言いたそうだ。マッカイ先生が「滬尾(コビ)偕醫館」を開設した1880年は清朝の時代。馬偕紀念醫院は清朝(満州族の政府)、日本(日本人の

政府)、中華民國(漢人の政府)、そして1988年以降の「台湾人の政府」という4つ時代を、国の政権を入れ替わっても、常に住民への医療提供を行ってきた。台湾の誇りである。



写真2:馬偕紀念醫院淡水分院。地下2階地上11階建ての円曲した病院建物。壯麗な病院建築デザインである。

#### ■ 外来ゾーンと病棟の風景



写真3:玄関(写真の左側に入口)から見た院内の風景。窓際の竹や天井からの垂幕は中華の風景だ。

写真3は正面玄関から見た院内の光景。大きな空間が広がっている。アメリカン・スタイルのショッピングモールの雰囲気。天井からの自然光で明るく、人々は寛いで伸びやかにしている。病院臭さは全くない。世界には、このような病院もあるのだ。この風景、とてもいい。1階フロアは右手に入院手続センターや薬局、栄養課があり、左手奥がショッピング/レストラン街になっている。2~4階が外来診察室、5~11階が病棟という構造であった。



写真4:3階から見下ろした2階のエスカレーター踊り場と1階玄関ロビーの風景。



写真5:2階の会計窓口。自然光を取り込んだ採光によって院内は明るい。



写真6:外来待合。日本の病院に似ている。診察室のドアも横にスライドして開閉する方式だ。アームイン型自動電子血圧計も窓側のテーブル上にある。違いを見つけるのが難しい(窓枠の構造は違う)。



写真7:急診室(ER)の入口は建物の側面にあった。急診室への外来患者数は1日平均170人。



写真8:急診室玄関の入り口ガラスドアの注意マーク。

写真8は大面白いのでカメラで撮った。左端の絵にて紙巻きタバコと共に描かれているのはヤシ科の檳榔(ビンロウ)の実で、嗜みタバコに似た使われ方をする。台湾の街では檳榔店をよく見かけた。左から2つ目の絵は台湾で初めて見た(訪問したのは新型コロナが登場する前年の2018年で、当時の日本では院内でのマスク

着用の要請はなかった)。左から3つ目の絵、ありそだが、これもこの病院で初めて見た。右端の「スリに注意」のマークにはビックリ仰天。余談だが、日本の病院内には医療費還付金詐欺への注意喚起ポスターが、なぜか見られない。



写真9:9階の病棟平面図および避難路図。扇形の外周縁の凹型の病室は多床室で、どのベッドサイドにも窓がある設計になっているのだろう。左下の青緑色のゾーンは外来化学療法室。



写真10:4階フロア案内図。フロア床に対して仰角30度で設置されたターブルスタイルの案内図。来館者は見下ろしてみると、案内図が表示されている。

**写真10**の病院フロアマップの右上に「室内導航APP（院内案内アプリ） QR碼（QRコード）」と記載されている。QRコードをスマホに取り込めば院内のフロア案内が受けられるのだろう。このQRコード活用による案内サービス、日本の病院ではまだ見たことがない（2018年当時）。ちょっとした新しい技術を進取の気性で病院運営に取り入れていく、それは簡単なように思える。しかし実際にはそういうことが出来ている病院は多くはないだろう。



写真11:9階病棟の様子。

## ■ 患者ご意見箱



写真12:ご意見箱。ご意見箱は英語では“Suggestions Box（提言箱）”と言う。

台湾の病院ではご意見箱をたくさん見かけた。院内の彼方方に置かれている、という感じであった。馬偕紀念醫院は、ご意見箱をホームページ上にも「院長信箱（民眾意見）」という名称で設置していた（<https://www.mmh.org.tw/inquiry.php>）。患者と病院職員はインターネットを使って病院に意見等を投函できる。匿名投函は不可で、フォームは所定、投稿者は氏名や連絡先等の記載が必要だ。この「院長信箱」は衛生福利部臺中醫院のホームページでも見た。これ、素晴らしい！どうして他の病院はまだ採用していないのだろうか。病院関係者は是非一度、上述のサイトを見て、「なるほど…、これは、これは、……」と唸り、驚嘆して頂ければ、と願う。そこにあるのは未来病院の風景だ。「患者第一」を理念に掲げる病院では、患者の意見は他の何にも増して貴重だ。患者の投函意見は病院の宝である。意見一件、値千金。なお投函に対して、病院側がどのように返答・回答を行っているのかは、確認できていない。



写真13:採血カウンター番号表。この番号表を眺めていて、モニター方式を採用すると、画面のデザインは必要に応じて変更出来ることに気が付いた。それは、優れたことだ。

**写真13**は採血カウンターの番号呼出表示。カウンターは7つあるようだ。カウンター3~7の「抽血」は採血である。1と2の「人工」は何を意味するのだろうか（「人による個別対応」だと推測した）。スクリーンの下部をみると、番号が「高齢者優先」、「一般採血」、「救急処理」、「車椅子サービス」、「人工サービス」に細分化されている。日時は2018年10月24日11時27分で、朝からの採血数は順に8、179、70、24、127（若しくは27）で、合計は338件。スクリーン一番下の「等候人数」とは待機人数のことであろう。台湾の医療現場では、見たことのない漢語からその意味をあれこれ推測する場合が多くある。それはパズルを解くみたいで、ワクワク楽しい。**写真14**は台南にある國立成功大學醫學院附設醫院の採血センターの光景であるが、この病院でも採血カウンターは患者の種類別に区分されていた。日本の病院の採血カウンターは受付番号順が基本になっている。このような番号区分は見たことがない。台湾の採血カウンターを眺めながら「なるほど、毎日行っている病院の医療業務においても、このようなきめ細かい気配りや配慮、工夫を実施することも出来るのだ」と素直に思った。



写真14:【國立成功大學醫學院附設醫院】台南にある成功大學醫學院の採血センター。カウンターは14あり、写真の左側のカウンター①、②は「輪椅抽血」なんとフロアには車椅子の駐輪場所の枠表示がある）、カウンター③と④は「高齡抽血」専用のブースになっていた。竹製の椅子がグッド。

## ■ 院内外来薬局



写真15:「門診領薬(OPD Pharmacy)」。

**写真15**は院内外来薬局である。左端の窓口「愛心櫃檯」は思い遣りのカウンター。これを台湾の病院で見て、さて日本ではと振り返ってみると、なぜかこの種のカウンターが日本の病院にはない。海外の病院を見学すると、日本にいると、それまでは何の疑問も抱かなかつたことに、ハッと気が付くことが多い。「なに、これっ」という新鮮な発見がある。それが海外病院見学の面白いところである。レオナルド・ダ・ヴィンチは次のように言っている。「どこか遠くへ行きなさい。仕事が小さく見えてきて、もっと全体がよく眺められるようになります。不調和やアンバランスがもっとよく見えてきます」。

台湾で「門診」は外来診療を指す（「住院」は入院、「出院」が退院）。“ODP”という用語を私はこの病院で初めて見た。この病院の薬局のスタッフに聞いてみた。“ODP”はOne Dose Packageの略語だそうで、つまり日本での「処方薬一包化」を指すようだ。勉強になった。日本でも“ODP”と言っているのであろうか、聞いたことはないが。一包化とは朝・昼・夕など服用するタイミングが同じ薬や、1回に複数個服用する薬を1袋ずつのパックにすることで、患者氏名や、飲むタイミング、日付をパックに印字することも出来る。服用薬の種類が多い高齢者には利便性がありそうだ（なお日本では一包化への調剤点数加算があり、42日分以下は7日分ごとに34点、43日分以上は一律240点、1点=10円）。台湾は医薬分業の国である。しかし、**写真15**の混んだ外来薬局窓口風景だからの判断になるが、台湾では医薬分業化はあまり進んでいないように思われた。また病院内での地域薬剤師会のカウンター（近隣調剤薬局の紹介、処方箋のファックス送信を行う）や、病院前での門前薬局の展開を私は見ていない。



写真15:服薬指導室の近くの壁に貼られていた「医薬品の公園図」。このような薬剤の説明掲示板は、世界で初めて見たくなるほど。台湾の病院は患者に親切で、なかなか凄い。

（次回に続く）



## 被験者募集のごあんない



# しょうにし しどうつうほっさしょう 小児四肢疼痛発作症



## の治験にご協力ください！

当院では、現在、小児四肢疼痛発作症の患者さまを対象とした治験を実施しています。ご興味がある方、ご協力頂ける方はお気軽にご連絡ください。

### 小児四肢疼痛発作症とは・・・

乳幼児期から手足に突発的な痛みを繰り返す病気です。

痛くても、はれたり赤くなったりすることはありません。  
検査をしても異常は見つかりません。

ご家族や親せきも、同じような症状を子供のころに経験されていることが多いです。



● 良く痛む部位  
● 痛むこともある部位

子どものころから  
突発的な  
**手足の痛み** は  
ありませんか？  
(成長痛と診断された  
場合もあります)

夜泣き や ぐずり が  
続いていませんか？  
親が気づくのは子どもが言葉を  
話すようになってから。



### 治験に参加頂ける方

対象：小児四肢疼痛発作症の患者さま

年齢：6歳以上

※ほかにも条件がございますので、予めご了承ください

### 治験参加期間

およそ半年間

福山医療センター 小児科

治験責任医師：藤原倫昌

<お問い合わせ先>

小児科外来または治験管理室

Tel：084-922-0001(代表)



# Design #65

## 「伝わるデザイン」

### III MOURI DESIGN

毛利 祐規 / グラフィックデザイナー  
 【Profile】大阪、東京のデザイン事務所、広告制作会社勤務を経て、2011年に独立。福山市を拠点に、全国の企業やお店、ブランドなどのロゴマーク制作と、それに伴うブランディングやブランド戦略、プロモーション等を専門に手がけています。



みなさまこんにちは。グラフィックデザイナーの毛利と申します。私は福山市を拠点に、全国の様々な分野のデザインを手がけさせていただいています。そんな中でも最も多く手がけているのは、企業やお店、ブランドなどの「ロゴマーク」のデザインです。私が手がけた仕事等を通じて、経営におけるデザインやブランディング、ブランド戦略、プロモーションの大切さや効果をお伝えしていきます。



### ■ スタジアムグルメ

今回ご紹介させていただくのは、Jリーグチームのスタジアムにある「スタジアムグルメ」のブランディングデザインの一部です。台湾の世界観でトータルブランディングしました。少しでも台湾に来たかのような気持ちになれるよう、また楽しい雰囲気になるよう心がけて制作しました。

連載

No.98

事務部だより

## 『めぐり合わせ』



業務班長 月原 研

今年の4月に着任した業務班長の月原 研と申します。着任早々、今回の事務部だよりの担当となり、人生のめぐり合わせを実感しています。

この『福山医療センターだよりFMC NEWS』は前任地である賀茂精神医療センターにも毎月発送されていて職場内で回覧していましたが、表紙写真を含め装丁の美しさと様々な内容を含んだ非常に読み応えがある広報誌の印象を当時より受けていました。特に同じ事務職である『マサカツくんのツーリング紀行』の執筆者が少し気になっていましたが(笑)、この度配属された自分の上司としてともに企画課業務を遂行しています。1日でも早く仕事に慣れ、微力ながら努力精進していきたいと思います。

福山市の印象について。学生時代の親友が福山市に隣接

する府中市出身であったため、同じ瀬戸内地域である愛媛県今治市出身の自分となんとなく波長が合い、ともに上京し多感な時代を懸命に過ごした記憶が今回の異動を機によみがえりました。当時、福山市に初めて立ち寄ったのですが、新幹線ホームから見えた福山城の記憶は今でも鮮明に残っています。その福山城もリニューアルされて今年築城400年を迎えること。先日福山城周辺を散策しましたが、福山市立福山城博物館は休館中だったため、広島県立博物館にぶらりと立ち寄りました。そのときはなぜ博物館が「ふくやま草戸千軒ミュージアム」と併記されているのかわからず入館しましたが、非常に有意義な時間を過ごすことができました。中世に存在した都市(大規模集落)と言われる「草戸千軒」の存在はそのとき初めて知りました。数週間後の初夏の心地よい風を感じる休日に「国宝 明王院」周辺も散策しました。眼下に草戸千軒町遺跡を見渡すことができ、ミュージアム内に展示されている出土品および実物大模型のおかげで往時の生活空間を想像することができました。

人事異動で病院間移動もある我々事務職ですが、一期一会を大切にし、日々の発見を今後の人生に生かすことができればなと思いました。



# Touring Journey

## 高知県の畠山に土佐ジローを食べに行った話



企画課長  
中島 正勝

「ステータスオープン」、そう呟くと目の前にステータスボードが現れた。現在のレベルは「25/99」、使える魔法はExcelと一太郎(Wordは苦手)のみ、取得スキルはそれなりにあるが生産系ばかりでチートスキルは一つもない。ゴブリン討伐がやっとこさのFランク冒険者がマサカツくんの能力値のようだ。何だ? 初っぱながら与太話か? と言われそうだけど、サラリーマンはそれに近い管理をされているんだよ現実には。なんて話はさておき、何ヶ月ぶりかで一泊二日のツーリングに出掛けてきたので今月はその話だよ。

### 1. 行き先とコースとメンバー

さて、何処に行こう? 日程(予定)は一泊二日なので、下るなら熊本か長崎、上がるなら信州、近場なら高知か徳島あたりかなあと迷ったが、そうだ、行き先は夕食に何を食べたいかで決めよう! って何時もこのパターンじゃんか!!。でも、今回は「牛(豚)や魚介類」ではなく「鶏」が良いかな。そうなると、天草大王(熊本県)、信州黄金シャモ(長野県)、土佐ジロー(高知県)が候補なんだけれど……、よし、最近(R4.2.11)リニューアルオープンした「ジローのおうち」に行ってみるか。コースは『自宅→しまなみ海道→早明浦ダム→四国自動車博物館→土佐ジローのおうち(泊)→徳島ラーメン→瀬戸中央道→自宅』の四国半周コースなら距離も適当だしコースも混まない(と思う)。メンバーはSさんとIさんを含めた何時もの4人組。

### 2. 出発、そして四国の真ん中で昼食

待ち合わせ場所は「しまなみ海道 大浜PA(下り)」。集合時間より早く到着したが、定年を迎えたおじさん達は既にマッタリと一服中。相変わらず早起きの二人だ。LINEなんて朝5時頃に送ってきて既読がつかないって愚痴るけど一般の人は普通寝てるんだよ。

って事で大まかなルートを決めて出発。最初の目的地(昼食)は四国の真ん中「土佐れいほく」だ。此処にある寿司屋(いち松)でローストビーフ丼か海鮮丼を食べる筈だったんだけど、この日に限って臨時休業の看板が!!。ふふ~ん、こんな時のため次点としてモンベル アウトドアヴィレッジ本山にあるレストラン「ハーベステラス」をチョイスしてたのさ。でも、ローストビーフ丼食べたかったなぁ~。ここまで道中、早明浦ダム沿いの高知県道17号線を通って来たんだけど、何度も走ってもこの道は車も少なくて気持ちが良いワインディングだ。何より早明浦ダムの大きさを体感出来るので高知県に行くなら是非走って欲しい。

### 3. 知る人ぞ知る「四国自動車博物館」

自らの小学(高学年)時代と言えば『スーパーカー(ブーム)』だ。漫画「サーキットの狼」に出てくる「ロータス・ヨーロッパ」や「ポルシェ・911カレラRS」が無茶苦茶格好良くて、大きくなったら絶対に乗ってやると誓ったけど、流行って奴は非常なもんさね。中学校に上がる頃には忘却の彼方だったよ。だって、夢(dreams)から恋(love)、希に厨二病(fantasy)へとシフトする年頃(思春期)だからねこの頃って。此処は、その頃の夢や消え去った恋、忘れない黒歴史を思い出させてくれるおじさん達の憩いの場所なんだ。実際、訪れる人達の多くは60代前後、小中学生は一人もいなかった。なお、バイクも展示しているが、何故かデロリアン(Back to the Future仕様)なんても展示されていた。

### 4. 伊尾木洞(いおきどう)

宿に行く前に時間があったので、明日の予定を繰り上げて伊尾木洞を見学。此處では約300万年前に堆積した地層からなる洞窟と天然記念物に指定されて



今回のルートと昼食



四国自動車博物館



いるシダ群落を見ることが出来る。太古の時代にタイムスリップしたかのような景色だとは聞いていたがデジャブを感じる、なんか見たことあるぞ。う～～ん、何だっけ？。あっ、アレだ、これジュラシックパークの世界観だ(友人はインディージョーンズだと言ってた)。

それにしても、国道から直ぐの場所にこんな異世界じみた場所があるなんてビックリだよ。駐車場からも近いし(歩いて数分)、マサカツくんお薦めの観光地として登録かな。ただ、散策道が整備されているとはいえ、ゴロゴロした石が多いのでスニーカー等で行く方が良いだろう。だがしかし、彼女(或いは彼氏)と自然に手を繋ぐチャンスが欲しいならばこの限りでは無い(TPOを考えろ)。ってかこういった情報収集と段取りが大切なんだよ恋愛も仕事もな。ただし、ある程度の演技力がないと逆に引かれるから注意が必要だぞ諸君。

## 5. 土佐ジロー専門御宿「ジローのおうち」

高知県安芸市畠山甲にあるこの御宿、1日限定2組の小さな隠れ家なんだけれど環境がよい。ゆっくり過ごしたい方、満天の星を見たい方、子供連れて川遊びや昆虫採集をしたい方に超オススメだ。難点は此処に行くまでの道がチョット狭いことかな。しかも、地元のお年寄り達は対向車がいてもスピードを落とさないんだよこれが(行く度に同じなので多分デフォルト、今回は特に酷かった)。そんなこんなで行くのは(多少)苦労するけど、美味しいぼでも紹介された土佐ジローは絶品だ。鶏肉としては少し硬いが味は日本一かも知れない。天草大王や信州黄金シャモも美味しいけど、単純な味の深さなら土佐ジローだよヤッパリ。特に、親父さんが焼いてくれる(と言うか、素人には焼かせてくれない)塩焼きは兎に角うまい。ビール、日本酒、ワイン、焼酎等何にでも良く合う。

## 6. 徳島ラーメン 中華そば「岡本」

正直、こってこての徳島ラーメンは苦手だ。あれ、まんま「すき焼き」じゃん。ごめんマジ無理!!って最初食べたとき殆ど残したもの。その後、友人に誘われたツーリング『徳島ラーメン食べ歩き』で、茶(徳島系／豚骨+醤油系)以外にも、白(小松島系／豚骨系)や黄(鳴門系／鶏ガラ系)の三系統あるって知った(と言うか語られた)。茶系でも美味しいところがあるって強く勧められたけど、激甘カレーの方が未だマシだって断固お断りし、白と黄系をハシゴした。えっ、どうだったかって？。それが、どちらも普通に美味しかったんだよ。でも茶系は絶対無理だから。

前置きはこれ位にして、ツーリングの〆を兼ねて友人達を徳島ラーメン(白系)に誘った。実は、前回の食べ歩きでハマってしまったんだよね徳島ラーメン(ただし白系に限る)。今回は創業60年以上の老舗白系、中華そば「岡本」だ。有名な店なので13時を過ぎても順番待ちの行列。順番待ちのボードに人数を書き込み待つこと約20分。豚骨系だが博多ラーメンとは全く違ったこの地方(徳島県小松島市)独特的の味付けで「むっちゃ旨い」と友人達にも好評だった。

## 7. 最後に

久しぶりのお泊まりツーリングは楽しかった。さて、次は何処に行こうか？。





# 『とうもろこし』って 栄養豊富



栄養士 山口 和美

とうもろこしは、イネ科トウモロコシ属の植物です。原産地は明確にわかつていませんが、メキシコ、ボリビアなどの中南米付近といわれています。5月頃より市場に出回り始め、7月頃が出荷の最盛期となります。種類は甘味種（スイートコーン）、馬歯種（デントコーン）、硬粒種（フリントコーン）、爆裂種（ポップコーン）などがあります。日常、私たちが食用としているのは甘味種で、甘味が強く未熟な状態のとうもろこしです。馬歯種や硬粒種は飼料や加工食品用、工業用に利用されます。爆裂種は菓子のポップコーンの原料です。また、とうもろこしの胚芽からは油が採取され、コーン油（食用油）となります。

とうもろこしに含まれる主な栄養成分は炭水化物ですが、実の皮にはセルロースという不溶性食物繊維、実の付け根部分にある胚芽にはリノール酸、ビタミンB群、ビタミンEなどが含まれており栄養豊富な食材です。では、2つ栄養成分について説明します。1つめは不溶性食物繊維です。人の消

化酵素では消化されない成分で、水に溶けにくい食物繊維です。水分を吸収して便の容量を増やし、腸を刺激して蠕動運動を活発にして便通を促進します。また、大腸内で発酵・分解されるとビフィズス菌などの善玉菌が増え、腸内環境がよくなります。2つめはリノール酸です。人の体内でつくることができず、食べ物から摂る必要がある必須脂肪酸です。血液中のコレステロールを低下させる働きがあります。しかし、過度に摂取した場合はHDLコレステロール（善玉コレステロール）をも低下させるため、過度に摂取することは避けましょう。コーン油以外では大豆油、ごま油など、私達に身近な油にリノール酸が多く含まれていますので、知らず知らずのうちに摂取しているかもしれません。

今回は、とうもろこしがいっぱい入ったドライカレーを紹介します。とうもろこしの甘味とシャキシャキ食感が味わえます。ぜひ、作ってみてください。



## とうもろこしのドライカレー（4人分）

### 材 料

#### 【ドライカレー】

*とうもろこし	.....1本（とうもろこしの実 約170g）
*合挽きミンチ	.....250g
*玉葱	.....1/2個(100g)
*赤パブリカ	.....1/2個(65g)
*ニンニク	.....1かけ(10g)
*生姜	.....1かけ(10g)
*オリーブ油	.....大さじ1
*カレー粉	.....大さじ2
*トマトケチャップ	.....大さじ1
*中濃ソース	.....大さじ1
*ご飯	.....茶碗4杯分
*バター	.....10g
*塩、コショウ	.....少々
<b>【トッピング】</b>	
*卵	.....4個

栄養価(1人分)	
エ ネ ル ギ ー	632kcal
た ん ば ク 質	25.7g
脂 質	21.4g
炭 水 化 物	78.5g
塩 分	0.9g

### 作り方

#### 【ドライカレー】

- ① とうもろこしの実をそぐ。
- ② 玉葱と赤パブリカは粗目のみじん切り、ニンニクと生姜はみじん切りにする。
- ③ フライパンにオリーブ油を熱し、ニンニクと生姜を入れて炒める。香りがでてきたら合挽きミンチ、玉葱、赤パブリカを入れてさらに炒める。
- ④ ①のとうもろこしとカレー粉を加えて炒め、次にトマトケチャップと中濃ソースを加えて汁気がなくなるまで炒める。
- ⑤ ご飯とバターを加えて炒め、塩とコショウで味を調える。

#### 【トッピング】

卵はゆで卵にし、食べやすいように切る。

#### 【仕上げ】

ドライカレーにゆで卵を飾ってでき上がり。

## ヤブツバキ(つばき)

卷20-4418



## 「歌の大意」

わが門の 片山椿  
まこと汝 わが手触れなな  
地(つち)に落ちもかも

俺の門口近くの片山椿よ、本当にお前には  
俺は手を触れない今までいたい。  
しかしこのままにしておいたのでは、  
地に落ちてしまうかな。

## 万葉植物考

万葉表記：つばき：椿・海石榴・都婆伎・都婆吉(つばき科)ヤブツバキ、ユキツバキ

日本のツバキは大きく分けると関東以南の太平洋側に分布するヤブツバキと、福井県から秋田県の日本海側に分布するユキツバキに分れます。したがってこの歌はヤブツバキをさします。ツバキの語源は厚葉木(あつはのき)津葉木(つやはのき)などに由来するといわれていますが、音韻研究によりますとツバキの「キ」は甲類で「木」は乙類でこの語源説は誤りであるといわれ、まだはっきりしていません。ツバキに「椿」という字を用いますが、これは春、花が盛んに咲くのでつくられた和(国)字であり、漢名ではありません。ツバキ「古事記」に都婆岐、「日本書紀」に海石榴とあります。「万葉集」には海石榴・都婆伎・都婆吉そして椿という字が初めて使われています。海石榴の石榴とはザクロ(安石榴)(ān shí liú)のことです。また日本のツバキが早くから中国に渡っていたことが隋の漢詩に書かれているようです。中国では椿(Chūn)はせんだん科の香椿に用いています。中国ではツバキを「山茶花」(shān chá huā)と言います。これは古くから栽培されていた茶に対し、野生の茶という意味で付けられたとも言われています。ツバキと茶は同属のものですが、日本では山茶花といえばサザンカのことになります。中国では茶梅(chá méi)といいます。ヤブツバキは山地に自生するツバキで幹は直立して高木となります。日陰で湿地を好みます。葉は橢円形で葉質が硬くて厚く表面が光沢があります。和名は「厚葉木」「艶葉木」が次第に変わったもので葉から来ています。ユキツバキは日本海側多雪地帯に自生する高さ3mくらいのツバキです。本種の幹は斜立して灌木状です。ユキツバキはよく分枝し、柔軟なので雪をかぶっても枝は折れにくく、葉はヤブツバキほど厚くなく、日にかざすと透きとうる感じです。花は赤色で四月から五月に開きヤブツバキの花は半開で盃状ですが、ユキツバキは全開します。



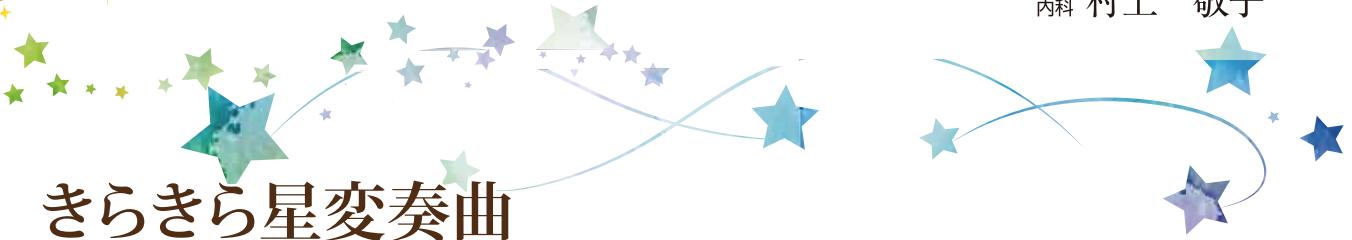
広島県神石高原町時安の教西寺の庭に、700年の風雪に耐え住職に守られて今も紅色の花を咲かせている「ヤブツバキ」が植樹されています。訪れたのは小春びよりの晴れた気持ちの良い日、ドライブがてら山を登り、道が曲がりくねったところでキジの雄鳥が出迎えてくれました。車を止め、車窓からそっとカメラを向けシャッターをきました。さらに車を進めると小高い峠を過ぎ、開けた奥に教西寺らしきお寺が見え駐車場に車を止め本堂の階段を少しのぼると、本堂の左前庭に看板と老木の藪椿が見えました。古木に逢えたので、本堂に向かって、感謝の気持ちを「つばき募金」をそえ、お礼を心の中でつぶやきました。掲示板には「寺伝によれば、この地に寺が出来たのは、建長2年(西暦1250年)で当時は天台宗の寺でした。およそ七百年前、京都から存覺上人がこのお寺にお立ち寄りになった際、浄土真宗に改宗しました。その時、お手植えされたと伝えられるこの巨樹は、全国でも屈指といわれています。1981年(昭和56年)に県と町の天然記念物に指定されました。毎年三月初旬から五月初旬くらいまで花を咲かせます。……」この藪椿は樹齢700年、根回り2.4メートル、高さ8メートルで南にやや傾いて立っています。

和我可度乃  
和我弓布礼奈々  
都知爾於知母加毛  
都婆麻己等奈礼  
荏原の郡の上丁物部廣足



## 音楽カフェの風景 その54

内科 村上 敬子



### きらきら星変奏曲

モーツアルトの「きらきら星変奏曲」という曲がある。かの有名な(♪ドドソソララソ ♪ファファミミレド)の旋律が12通りに展開する宝石箱のように美しい曲だ。1778年、父とともに演奏旅行で立ち寄ったパリで流行していたシャンソンが原曲である。「Ah! vous dirais-je, Maman(ママに話したいの)」、娘が母に恋心を打明ける歌だ。〈Twinkle, twinkle, little star…〉という歌詞は1806年にイギリスで生まれ、日本でも童謡として(きらきら光る、お空の星よ…と歌われるようになった。

子供の頃、この曲が弾きたくて練習した。第2～4変奏へと少しずつ音が複雑にキラキラと輝くところで、ちょっと一休みの第5変奏、右手と左手がおしゃべりしているみたいで楽しい。第6変奏は左手のトリル連続に指がもつれて大変！ 第8変奏は一転して短調に。不協和音の謎めいた響きがお気に入りだった。第10変奏は壮大なオーケストラのよう、第12変奏はまるでオペラの序曲だ。可憐でお茶目で魅力たっぷりだが、旋律が簡単で誰もが知っている曲ほど、聴き手の心に訴える演奏は難しい。音が多くて饒舌な方が表現の手段があるというものだ。モーツアルトは自由奔放、大胆かつ繊細にメロディー、リズム、和声を操り、まるで魔法のように感情や情景を描出した。しかも、恐らく即興で。



この頃、ウィーンの街はかつてないトルコブームに沸いていた。トルコ軍がウィーンを包囲した攻防から百年、絢爛豪華な衣装をまとい、勇壮な音楽を奏でたトルコ軍楽隊を懷古して、一風変わったフォルテピアノ(ピアノの原型)が製作される。ヤニチャーレンというトルコ風効果音のペダルを6-8本もち、踏むと太鼓やシンバルの音が賑やかに鳴るものだ。20年ほど前、ベルリンのピアノ博物館で現存する楽器にめぐり逢い、時を忘れ見惚れいたら“Don’t touch”と警備員にウインクされた。弾いてみたくてじりじりと接近していたようである。そのとき聞くことの叶わなかった音が、今ではyou tubeで簡単に音源検索できる。モーツアルトの「トルコ行進曲」でズンチャチャチャ…のリズムに合わせてペダルを踏むと、今にも楽隊が近づいて来るようだ。



ウィーンにコーヒーをもたらしたのは  
オスマン帝国とされる

you tubeといえば、『かていん』こと角野隼人さんが人気だ。2018年、現役東大院生にしてメジャーな国内ピアノコンクールで最高位を獲得、2021年ショパンコンクールに出場し3次予選まで進出した。彼が演奏する7 levels of "Twinkle Twinkle Little Star" は770万回再生、クラシック音楽界では桁外れの数字だ。ジャズ、ポップス、アニメ・ゲーム音楽を自在に奏で、作曲、編曲、即興に異才を放ち、演奏会をライブ配信し、自らのラジオ番組のMCを務め、時にはクラシック音楽の意義や方向性について真摯に分析考察する。そして、なんなくショパンの風貌に似ている。羨ましいほど音楽の神様に愛された青年だ。活躍を応援したい。



一枚の絵 NO.115  
yukimitsu sanayasu の  
ぶらり旅日記

スペイン、バルセロナ  
サグラダ・ファミリア  
カタロニア・モダニズム建築の最も良  
く知られた作品です。完成までには  
300年以上を要すると言われ未完の世  
界遺産として有名なサグラダ・ファミリ  
アが今、急ピッチで建設が進み2026年  
完成と発表されました。建築家アント  
ニ・ガウディ没後100年のこの年に、私  
ももう一度訪れてみたいものです。



さな やす ゆき みつ  
真 安 幸 光 氏

## ひまわりサロンミニレクチャー

「ひまわりサロン」につきまして、延期と  
なりましたのでお知らせいたします。  
開催日が決定しましたら、改めてお知  
らせいたします。



コロナウィルス感染防止のため、音楽カフェは中止、とき  
めきコンサート、カフェコンサートは開催を見合わせてい  
ます。本イベントの開催を楽しみにしてくれていた皆様にはたいへん申し訳ござい  
ません。再開の日程が決まりましたら院内掲示、当院ホームページでお知らせします。

## お知らせ 研修会・オープンカンファレンス

### オープンカンファレンス

オープンカンファレンス につきましては、新型コロナウィルスの感染患者拡大の状況を  
鑑み、開催を見合わせています。今後、開催日が決まりましたら当院ホームページにて  
改めてお知らせします。

## STAFF

publisher 稲垣 優  
chief editor 大塚 真哉 岡本 隆志

【部】	【センター】	【科】
臨床研究部	梶川 隆	患者入院支援・創傷管理センター 山本 暖
救急医療部	徳永 尚之	診療放射線科 大戸 義久
がん診療部	三好 和也	臨床検査科 有江 潤子
教育研修部	豊川 達也	リハビリテーション科 片岡 靖雄
治験管理部	大塚 真哉	内視鏡センター 豊川 達也
医師業務支援部	常光 洋輔	栄養管理室 山口 和美
広報部	大塚 真哉	医療安全管理室 大塚 真哉
感染制御部	齊藤 誠司	廣田 稔 宮本 慶克
国際支援部	堀井城一朗	経営企画室 重松 研二
ワークライフバランス部	兼安 祐子	がん相談支援室 藤田 黙生
緩和ケア部	高橋 健司	歯科衛生士室 藤原 千尋
薬剤部	高橋 洋子	ME室 西原 博政
看護部	明野 恵子	診療情報管理室 峯松 佑典
集中治療部	友塚 直人	【医局】 内海 方嗣
	がんゲノム医療センター 三好 和也	医局

# FMC NEWS

VOL.15 2022  
JUNE

## 編集後記

### 定年を前に今思うこと

まだ数ヶ月先の話ではありますが、2023年3月末で定年退職となります。

看護師になるきっかけには触れませんが、看護師になって30数年が経過しようとしています。振り返るといろんなことが思い出されます。

まずは、多くの人の出会いです。入職して以降の上司の看護師長、副看護部長さらには看護部長の方々、ともに仕事をしてきた先輩看護師や同僚、看護助手の方々、そして患者さんやそのご家族、さらに医師、事務、メディカルスタッフの方々、研修会等で出会った人たち、最後になりましたが自分の家族やご近所さん。その時その時の出会いは、今思えば必要であったと思います。その人たちが周りにいたから成し得たことは沢山あります。また、学ぶことも沢山ありました。そう考えると「出会いは必然」だと思います。必要なれば出会っていないということになります。周囲からの多くの助けがあり、今の自分がいるのだと思うと感謝は尽きません。

また、現在に至るまでには多くの経験をしました。それは「計画された偶発性理論」によるものだと考えます。この言葉を聞いたのは、私が副看護師長時代の研修会の講義の時でした。研修講師の看護部長さんは「あなたたちが今、副看護師長としてここにいるのは“計画された偶発性理論”によるものですね…」と。当時説明はされたのですが、何のことだかさっぱり理解していませんでした。理解していないまま、年月と経験を重ねてきました。ここにきて、この理論を改めて調べてみると『は～そういうこと』と納得できました。「計画された偶発性理論」とは、キャリアを積み重ねていく中でのタイミングポイントの8割は偶然の出来事によるものです。そして、それを引き起こす行動特性には、①好奇心、②持続性、③楽観性、④柔軟性、⑤冒険心の5つがあり、この行動特性を持つ人にチャンスが訪れるということだそうです。

これを目にされた皆様も出会いを大切に、その出会いに感謝し、何事に対しても好奇心や冒険心を持ち、柔軟に対応してほしいと思います。看護師として定年を迎えることができるるのは、自分の両親を含め多くの方々との出会いです。いつまでも感謝の気持ちを忘れず定年日の日を迎えたいと思います。

看護部長 岡本 悅子



## 基本理念

わたしたちは、国立病院機構の一員として、医の倫理を守り、患者さまの権利と意思を尊重し、患者さまの健康と医療の質の向上のため、たゆまぬ努力を行い、安全でしかも患者さまにとって最善の質の高い医療をめざします。

## 基本方針

1. 患者さまに寄り添い、患者さまを中心とした医療を提供します。
2. チーム医療の実践により効率的で安全な質の高い医療を提供します。
3. 地域医療機関と密に連携し、患者情報の共有による一貫した医療提供体制を構築します。
4. 政策医療の「がん」「成育医療」「骨・運動器」を中心として、地域に最良な医療の提供に貢献します。
5. 健全な経営に努めるとともに、常に明るく活力のある職場作りを心掛けています。
6. 臨床研究を精力的に行い、医学の進歩に貢献するとともに、日々研鑽して臨床教育・研修の充実に努めます。

# 外来診療予定表

令和4年6月1日現在

【受付時間】 平日 8:30~11:00

※眼科は休診中です。

【電話番号】 084-922-0001(代表)

(地域医療連携室) T E L 084-922-9951(直通)

F A X 084-922-2411(直通)

診療科名		月	火	水	木	金	備 考
小児医療センター	小児科	午前	坂本 朋子 大平 純也	荒木 徹 坂本 朋子	北浦 菜月 浦山 建治	大平 純也	北浦 菜月 浦山 建治 小田 慎※1
		午前	荒木 徹 藤原 優昌 北田 邦美	山下 定儀 藤原 優昌 北田 邦美	荒木 徹 山下 定儀 藤原 優昌	北田 邦美 坂本 朋子 富井 聰一※3	予約のみ ※1 毎月第3 ※2 毎月第2 ※3 隔週
		午後	荒木 徹 浦山 建治 大平 純也	藤原 優昌	荒木 徹	山下 定儀 藤原 優昌 富井 聰一※3 北浦 菜月	
	摂食外来			綾野 理加	綾野 理加		水(1週)・木(4週)…9:30~16:00
				13:00~15:00	13:00~15:00	13:00~15:00	予約制
	乳児健診						
	予防接種・シナジス		シナジス	予防接種			シナジス外来冬期のみ 13:30~14:30 予防接種 13:30~14:30
	小児外科・ 小児泌尿器科			窪田 昭男※4 (13:30~16:30)	井深 奏司※6 阪 龍太※6 塙田 遼 長谷川 利路※5	井深 奏司 吉田 篤史※6 (13:00~16:00)	※4 毎月1・3・5… 小児便秘専門外来併診 診察は小児科で行います ※5 原則毎月第2 ※6 交替制
		午前	猪谷 元浩			岩瀬 瑞恵	
新生児科	新生児科	午後	猪谷 元浩	岩瀬 瑞恵			
産婦人科	産婦人科外来		山本 暖 今福 紀章 藤田 志保	岡田 真紀 山本 梨沙	山本 暖 杉原 花子 栗山 千晶	今福 紀章 藤田 志保	木曜日(10:00~12:00)…母乳外来(予約制) 産婦人科外来で行います
泌尿器科	泌尿器科外来	午前	行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜	藤田 曜	長谷川 医師…金(2・4・5週)終日・(1・3週)午後のみ 増本 医師…金(1・3週)終日・(2・4・5週)午後のみ 行廣 医師…金(1・3週)終日・(2・4・5週)午後のみ 藤田 医師…金(2・4・5週)終日・(1・3週)午後のみ
		午後		長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜		長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜
				ストーマ外来			水…ストーマ外来 14:00~
総合内科	総合内科外来	初診	廣田 稔	豊川 達也	藤田 紅生	堀井 城一朗	梶川 隆
			原 友太	福井 洋介 門脇 由華 住井 遼平	齊藤 誠司 何本 佑太	杉崎 悠夏 住井 裕梨 須山 敦仁	坂田 雅浩 石川 順一
							水…齋藤医師(総合内科・感染症科)

ご予約がなくても受診は可能です(完全予約制を除く)。ただし、ご予約をいたいたい方が優先となりますので、長い時間お待ちいただくこともあります。  
あらかじめご了承ください。

診療科名		月	火	水	木	金	備考	
消化管内科	消化管内科外来		藤田 純生 村上 敬子 伏見 崇	豊川 達也 野間 康宏	堀井 城一朗	村上 敬子	豊川 達也 上田 祐也	月…村上医師は紹介患者を午前中のみ
肝臓内科	肝臓内科外来				金吉 俊彦		金吉 俊彦 坂田 雅浩	
血液内科	血液内科外来		浅田 謙					月…1・3・5週のみ
内分泌内科	内分泌内科外来		寺坂 友博					
肝・胆・脾 外科	肝・胆・脾外科外来	午前			稻垣 優 北田 浩二	稻垣 優 徳永 尚之		
		午後				内海 方嗣		
消化管外科	消化管外科外来	午前	宮宗 秀明 磯田 健太 岩川 和秀	大塚 真哉 濱野 亮輔 櫻井 淳哉	大塚 真哉 西江 学	常光 洋輔 徳永 尚之 宮宗 秀明	常光 洋輔 大崎 俊英 柚木 宏介	金…大崎医師(第3週のみ) 水…西江医師(1・3・5週) 月…岩川医師(2・4週)
		午後	宮宗 秀明 岩川 和秀	濱野 亮輔		宮宗 秀明		
ストーマ外来	ストーマ外来	午後	宮宗 秀明					
乳腺・ 内分泌外科	乳腺・内分泌外科 外来	午前		三好 和也	高橋 寛敏		三好 和也	
		午後	高橋 寛敏	三好 和也 松坂 里佳	高橋 寛敏			月曜日(午後)は予約患者のみ
内視鏡センター	消化管		堀井 城一朗 豊川 達也 野間 康宏 門脇 由華 石川 順一 住井 邽平 住井 裕梨 何本 佑太	藤田 純生 堀井 城一朗 上田 祐也 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太 門脇 由華 石川 順一 住井 邽平	豊川 達也 村上 敬子 上田 祐也 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太 門脇 由華 石川 順一 須山 敦仁	藤田 純生 豊川 達也 片岡 淳朗 前原 弘江 坂田 雅浩 伏見 崇 野間 康宏 原 友太 門脇 由華 住井 邽平 住井 裕梨 石川 順一 須山 敦仁	堀井 城一朗 村上 敬子 藤田 純生 片岡 淳朗 前原 弘江 坂田 雅浩 伏見 崇 野間 康宏 原 友太 門脇 由華 住井 邽平 住井 裕梨 何本 佑太 須山 敦仁	
				岡田 俊明 三好 啓治 米花 有香 市原 英基 谷口 曜彦 杉崎 悠夏			岡田 俊明 三好 啓治 米花 有香 谷口 曜彦 杉崎 悠夏	
呼吸器内科	呼吸器内科外来		岡田 俊明 谷口 曜彦	市原 英基	三好 啓治 谷口 曜彦	岡田 俊明	三好 啓治	月・水・木…肺がん検診、月・木…結核検診 火…市原医師は午後のみ 金…三好医師は午後のみ
呼吸器外科	呼吸器外科外来	午前	高橋 健司			高橋 健司		
		午後	二萬 英斗			二萬 英斗		
循環器内科	循環器内科外来			梶川 隆 池田 昌絵		梶川 隆	廣田 稔	水…心臓カテーテル検査(午後のみ)
血管外科	血管外科外来						赤木 大輔	第2・4金曜日 13:30-15:30
心臓 リハビリ テーション センター	心臓 リハビリテーション センター		廣田 稔 池田 昌絵 上田 亜樹			廣田 稔 池田 昌絵 上田 亜樹		
脊椎・ 人工関節 センター	整形外科		宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 松下 具敬	甲斐 信生 渡邊 典行 中居 祐大	辻 秀憲 日野 知仁	宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 松下 具敬	甲斐 信生 宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 渡邊 典行 中居 祐大	水…受付は10:30まで 甲斐医師の初診は紹介状持参の方のみ 木・金…宮澤医師(午前のみ) 月・水・木…日野医師(午前のみ) 火・金…中居医師(午前のみ) 木…松下医師(午前のみ)社医師・第2・4週の予約患者のみ(継続診療の場合は次回より他医師が診察)
				リウマチ・関節外来				リウマチ・関節外来…松下医師
脳神経外科	脳神経外科外来	午前	守山 英二	守山 英二			守山 英二	守山医師は再診患者のみ
		午後						
頭頸部腫瘍センター	耳鼻咽喉・ 頭頸部外科	午前	中谷 宏章 竹内 薫			中谷 宏章 福島 廉	福島 廉 竹内 薫	午後は予約のみ
		午後	福島 廉			中谷 宏章 福島 廉	補聴器外来	補聴器外来…第2・4金曜日午後のみ
形成外科	形成外科	午前	三河内 明 井上 温子		三河内 明 井上 温子		井上 温子	月…井上医師は5／9～診療開始
皮膚科	皮膚科外来	午前	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生		
精神科	精神科外来		水野 創一	水野 創一	水野 創一	水野 創一		月木…初診のみ(地連予約必) 火水金…再診のみ
イエス鹊センター	総合内科・感染症科		齊藤 誠司	齊藤 誠司		齊藤 誠司		月…齊藤医師は午後のみ(予約のみ)
画像セ ンタ ー	放射線診断科		道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	左記 地連予約枠
	放射線治療科		中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	火・金…ラルス治療(午後)
	IVR		金吉 俊彦 坂田 雅浩 須山 敦仁		廣田 稔 池田 昌絵 福井 洋介	坂田 雅浩 伏見 崇 石川 順一 何本 佑太		月…午前のみ 木…午後のみ
口腔相談 支援センター	口腔相談		藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	平日 8:30-16:30(予約不要)
看護外来	リンパ浮腫外来		村上 美佐子 大原 聰子			村上 美佐子 大原 聰子		予約のみ 月…初回の方のみ 木…2回目以降の方のみ
	がん看護外来				がん専門看護師			予約のみ がん専門看護師又はがん分野の認定看護師対応
その他の 外来	健康診断		健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	平日 8:30-10:00 受付 ※事前に予約連絡をお願いします(内科 予約不可 産婦人科・外科11:00まで) 市検診の筋がん検診は月・水・木
	禁煙外来				長谷川 利路 (代診の場合あり)			※診察は耳喉嚨・頭頸部外科で行います。 水…13:30-16:30 初診は月1回固定日になります。

【休診日】土曜・日曜・祝日、年末年始(12/29-1/3) ※眼科は休診中です。



### ■撮影者からのコメント

自宅から約30分の距離にある平家谷(鹿島の合戦に敗れた平通盛が隠れ住んだ伝説の谷)に併設される「花しょうぶ園」。以前から気になっていたものの今回が初めての訪問です。側には、御神体として通盛が『自彌り』したと伝えられる通盛と妻・小宰相局の木像が祀られている通盛神社(1192年創建)があります。この神社、他では見ない赤い御幣が飾られ不思議な佇まいですが、夫婦円満の神社として親しまれているそうです。

花しょうぶ園は蝶梅、椿、かりん、桜など季節の花を鑑賞出来ますが、此処の本命は花では無く10月頃に飛来する「あさぎまだら」なんだとか。細かく羽ばたかずにふわふわと飛翔する大型の蝶で、その美しい姿を間近に見れる数少ない場所なんだそうです。季節毎に訪れたい場所が一つ増えました。

2 A 病棟看護師 中島 和枝

読者の皆さまのご意見・ご要望をもとに、より充実した内容の広報誌を目指しています。  
意見・ご要望は FAX:084-931-3969 又は E-mail:507-HP@mail.hosp.go.jp までお寄せください。

## CONTENTS

職員紹介	3~6
PCRとミトコンドリアDNA鑑定	8
被験者募集のごあんない	17
1枚の絵 No.115 ひまわりサロンミニレクチャー 音楽カフェ お知らせ 研修会・オープンカンファレンス	24
編集後記	24
外来診療予定表 (2022年6月)	25・26

### 連載

医療連携支援センター 通信 No.43	1・2
"中国ビジネス情報" 転載 外科医のひとりごと Vol.31	7
山陰鳥取便り No.23	9・10
SAKE Freak No.12	10
No.85 在宅医療の現場から	11
歯科衛生士 Presents No.4 健口ツアーハン	12
No.19 〈音楽の力〉と〈ばらのまち〉～福山の未来地図～	13
映画への誘い No.19	14

### 連載104 世界の病院から

台湾の病院見聞記(シーズン2-②)	15・16
Design No.65	18
No.98 事務部だより 『めぐり合わせ』	18
マサカツくんのツーリング紀行 No.38	19・20
栄養管理室 No.161 「どうもろこし」って栄養豊富	21
萬葉の花と歌(42)	22
音楽カフェの風景 ~その54~	23



独立行政法人 国立病院機構  
**福山医療センター**  
National Hospital Organization FUKUYAMA MEDICAL CENTER

福山医療センターだより FMC NEWS 2022.6月号/通巻169号

発行者:福山医療センター広報誌 編集委員会 発行責任者:稻垣 優

〒720-8520 広島県福山市沖野上町4丁目14-17  
TEL(084)922-0001(代) FAX(084)931-3969  
<https://fukuyama.hosp.go.jp/>