

地域医療支援病院
地域周産期母子医療センター
地域がん診療連携拠点病院
専門医療施設(がん/成育/骨・運動器)
エイズ治療中核拠点病院
第二次救急医療指定病院
臨床研修指定病院

FMC NEWS

福山医療センターだより

FUKUYAMA MEDICAL CENTER



2022 July
Vol.15 No.7

当院における消化管外科の現況と最新治療(胃癌・大腸癌を中心に)



外科診療部長 大塚 真哉

全国的に外科医減少の中、当院消化器・一般外科は稻垣院長以下、スタッフ、レジデント11名で日々忙しく診療を行い、救急を含む様々な消化器疾患や一般外科の治療にあたっています。地域がん診療連携拠点病院としての性格上、消化器外科手術では癌手術がメインとなっています。それ以外にも腸閉塞、急性虫垂炎、胆囊炎、腹膜炎などの緊急手術や鼠径ヘルニアなどの手術も行っています(表1)。

以前豊川先生に消化器内科の現況、徳永先生に肝胆脾外科の現況について本誌に掲載して頂きましたが、今回は消化管外科について代表的な胃癌と大腸癌の最新治療を中心に書いて見ます。胃癌や大腸癌は表2のように臓器別癌の死亡数でも上位を占めます。特に大腸癌は女性では第1位であり最近増えています。

ステージ	胃癌	大腸癌
I	98.7%	98.8%
II	66.5%	90.3%
III	46.9%	83.8%
IV	6.2%	23.1%
全症例	75.4%	76.8%

表3 全がん協臨床期別5年生存率
(2011-2013年診断症例:非手術も含む)

主に大塚、常光、濱野で年間約70件の上部消化管の手術を行っておりましたが、その中で胃癌手術症例は2019年56例、2020年58例でした。胃癌は早く治療すれば治る癌と言っても過言ではなく、ステージIの早期に発見することが大事です(表3)。早期に発見するためには、40歳を超えたたら年

腔鏡下幽門側胃切除(LDG)と言ってリンパ節の郭清、胃切除、吻合再建まですべてを腹腔内で行い、臍部に3cmの切開をして切除胃を取り出す手術も行っています(図2)。ステージIの胃癌に対してはJCOG0912試験でも腹腔鏡下幽門側胃切除の非劣勢が証明されました。ステージII以上の進行胃癌に対しては基本的には開腹手術で行っています。胃切除後の再建方法は、腫瘍の部位、進行度によって幽門側胃切除(一番多い)、胃全摘術、噴門側胃切除に分けられます(図3)。噴門側胃切除後は岡大第一外科同門の上川康明先生が考案された“観音開き法”と言う特殊な再建吻合を行い術後のQOLの維持に努めています。図3の写真は腹腔鏡下噴門側胃切除後1年目の胃内視鏡ですが、噴門が新たに形成されて胃液の逆流を防ぎ逆流性食道炎もなく良好でした。

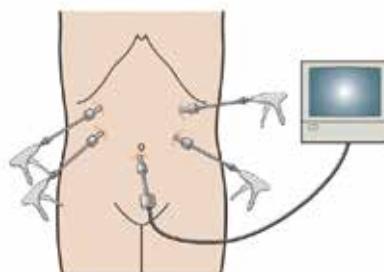


図1 腹腔鏡下手術



写真1 腹腔鏡下手術の様子(当院)

消化器外科手術 (うち複複下手術)	2021	2020	2019	2018
食道	4(1)	5(1)	5(2)	3(0)
胃・十二指腸	62(21)	65(21)	65(20)	76(20)
小腸	4(0)	13(2)	12(2)	4(1)
虫垂	34(32)	47(41)	74(65)	42(35)
大腸	124(73)	145(90)	162(100)	154(101)
ヘルニア	37(10)	54(14)	131(28)	81(24)
イレウス・ストマ等	39(11)	60(11)	76(17)	70(17)
肝臓	32(5)	30(5)	46(3)	36(10)
胆道	90(73)	111(88)	148(119)	109(99)
脾臓	28(2)	29(4)	27(3)	31(2)
腎臓	1(1)	1(1)	0	2(1)
*外科手術数 (消化器外科以外含む)	912(408)	1106(464)	1332(534)	1201(496)

表1 当院の消化器外科手術件数(2020,2021はコロナ禍で減少)

1位	2位	3位	4位	5位
男性 肺	胃	大腸	脾臓	肝臓
女性 大腸	肺	脾臓	乳房	胃
計 肺	大腸	胃	脾臓	肝臓

表2 癌による日本人の死亡(2020年)

1)胃癌の治療

【胃癌の手術】

全国的に近年胃癌の手術件数は減少傾向にあります。これはヘルコバクターピロリの除菌等で胃癌の罹患率が下がったことやESD等の内視鏡治療が増えて来ることも関係しています。当科では

胃癌(ステージI)は腹腔鏡下手術の対象となります。備後地区でもいち早く、2005年から低侵襲の腹腔鏡下胃切除術を採用しております(写真1)。腹腔鏡下手術のメリットは開腹手術に比べて①傷が小さい(開腹手術が20cm程度になるのに対して後述する完全腹腔鏡下幽門側胃切除では3-4cm程度)、②傷が小さい結果として痛みが少ない、③臓器が長時間空気に曝されないので回復が早い事などです。一般的には手術翌日には立つことが可能で4日目には食事開始となり、早い人では10日で退院可能です。現在までに283例実施しており良好な成績を挙げています。最近は完全腹

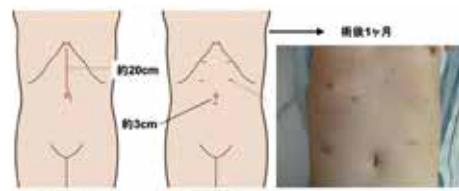


写真2 完全腹腔鏡下胃切除術後の傷跡(臍窩3cmの傷もほとんど分からず)

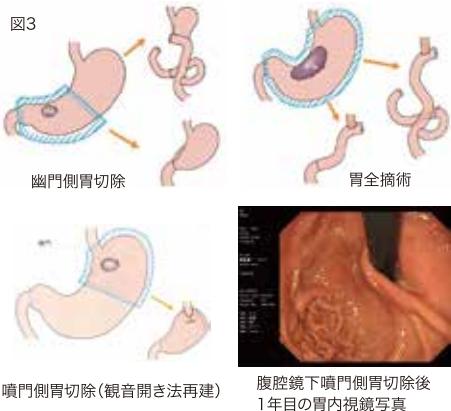


図3 幽門側胃切除



写真3 賴りになる管理栄養士さん

【口腔栄養管理】

当院では地域の歯科医と藤原千尋さんを中心とする歯科衛生士による周術期の医科歯科連携を行っています。周術期のオーラルケアは胃癌では特に重要です。2015年日本胃癌学会での藤原さんの発表ですが、連携群では胃癌術後の合併症、特に肺炎が減少しました(表4)。山口和美さんを中心とする管理栄養士による周術期の食事・栄養指導も行っております。退院してからは特別な食事を作らないといけない訳ではありませんが、一般的に胃癌術後は一回の食事摂取量は減り、ダンピング症候群や腸閉塞、貧血等の晩期合併症も時にありますので、食事内容や食べ方には気をつけないといけません。当院では外科はじめ複数の科の手術や治療でPASPORT(患者入院支援・周術期管理チーム)を中心として医師、看護師、薬剤師、歯科衛生士、管理栄養士、リハビリ、ME等によるチーム医療を行っておりますのでご安心下さい。

胃癌術後合併症

	連携群 (n=30)	非連携群 (n=46)	P value
周術期合併症総数	5(17%)	10(22%)	0.80
肺炎呼吸器合併症	0	2(4.3%)	0.25
縫合不全	1(3.3%)	4(8.7%)	0.36
腹腔内膿瘍	0	3(6.5%)	0.15
吻合部出血	1(3.3%)	1(2.2%)	0.75
創部感染	1(3.3%)	0	0.21
その他	2(6.7%)	1(2.2%)	0.33
在院死亡	0	0	NS
術後平均在院日数	18.7±8.4	23.5±15.0	0.085

表4 胃癌術後合併症

【抗癌剤治療】

リンパ節転移の目立つ症例、切除可能かどうか判断が難しい症例に対しては術前化学療法も行っています。再発・転移性胃癌に対する手術や切除不能胃癌症例に対してもガイドラインに沿った最新の抗がん剤治療を行える体制になっております。ノーベル医学賞で話題となった免疫チェックポイント阻害薬のオブジーボ等もガイドラインに沿って使用できるようになっています。また日本の癌治療をリードしている国立がん研究センターを中心とするJCOG(日本臨床腫瘍研究グループ)の胃がんグループに2017年6月から新規参加が認められ、質の高い治験もできるようになりました、現在4つの治験に参加しております。

2)胃GISTの手術

5cm以下の胃粘膜下腫瘍(GIST等)に対しては腹腔鏡下の胃部分切除が可能で先述したLDG同様に小さな傷で済みます。治癒切除できれば胃GISTの予後は一般的に良好です(表5)。2015年からは消化器内科と協力してLaparoscopy and Endoscopy Cooperative Surgery(LECS)(腹腔鏡・内視鏡合同手術)と言う最新の手術を取り入れています。内視鏡治療と腹腔鏡手術を同時にを行うことで、必要最小限の侵襲で腫瘍切除を可能とする新しい手術方法です。

方法	症例	10年生存率	5年無再発生存率
腹腔鏡下手術	32	100%	100%
開腹手術	28	100%	87%

表5 胃GIST治癒切除後の予後(2005-2021当院)

3)大腸癌の治療

【大腸癌の症状と手術】

最近増えており日本人ではS状結腸と直腸に癌ができやすいといわれています。図4の様に血便、貧血、腹満感、腹痛、便通異常などの症状がありますが、右側(盲腸、上行結腸)の癌や早期の癌では自覚症状が出にくいので、早期に発見するためには検診の便潜血検査を受けて頂

くか、人間ドックの大腸ファイバー検査が有効です。大腸癌は早期に発見できれば治療成績のいい癌です(表3の様に全大腸癌術後の5年生存率は約77%で、またステージIまでに限れば90%以上です)。治療は内視鏡的治療と手術に分かれますが、内視鏡的治療で無理な場合(大きさや、癌の深さで判断)は手術になります。主に宮宗、大塚、櫻井、柚木で大腸癌の手術を行っており、当院は大腸肛門病学会の認定施設で広島県内でも有数の手術症例を誇っています。コロナ禍で手術制限があり全体的に手術数が減りましたが、2020年は136例の原発性大腸癌手術、うち99件(73%)を腹腔鏡で行い、2021年は同124例でした。1997年の導入当初は早期癌のみ対象でしたが、現在は進行癌に対しても積極的に行っております。従来の開腹手術よりもはるかに小さな傷(4~5cm)ですみ、術後の疼痛も少なく、回復も早いため、早期退院しております。直腸癌に対してもできるだけ人工肛門を作らない手術(括約筋温存手術)を導入し、2021年は直腸癌37例のうち26例で肛門温存手術を施行しました。高度進行癌に対しても他科と協力して治癒切除を目指しております。

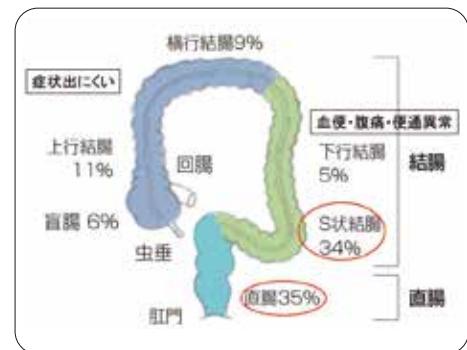


図4 大腸癌の発生部位と症状

【再発及び抗癌剤治療】

この数年大腸癌に対する抗癌剤や分子標的治療薬は目覚ましい進展があります。肝臓や遠隔リンパ節に転移した進行した大腸癌に対しても、肝臓切除手術や化学療法及び放射線療法を組み合わせて治療を行って、比較的良い成績をあげております。大腸癌肝転移術後5年生存率も50%を越える報告が多く発表されております。再発切除不能大腸癌に対しては、消化器内科と協力して各種治療にも参加して様々な薬剤を組み合わせた治療を行っております(CVポートを挿入して外来通院でも可能です)。癌の遺伝子検査をしてMSI-Hなど適応症例には免疫チェックポイント阻害薬も使用しています。治療方針は毎週消化器カンファレンスを行い、大腸癌取り扱い規約・大腸癌治療ガイドラインに準拠して決定しております。

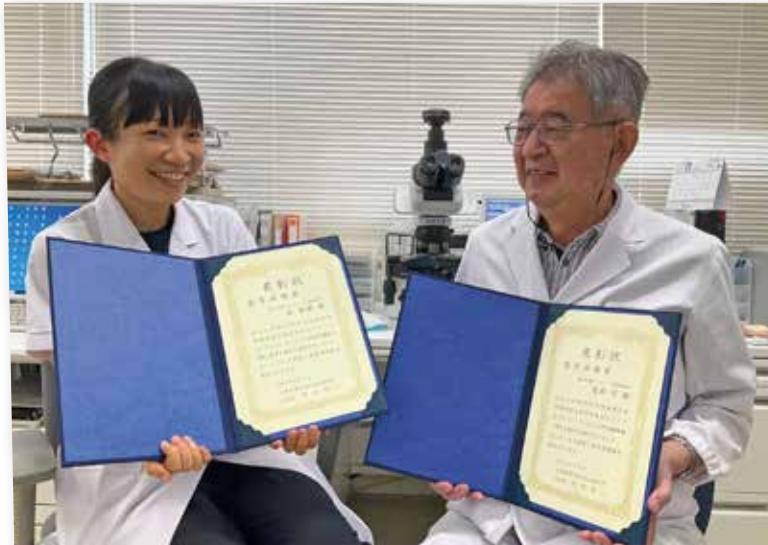


写真2 優秀な歯科衛生士さん

Topics



祝 嬉しいダブル受賞!



病理診断科医 表 梨華

病理診断科医 園部 宏



病理診断科医 園部 宏

この度、第137回日本病理学会中国四国支部学術集会(スライドカンファレンス)(令和4年2月19日Web開催)で当院・病理医の表梨華先生と私園部宏がそれぞれ「後頸部軟部腫瘍」と「甲状腺腫瘍」を発表し、揃って優秀演題賞を頂きました。

このカンファレンスは、40年以上に亘り毎年3回開催されており、病理診断に難渋した例、極めて稀な例、教育的な例などについて討論することにより診断向上を目指すものです。中国四国(9県)には病理部門は大学病院や市中病院などに100余り在り、このカンファレンスでは毎回15~20例ほどが発表され、優秀演題として3題選ばれます。当医療センターから今回出題した2題とも選ばれ、このようなことは「前代未聞」とのことです。大変光栄です。

日頃、われわれ病理医が臨床医に感じていることがあります。病

理医は、主な仕事として病理診断と所見を臨床医に報告します。腑に落ちない場合、直ぐさま病理に足を運び、熱心にディスカッションされる臨床医は例外なく、患者に真摯に向き合っており、診療マインドが高いばかりか、研究マインドもハイレベルにあると感じています。「病理医は臨床によって育てられる」といわれます。われわれ病理医は臨床の先生方とフランクでホットなディスカッションをすることは望むところです。遠慮は無用です。

今回、思いがけなくダブル受賞となりましたが、この高い評価は病理医だけの力によるものではありません。病理診断業務を支えるスタッフ全員の高い質があつてこそであり、さらに診療に携わる臨床医の高いレベルが不可欠です。表梨華先生の発表例は形成外科・三河内 明先生が、また私の発表例は耳鼻科・福島 慶先生が主治医でした。両先生に深謝致します。

今回は大塚 真哉先生に「福山医療センター便り」にこのダブル受賞について載せるよう背中を押して頂きました。充実した内容で評判の高い「福山医療センター便り」に掲載して頂けることは、大変嬉しいことです。お礼申し上げます。

私事で恐縮ですが、私は院長・稻垣 優先生が若かりし頃に高知の地で、また大塚 真哉先生とは先生が外科医として最初に赴任された松山の地で初めてお会いし、両先生に福山医療センターで再会しました。両先生とも当時高い診療マインドと研究マインドを持っておられ、印象的でした。正しく縁は奇なりです。

最後に、当院のわれわれ病理医のご理解とご支援をよろしくお願い致します。

Staff introduction

職員紹介

令和4年度採用・転入者となった職員の自己紹介を掲載いたします。



3F病棟看護師

松井 奈々



5B病棟看護師

安福 梨那

令和4年4月より3階外科病棟に配属されました、松井奈々です。福山市出身ですが、看護専門学校の学生生活は横浜で過ごしました。コロナが落ち着いて休みをとることができたら横浜に旅行に行くことが今一番の楽しみです。

好きなことは四季を感じられる場所や景色が良い場所に行くことです。今年の春は桜が散らずに長く咲いてくれたので沢山桜をみて癒されました。この春から車を運転するようになり、毎日ドキドキしながら通勤しています。でも運転するのも楽しく感じ初めているので安心して家族・友達とドライブが出来るよう今は運転の練習中です。家族や友人と美味しいご飯を食べたりお酒を飲むことも好きで、人と話す事も好きなので、同期や先輩とご飯に行ける日を楽しみにしています。ぜひコロナが落ち着いたら誘って頂けると嬉しいです。

学生生活ではコロナの影響で患者さんと直接関わる経験が十分ではありませんでしたが、幼い頃から夢だった看護師になることができたため、自分から積極的に患者さんと関わり多くの経験を積みたいと考えています。

今の目標は、早く福山医療センターのメンバーの一員として、患者さん第一の信頼される看護師として、働けるようになる事です。まだまだ不安なことも多く右も左も分からぬ状態ですが、先輩方からのご指導を頂きながら、根拠がしっかりとある看護を患者さんに提供できるよう学んでいきます。ご迷惑をお掛けしてしまうことが多いと思いますが、一日でも早く自分で出来ることを増やしより良い看護ができるよう、日々の気づきや先輩方からのご指導を素直に全て吸収し自己研鑽していきます。

この度5B病棟に配属されました安福梨那です。出身は福山市です。車の運転に自信がないのでペーパードライバー講習を検討中です。いつか愛車を手に入れて少し遠くの方までドライブをしたいと考えています。休日は映画鑑賞をしたり、時間のある時はお菓子作りをしたり、時折自転車で福山市内を探索したりなど、その日の気分に合わせて色々なことをして過ごしています。私は寝ることも好きなので何も予定のない休日は何も考えずにひたすら寝ることで幸せを感じています。

私が看護師になろうと思ったきっかけは、中学三年生の時に祖父が自宅で倒れ救急搬送され、医療現場に触れた経験からです。そこから医療に興味を持ち、人の役に立ちたいという思いからこの仕事を選びました。私は看護師としてはまだまだ分からないことが多い、難しいと感じることばかりですが、日々先輩看護師の方々にご指導を頂きながら知識や技術を身につけられるよう努力をしています。その中で一つ一つの業務を確実に行い看護師としての責任を持ち、患者さんの思いをくみ取りながら質の高い看護を実践できる看護師に成長していきたいと考えています。そのために、看護師としての知識や技術の習得のための勉強だけでなく、患者さんとの関わりも大切にし、試行錯誤しながら一人一人の患者さんに寄り添った看護が提供できるよう頑張ります。

一日一日を大切にし、看護師として人としてスキルアップしていくけるよう頑張りますので、ご迷惑を多々おかけすることと思いますがよろしくお願いします。



GCU看護師

櫻井 咲乃

この度、2B(GCU)病棟に配属されました、櫻井咲乃です。私の趣味は映画鑑賞です。休日は、家族で観たい映画を出し合って鑑賞会を開いて楽しんでいます。ジャンルは問わず沢山の映画を観てきましたが、の中でも「ワンダー君は太陽」は最後にとても心温まる映画となっていてとても印象に残っています。また、最近では自然に触れ合える趣味を探していて、牧場・酪農の体験やハイキング等に興味があります。是非、皆さんの休日の過ごし方等についても教えて頂けると嬉しいです。

福山医療センターに入職して約1週間、研修を通して病院の規則や業務内容、看護技術等を教えて頂いています。日々沢山のことを吸収し、看護師になったという実感とともに、患者さんの命を預かる看護師としての自覚や責任を強く感じながら過ごしています。私は、患者さんの小さな変化も見逃さず、患者さんの状態に合わせた安全な看護を提供したいと考えています。そのため、チームでの連携を大切にし、先輩方にご指導して頂きながら自分の行動に根拠・責任のある看護を行うことに努めます。

また、医療者としての視点だけでなく患者さんやそのご家族の視点ももち、思いやりのある丁寧な看護を提供したいとも考えています。そのため、電子カルテの情報だけでなく観察やコミュニケーションを通して患者さんを理解するとともに、患者さんやご家族のニーズに気付いてきちんと応えることのできる看護師になりたいです。まだ未熟でありご迷惑をお掛けしてしまうこともあると思いますが、皆さんに信頼して頂ける看護師に成長できるよう、何事にも人一倍努力して取り組んでまいりますのでよろしくお願い致します。

Staff introduction



6F病棟看護師
宮本 彩佳

令和4年4月から6病棟に配属されました、看護師1年目の宮本彩佳です。出身は福山市で、山口大学を卒業しました。私の趣味は料理を作ることと、美味しいご飯を食べに行ったりカフェに行ったりすることです。大学時代、友達と山口県のおしゃれなご飯屋さんやカフェを制覇することを目標にいろんなお店に足を運びました。お腹がとても幸せで、最高な気分になることができました。そして料理を作ることに関しては、コロナ禍で、家で過ごす時間がが多くなり、おうち時間を充実させたいと思い、いろんな料理を作ることに楽しさを覚えました。その作った料理を私の家族や友達が美味しいと食べる姿を見ることもより一層料理に対する熱意を高めてくれています。

また、私の特技は、軟式テニスをすることです。運動をすることが大好きなのですが、特に軟式テニスに関しては、中学校から大学までの10年間続けることができて、本当に大好きです。看護師として働き出でてからスポーツはあまりできていませんが、早く仕事に慣れて、看護師としての役割を果たしていきたいと思っています。

今年は同期が11人と少なく、非常に不安な気持ちでいっぱいですが、先輩方の背中を見て、看護を学び、実践していくことを積み重ねていくことで、患者さんから信頼される看護師になれるよう頑張ります。これから先、たくさん迷惑をおかけしてしまうかもしれません、日々学習をする中で、看護師として自己研鑽を積んでいきたいと思います。



5A病棟看護師
鈴木 美貴

今年の4月より5A病棟に配属されました、鈴木美貴です。広島県尾道市出身です。好きなことは音楽を聴いたりショッピングをしたり、愛犬と散歩をしたりすることです。現在私は実家を離れているため、愛犬に会えないことが少し寂しいです。またバスケやバレーなどの球技も好きです。

私は母親が看護師ということもあり、物心ついた時からこの仕事に興味を抱いていました。また正確な専門知識や技術を持ち、患者さんとそのご家族を一番に考えて看護を行っている看護師さんの姿は、私にとってかっこよく憧れの存在でした。そのためこの4月から福山医療センターの看護師の一員として働けることを嬉しく思います。これから新しい事ばかりで不安や緊張、つらいこともあると思いますが先輩方にご指導いただきながら日々成長していきたいと思います。

私の目指す看護師像は患者さんとそのご家族に安心・安楽な看護を提供できる看護師です。そのため日々学習していく中で専門知識や技術の獲得、責任をもって看護を行っていきます。そしてたくさんの患者さんと関わり経験を積んでいきながら、自身の目指す看護師像に向かって頑張ります。これからよろしくお願いします。



7F病棟看護師
三高 麻衣

今年4月より7階整形外科病棟に配属されました、三高麻衣です。福山市出身ですが、看護学校が岡山市内だったので、2年間福山から片道2時間半かけて通つたり、1年間一人暮らしをしたりしてました。

好きなことは、音楽を聴きながらライブすることや食べ歩きや綺麗な景色の写真を撮ることです。今は、新型コロナウィルスの流行で外に出ることはできませんが、以前のように行ける日が来ることを楽しみに、行きたいところをインスタグラムで探したりしています。音楽は、洋楽やバンドが好きで車を運転している時以外でもよく聴いています。おすすめの場所やおすすめの音楽があればぜひ教えてください。

将来的には、認定看護師や訪問看護師、施設の看護師など様々なことに挑戦したいと考えています。今までの学校での実習とは違い、今後は看護として医療行為を行なっていくことになるので、しっかりと知識を持ち、看護を提供していきます。これから病棟での教育が本格的に始まっていますが、分からることはそのままにせず、曖昧にせず、相手に言葉でしっかりと伝えたり、学習して知識を深めていくことで成長していくように頑張ります。

患者さんの現在だけを見るのではなく、今までの生活背景を考慮したり今後を見据えた看護が行えるように努めています。



2B病棟看護師
村上 紗安

令和4年4月より2階小児科病棟に配属されました、村上紗安です。福山市出身です。私の好きな事・趣味は寝ること、漫画を読むこと、ゲームをする事です。そのため、休日は家で過ごす事が多いです。漫画が好きな方はぜひ話しかけて下さると嬉しいです。おすすめの漫画があれば教えて下さい。中学から高校までの6年間では吹奏楽部に所属し、打楽器をしていました。今でも音楽を聴いていると足でリズムを取る癖があります。

私は小さい頃に病気を患っていました。家族や周りの人達のおかげで病気を治し、今まで元気で過ごすことが出来ています。今度は私が看護という仕事をすることで人の役に立ち、恩返しをして行きたいと思ったことが看護師になりたいと思ったきっかけです。いつでも患者さんの気持ちを大切にし、寄り添う事のできる看護を行えるよう、何気ない会話や表情の変化など些細な事にも気づく事のでき、行動に移す事ができる看護師になりたいと思っています。

私の長所はいつもニコニコと笑顔でいることだと思います。これからの仕事の中でも、先輩方と協力して、明るく元気に笑顔で看護を行いたいと思っています。

看護師になって日は浅く、まだまだ私に出来ることはとても少ないですが、自分でできることを少しずつ増やし、福山医療センターの一員として、責任を持って看護を行えるよう頑張っていきたいと思っています。そのためにも日々、技術を向上させること、知識を身につけていく事を怠らないように努力しています。

Staff introduction

2A病棟助産師
武田 遥



4月から2A病棟に配属されました、武田遥です。尾道市出身で、この春に福山市に引っ越ししてきました。福山市はまだまだ知らないところばかりなので、美味しいお店などを見つけていきたいです。おすすめのお店があればぜひ教えてください。

好きなことはハムスターを愛することです。実家でキンクマハムスターを飼っているので休みの日は、実家に帰って直接触れ合ったり、家族に動画を送ってもらったりして癒されています。また、映画やドラマ、アニメを自宅で見ることも好きなので、自粛生活の中でもうまくストレスを発散できています。特技は書道で6歳から12年間続けました。高校生の時は書道パフォーマンスをしたり掛け軸を書いたりしていました。掛け軸などの作品は今でも実家に飾っています。

助産師になろうと思ったきっかけは、母性看護実習で助産院に見学に行つた際、母親の悩みや不安に寄り添う助産師さんの姿に憧れたからです。私も分娩だけでなく妊娠期から育児期の母親とその家族の不安や悩みに耳を傾け、ニーズを把握し寄り添えるケアが実践できるように努力していきたいです。今は初めて経験することばかりで、電子カルテの使い方だけでも難しいと感じていますが、少しずつできるようになります。そのためにはわからないことはそのままにせず、疾患や合併症の学習によって知識をつけ、看護技術・助産技術は何度も練習して、少しずつ成長していくけるよう頑張ります。

2A病棟助産師
大山田 千帆莉



この4月から助産師として2A病棟へ配属となりました大山田千帆莉です。趣味は、コロナ禍ということで外出を自粛するようになり、韓国ドラマとアニメを見ることにはまり休日に楽しんでいます。韓国のアイドルの音楽を聞くことも好きなので、今後韓国語を勉強してみたいと思っています。韓国ドラマを字幕なしで見られるようになってみたいと思っています。また食べることと温泉に入ることが大好きなのでコロナ禍になるまでは、旅行や食べ歩きをして温泉に入ることが楽しみでした。今では休みの日に好きなものを作り食べることも楽しみになっています。

私は、看護学校卒業後3年間福山医療センターの2A病棟で看護師として働いていました。働いていく中で、分娩に立ち会い、妊婦や、褥婦を受け持つことも多くありました。切迫早産で入院し1日でも長くお腹の中で赤ちゃんを育てたい」という思いや、分娩後に「無事生まれてくれた」という安心から出た涙、不安になりながらも必死に子育てを行う姿を見て、少しでも助けになりたいという気持ちになり、助産分野をもっと学びたいと考え、助産師を目指すことを決めました。昨年当院を退職し、1年間岡山医療センター附属岡山看護助産学校の助産学科で学び、患者さんに恩返しがしたいと思って再就職しました。

今後は、母子の命を守るように、異常を見逃さない助産師になりたいと思います。また、患者が自分の気持ちを言いやすい、分からない事については、聞きやすい雰囲気作りを心がけていきたいと思います。日々成長していくよう勉強と振り返りを大切にしていきたいと思います。



2A病棟助産師
久保 みなみ

2A病棟に配属された助産師の久保みなみです。福山市出身です。県立広島大学の看護学科、助産学専攻科を卒業しました。趣味はカープ観戦と、旅行に行くことです。最近はコロナ禍でなかなか球場に行けていませんが、シーズン中はほとんど毎日テレビでカープを応援しています。今年こそはAクラス入りしてほしいです。マツダスタジアムの雰囲気も好きで、家族や友達とみんなでワイワイ観戦するのが好きなので、早く球場で声を出して応援したいなと思っています。

私の叔母が助産師をしており、小さい時から助産師という仕事が身近にありました。叔母から、助産師は女性の一生を支える仕事だと聞き、憧れを抱いたことが助産師を目指したきっかけです。高校2年生のときに、福山医療センターの産科で看護体験をさせていただきました。その際、助産師さんや看護師さんに優しくご指導いただき、私も地元福山で助産師として地域の女性に寄り添った支援をしていきたいと考えるようになりました。私は、妊産褥婦や家族から信頼される助産師になりたいです。なにか困ったことがあったときに、あの人いる!あの助産師さんなら聞きやすい!と思ってもらえるような存在になれるように、いつでも女性の味方になってしっかり相手の話を聞くことを大切にしていきたいです。妊産褥婦、家族から安心して任せられると思ってもらえるように、豊富な知識や技術を確実に身につけていきたいです。



2A病棟助産師
田原 莉沙子

この春から2A病棟に配属されました、田原莉沙子です。福山市出身です。私の趣味は、旅行に行くことや友人と美味しいところを見つけて食べに行くことです。美味しいものを食べたり、きれいな景色を見ると自然と元気が出て、また頑張ろうと思うことができます。コロナ禍になり、旅行など難しくなりましたが、新たに自宅で映画を見るなどの趣味を見つけ、息抜きをしています。新生活が始まり忙しい日々ですが、趣味でリラックスしながら過ごしていきたいと思います。

私は、高校生の頃、従姉妹が生まれたことをきっかけに助産師を目指すようになりました。当時は、赤ちゃんの可愛さに圧倒され、同じ空間で仕事ができたら幸せだなという思いが強かったのですが、看護学校に入学し、実習で妊産褥婦さんと関わる中で一人ひとり異なる生活背景を含めた退院後の生活まで見据えた援助のできる助産師になりたいと考えるようになりました。福山医療センターは広島県東部で唯一の周産期センターであり、正常な経過の妊産褥婦さんのみならずハイリスクな経過の方とも関わることができます。自身の目指す助産師像に近づくことができると思い、就職しました。

入職したばかりでわからないことが多いですが、わからないことをそのままにすることなく、自己学習・研修・臨床現場で先輩方からご指導いただきながら成長していくよう努力していきたいと思います。日々の患者さんとのかかわりを大切にし、笑顔で頑張ります。

Staff introduction



事務部長
平 和宏

4月より福山医療センター事務部長として赴任いたしました、平 和宏 と申します。

出身は岡山県です。地元の国立病院に採用してもらい、転勤を重ね、今年で37年目を迎えました。歳を重ねるごとに公私の切り替えが難しくなっている気がします。そのため、休みの日には、絵を描いたり、モノ作りをしたり、音楽や映画を鑑賞するなど、気の向くままに過ごしています。

福山医療センターは、福山・府中の二次医療圏のみならず、その周辺を含めた地域に高度で多様な医療を提供しています。私も事務部長として、また、この地域の一員として精一杯役割を果たしていきたいと思っています。どうぞよろしくお願いいたします。



管理課長
岡本 隆志

この度、東徳島医療センターより赴任してまいりました管理課長の岡本と申します。

どうぞよろしくお願ひいたします。

出身は鳥取県鳥取市で(砂丘のある所です)、これまで中国四国管内の機構病院(国立病院・療養所時代を含め)7施設で勤務してまいりました。

福山医療センターは平成23年から2年半勤務したことがありましたので、今回が2度目の勤務となります。

その当時は病棟のみ新築でしたが、今では外来管理棟も新しく建て替わり、駐車場も整備されすっかりきれいになつた病院を見て感動しました。

趣味はゴルフで、偶にバイクで走ったり、冬場はスノーボードも楽しんでます。

バイクとスノーボードはどちらもスピード感を味わえる点が魅力ですが、無理は禁物な年齢になりましたので、スノボのスピードは程々に、バイクは特に安全運転を心がけてます。

一年を通して楽しんでいるのは何といってもゴルフで、以前は遠くへ飛ばす事が面白かったですが、年齢を重ねるにつれ、腰、肘等あちこち痛くなってきたので、現在はただ気楽に振ってるだけといった感じですが、余分な力が抜けて案外いいスイングができたりします。でもパットがなかなか入りません…(汗)

ラウンドの他にもギア(道具)へのこだわり等、様々な楽しみ方のあるのもゴルフの魅力と言えます。

業務の方では3年振りの管理課勤務となります。

微力ではございますが病院運営の一助となるよう頑張りますので、ご指導・ご鞭撻の程、どうぞよろしくお願いいたします。



経営企画室長
重松 研二

この4月に中国四国グループ担当理事部門より経営企画室に赴任して参りました「重松」と申します。国立病院に採用されて20数年が経ちますが、私が採用された当時は公務員の定員削減／採用抑制と就職氷河期と言われていた時代でもあり、同世代の事務職が極端に少ないと(扱い手不足...)から、病院での勤務年数よりも医務局・厚生局・ブロック・グループでの勤務年数が長くなってしまいました。この度も8年ぶりの病院勤務となりますが、これまでに得た知識や経験を活かして、自分に何ができるのかを常に意識し、経営企画室として福山医療センターの病院運営に少しでも貢献できればと考えておりますので、ご指導ご鞭撻のほど何卒よろしくお願い申し上げます。

出身が広島県呉市ため、福山市にはこれまでに何度も訪れていましたが、「良い街だなあ」というイメージしかありません。色々なところを散策したいと思っていますが、今回の異動で初めて単身赴任になったこともあるって、約20年ぶりのひとり暮らし。家事に慣れるところからスタートし、家族の有り難味に改めて気付かされた今日この頃です。

※今回の原稿のために、長女に似顔絵を描いてもらいました♪



Staff introduction



業務班長
月原 研



はじめまして。4月から業務班長として赴任いたしました月原 研と申します。前任地の賀茂精神医療センターから引き続き広島県内の施設勤務となりました。趣味は、15年近く前から始めた登山です。当時勤務していた尊敬する職場の同僚に同行したことがきっかけで、今ではすっかり登山の魅力に取り憑かれています。雄大な自然に抱かれながら稜線歩く爽快感、早朝の誰もいない登山道を静かに歩く感覚は言葉で言い表すことが難しいものです。これからも健康に気を付けつつ、仕事も登山も一生懸命頑張りたいと思いますので、ご指導・ご鞭撻のほどよろしくお願ひいたします。

経営企画係長
吉田 直樹



鳥取医療センターから赴任しました吉田直樹と申します。松江、鳥取と山陰での勤務が続いたため山陰出身と思われることが多いですが、地元は同じ日本海側ですが山陰から遠く離れた新潟県燕市です。山陽での生活は初めてで雪が多い地域での生活が長かったため、雪がない冬が樂しみです。担当する経営企画は初めてですが、医事で算定業務をしていた際の経験と知識を生かして病院経営が少しでも良くなるよう貢献できるようにと考えています。野球観戦が好きなのでカープの試合を楽しみたいと思っています。

まだまだ不慣れなことも多く、ご迷惑をおかけすることがあると思いますが福山医療センターのお役に立てるよう努力していきますのでよろしくお願ひいたします。

「何事も楽しむ姿勢で」

算定病歴係長
北本 純一



この4月に南岡山医療センターから異動してきました「北本 純一」と申します。広島県呉市の中でも最南端に位置する倉橋島(音戸町)の出身です。島ならではの豊かな自然に囲まれて成長してきたおかげか、まだ花粉症になつたことがありません。

趣味はキャンプを10年、釣りを3年ほど続けています。また、SUP(スタンダップパドルボード)と呼ばれる、ボードの上に立ってパドルを漕ぎながら海や川の水面を移動するアクティビティも好きなので、休日はなるべく自然の中でリフレッシュするように心がけています。アウトドアなことに興味があれば、是非お声がけいただければ嬉しいです。

仕事も趣味も一生懸命かつ楽しく取り組んでいきますので、よろしくお願ひいたします。

「はじめまして」

契約係
武田 悠理



4月から契約係に採用となりました、武田悠理といいます。私は岡山県岡山市の出身で、現在も岡山から通勤しています。

趣味はアイドルを応援することです。ハロプロが好きで、特にモーニング娘'22を応援しています。今はあまり頻繁に行くことができませんが、コロナウイルスが流行する前はライブやチェキ会によく参加していました。昨年の12月には一番の推しである佐藤優樹ちゃんの卒業コンサートに行くことができて嬉しかったです。早くコロナウイルス感染拡大が収まり、たくさんライブに行けるようになることを楽しみにしています。

社会人一年目で至らないこともあると思いますが、目の前の仕事ひとつひとつ真剣に取り組み、早く仕事を覚えていきたいと思います。精一杯頑張りますのでよろしくお願ひします。



「政治家が料亭通いをすると批判されるが、芸術を愛好していると好意的に受け取られる。コンサートやオペラ、歌舞伎などに行くことや芸術を保護・支援した政治家は批判されることはない。」という序章から始まる、作家中川右介氏による「国家と音楽家」が2022年2月に発刊されました(図1)。音楽家は最初国家のプロパガンダとして利用されたが、後に国を追放されたり肅清されたり、また逆に国家に迎合して自分のために利用したクラシック作曲家や演奏家の実像を描いたものです。「音楽に国境はない」と言われますが、大きな壁を感じた音楽家は数知れなく存在し、文中にはヒットラー、ムッソリーニ、スターリン、フランコ等の独裁者、ケネディ、ニクソンなどの政治家が登場します。これに対してフルトベングラー、カラヤン、カザルス、ショスタコービッチ、ルビンシュタイン、バーンシュタインなどの音楽家達が登場し、国家や民族間の大きな壁によって迫害され、それに屈服、或いは抵抗した各人の生きざまが描かれております。

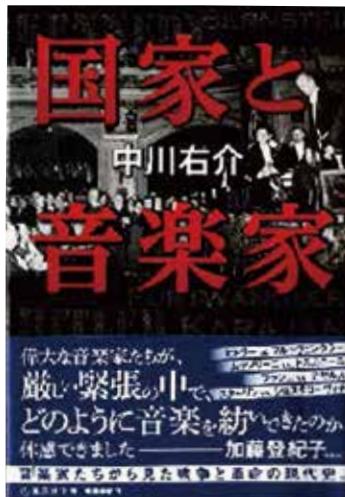


図1. 中川右介著「国家と音楽家」講談社文庫

一方、太平洋戦争の一時期やコロナ禍の自粛命令以上に国家による大々的な規制も何もない平和な日本においてはプロ、アマチュア楽団に関係なく誰の作品、どんな曲

でも自由に演奏が出来るのですが、今年6月11日鳥取大学室内管弦楽団の定期演奏会が米子市で開催されたので紹介します(図2)。これは米子キャンパスにある医学部(医学科、生命科学科、保健学科)学生から構成される楽団ですが、鳥取市湖山にある農学部や工学部の学生は地理的に練習に来にくいので、団員数も限られこじんまりしたものです。授業やクリクラに来られたいた医学科6年の元コンサートミストレス(ファーストバイオリンのトップ)波田裕理絵さんや、医学科4年生の梁郁弥さん(セカンドバイオリントップ)と磯邊悠さん(チェロトップ)達に「先生、是非聴きに来てください」と誘われました。「曲は?」と聞くとベートーベンの「エグモント序曲」と「交響曲第5番(いわゆる『運命』)」とのことで、最初「若い故の無謀な連中やなあ」と高を括っていました。

ました。ところが、実際に聴いてみるとレベルは非常に高く、現在のコンミス看護学科の昌司澤奈さんを始め、弦楽器奏者は指や弓の動きがほぼ完璧で、木管、金管楽器も端麗でかつ迫力のあるアンサンブルを楽しめました。2020年と2021年は自主的に演奏会を中止。今年やっと開催にこぎつけたもので2年間の無念さをはね返す素敵な演奏会でした。前述の梁郁弥さんは楽団の団長ですがバイオリンを高校から、磯邊悠さんはチェロを大学から始めたとのことで今やそれぞれセカンドバイオリン、チェロのトップ。同じく大学から始めた私とは雲泥の差を感じました。またかつて岡山大学学生時代に全学オーケストラのコンサートマスターをされていた、小児科の難波範行教授は同楽団の顧問を務められており演奏に参加されています。私は前顧問で現在

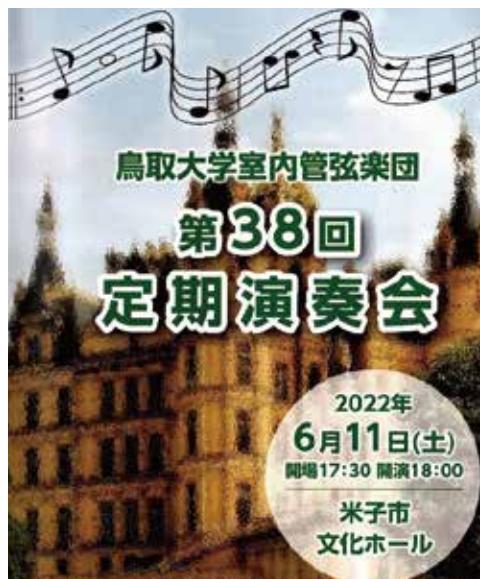


図2. 鳥取大学室内管弦楽団の定期演奏会。団長の梁郁弥さん。アンコールの時に「演奏の様子を写メって、SNSなどに投稿してください」と指揮者から要請がありました。

松江医療センター脳神経内科に勤務されている中野俊也診療部長とともに客席で聴いており、公演後はいつも行くお店にて3人で食事をしながらコアな討論会を夜遅くまでやってました。以前同じ店で鳥取大学名誉教授の新倉健というクラシック作曲家の方に偶然に隣合わせになりました。神奈川県生まれで武蔵野音楽大学と大学院で作曲科専攻、1981年に鳥取大学教育学部に赴任され、その後鳥取大学地域学部附属芸術文化センター教授(作曲・指揮)を務められています。日本作曲家協議会、国際芸術家連盟に所属。何故か私のことを知っておられ話が弾みました。このように鳥取県は芸術文化を育む環境にあり、私にとっても音楽仲間が多くて楽しいところになっています。

ここで、幼少期からではなく高校や大学から楽器を始めた梁さんや磯邊さんがセカンドとチェロのトップとなられたのに私が脱落したのは何故か、さらに何故音楽家は年少から楽器を始める方が良いのか、について疑問が湧きました。一般に脳には神経細胞(ニューロン)があり情報の伝達と処理に特化した細胞と考えられ、それらが手を伸ばして連結してシナプスという回路を形成します。胎児期には脳の発達が大きく、複雑な回路網が出来上がります(図3)。

その後胎外に生まれると環境によって様々な刺激に遭遇するとその時に使われる回路は強く太くなりますが、使われない回路は消滅していく人間は出生後様々な世界に順応していくわけです。すなわち、英語圏で育った子供は英語を覚えて理解ししゃべり出しますが、日本語は全くわからないといった状況になり、ある人は小さい時からの訓練で超絶的なバイオリンを難なく弾けるようになります。ある人は空中に張られた細いロープの上を逆立ちで歩いたりするようになります。図4に出生後の年令ごとの脳波の発達状況と脳重量の推移を示します。勿論指の関節が曲がりやすいといった身体的な柔軟性は考えられますが、いずれにしても胎児期からの延長として生後急激に脳が発達し、この増加は乳幼児期に極めて著しくこの時期の訓練が重要だということが分かります。中学生くらいからその速度はほぼプラトー(平坦)に達し成人になっても発達する余地は十分あるのですが、どうも梁さんや磯邊さんと私の違いは練習を真面目にしたか、サボリ気味にいい加減にやっていたかにあるようです。

最後にクラシック小噺を1つ。ニューヨークのマンハッタン7番街近くの路上で、ピアニストのアルトウール・ルビンシュタインが道行く人に「カーネギーホールにはどうやって行けば良いのですか」と尋ねられた

時こう答えたという。「練習して、練習して、さらに練習してください」。カーネギーホールは言わずと知れたクラシックだけでなくあらゆる演奏家が目指す殿堂ですが、5年くらい前にニューヨークに行った時おのぼりさんの私は「地球の歩き方」に従っていつも簡単に到着できました。



図3. 在胎12週時の胎児:殆どの器官が形成される時期であるが、脳の発達が急激である(ムーア発生学)

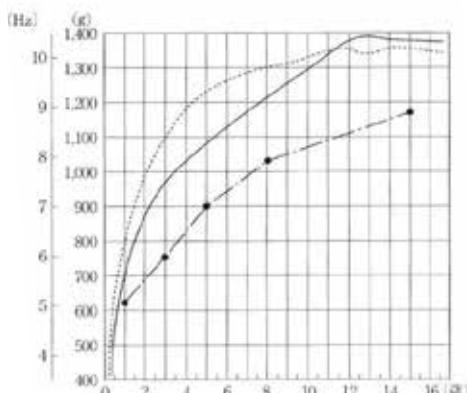


図4. 脳波の発達と脳重量の変化
Lindsleyによる脳波の周波数(点線…)と脳重量(実線—)、正常下限の脳波(点鎖線—)を示す。脳の発達は乳幼児期までが著しい。(馬場一雄:小兒生理学)

欄外



上:特急「やくも」岡山から伯備線を通り出雲までを結ぶ。

下:トワイライトエクスプレス「瑞風(みづかぜ)」新大阪駅から車中泊を含め山陰、山陽を巡る観光列車。予約がなかなか取れない。



「天空の城」月山富田城跡。島根県安来市。戦国時代山陰の覇者であった尼子一族の本拠地で最も難攻不落の要塞城と言われた。

いろんなテーマでつぶやきます 外科医のひとりごと

Vol.32 「少子高齢化と外科医の減少」



福山医療センター
外科診療部長
大塚 眞哉

プロフィール
1990年岡山大学医学部卒、医学博士。岡山済生会病院、岡山大学などを経て99年から福山医療センター外科勤務。専門は消化器外科、特に胃がん大腸がん外科。岡山大学医学部臨床教授。日本内視鏡外科学会評議員で、ESMO(欧州臨床腫瘍学会)などに所属。座右の銘は山本五十六の「やつてみせ、言って聞かせて、させてみて、ほめてやらねば、人は動かじ」。

出生率の低下
世界一の大富豪イーロン・マスク氏が「出生率が上がらなければ日本は消滅する」とツイートして話題になりました。一人の女性が産む子供の数の指標「合計特殊出生率」は、昨年は一・三〇で、六年連続で低下しています。

また出生数は八一万人、死亡数は戦後最大の一四四万人で、六三万人の人口減少となりました。婚姻件数も戦後最少の五〇万組で、第一子を出産した母親の平均年齢は過去最高の三〇・九歳でした。

出生率の低下は若年女性の人口減少や晩婚化、最近

の環境整備、働く女性の解消問題です。若者の経済的不安定性や長時間労働の解消が問題です。

政府や社会が全力で取り組むべき課題です。

二・〇七必要とされており、日本では毎年約九〇〇〇人の医師が誕生していますが、人口当たりの医師数は諸外国よりも多く、一万人当たり一三人。OECD加盟国では三五カ国中三〇位(2017年)です。しかも働く場所や専門の診療科を自由に選べるので、都市への集中や診療科の偏在が問題となっています。

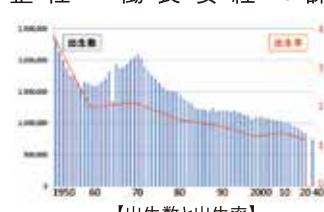
医師数は小児科、産婦人科、外科で減少しています。産婦人科は労働環境の改善や女性医師の増加により持ち直していますが、外科医数とその志望者の減少は顕著です。原因として勤務時間が長い、修練に時間がかかる、患者の高齢化による手術リスクの上昇、女性医師の希望が少ないことな

どではコロナ禍による出産が増えなどが影響していると思われます。私が幼い頃は同学生年の子供は全国に一七〇万人いましたから、現在は約半分ということになります。

学歴社会の世の中、競争相手が少なくなるのはいいかもしれません、少子化は大きな社会問題です。子供は将来の生産活動を支える労働者であり、経済活動の基礎となる労働人口の減少は投資や貯蓄の減少、高齢者比率の増加につながり、若い世代の負担もますます増えます。

人口維持には出生率が二・〇七必要とされており、日本では毎年約九〇〇〇人の医師が誕生していますが、人口当たりの医師数は諸外国よりも多く、一万人当たり一三人。OECD加盟国では三五カ国中三〇位(2017年)です。しかも働く場所や専門の診療科を自由に選べるので、都市への集中や診療科の偏在が問題となっています。

医師数は小児科、産婦人科、外科で減少しています。産婦人科は労働環境の改善や女性医師の増加により持ち直していますが、外科医数とその志望者の減少は顕著です。原因として勤務時間が長い、修練に時間がかかる、患者の高齢化による手術リスクの上昇、女性医師の希望が少ないことな



どが挙げられます。

私が岡山大第一外科に入局した頃は花形の診療科で、同期も大勢いました。しか

し夜中に急患で呼ばれることはしょっちゅうで、術後

管理のため二、三日連続で

病院にくぎ付けは当たり前

でしたが、今の時代、そ

うわけにはいきません。

マスクの過熱報道やコ

ンピニ化で破綻した救急医

療が、選定療養費の導入な

どで改善されてきたように、

医師の働き方改革や外科研

修システムの見直しなどに

よって外科の希望者を増や

す努力が行われています。

連載
No.86

在宅医療の現場から

【日本老年歯科医学会のシンポジウムに登壇してきました】

新潟で開催された日本老年歯科医学会に、スタッフと参加してきました。

この学会は、高齢者歯科医療を専門とする歯科医師・歯科衛生士で構成された学会です。

高齢者は、多くの病気を抱えていたり、食べることが困難になってしまることが多くあります。

また外出が困難であるため、訪問診療が必要になることも多く、そのような歯科医療の提供について、研究や情報交換が行われています。



訪問診療部 部長
歯科医師

猪原 光

一般に、医療は患者さんに元気になってもらうことを目的に行われます。

しかしながら、高齢者は「老い」と共に生活をするため、残念ながら、全ての方が再び元気を取り戻せるわけではありません。

このような方々に対し、歯科として、どのような医療を提供できるのか…、何を大切に思い、どういう情報を集めて判断しないといけないのか…。

今回、私たちは、日本歯科大学口腔リハビリテーション多摩クリニックと共同で、回復の見込みのない方に対する歯科医療について、指針を策定するためのワークショップを行い、その成果をシンポジウムでご報告させていただきました。

多くの参加者のみなさんからは、「こういう企画を待っていた」「今まで歯科では、このようなことを話し合うこと自体が憚っていたが、ほんとうにありがたい」などの感想を頂きました。

今回はまだキックオフにすぎませんが、学会に参加されている多くの皆さんの知恵を集めて、少しでも多くの患者さんやご家族を支えることに繋がればと思います。



医療法人社団 敬崇会
猪原歯科
リハビリテーション科

〒720-0824
広島県福山市多治米町5丁目28-15
TEL 外 来/084-959-4601
訪問部/084-959-4603
FAX 外 来/084-959-4602
訪問部/084-959-4604



医療連携支援センター 通信 No.44

7月はソーシャルワーカーデー、 MSWへご相談ください



地域医療連携部長
豊川 達也



主任医療社会事業専門員
木梨 貴博

FMCNewsをご覧になっている皆様、あつという間に梅雨が明け、暑い日々が続いているですが、いかがお過ごしでしょうか。令和4年は半分過ぎました。新型コロナウイルスの感染は続いており、新型コロナウイルスの影響は先が見えませんが、『感染しない・感染させない』ようにこれからもお互いに気を付けていきましょう。

さて、今回は医療連携支援センターに所属しているソーシャルワーカー(以下、MSW)を紹介したいと思います。かくいう私もMSWです。

皆さん、ご存知のように当院の医療連携支援センター医療福祉相談課(よく「後方」や「後方連携」と言われています)には、MSW5名と退院Ns3名が所属しています。MSW、退院Ns共に、退院支援・転院支援、外

来支援、医療福祉相談、地域との連携等を担っており、業務内容には大きな差はありません。そして『患者さんやご家族に寄り添い、支援する』ことはMSW、退院Nsという職種による違いはないと思いますが、「病院」という組織の中で戸惑い、悩み、立ち止まること多くありました。それでも患者さんやご家族への支援の経験を積み重ねてきたことで、MSWとしての専門性を発揮した支援ができるようになってきていると思います。(身寄りのない方の支援、虐待対応、経済的に不安のある方への支援等)

そこで、現在、医療連携支援センターに所属しているMSWについて、配属されてから現在までの思いや経験を重ねる中で得られたこと、これからどのように活動していか等をご紹介させて頂きます。

医療連携支援センターのMSWもどうぞよろしくお願ひいたします。

医療連携支援センター医療福祉相談課 目標『つながろう・つなげよう』

①木梨貴博

平成23年に医療連携支援センターに配属され、12年目を迎えてます。福山医療センターへ入職する前は、病院、社会福祉協議会、地域で個別支援や地域支援の経験を重ねてきました。急性期を担っている医療機関は初めてだったこともあります。日々戸惑いを感じていますが、『患者さんやご家族が住み慣れた地域で過ごすことができる』ことを目指し、患者さんやご家族と共に歩んでいきたいと考えています。

また、患者さんやご家族の支援をする上で、院内多職種だけでなく、院外多機関の皆さんとの連携は不可欠です。特に院外多機関の皆さんには、助けて頂くことが多く、大変感謝しております。特に身寄りのない方の支援や虐待対応等の場合には、行政を始めとする多くの地域の支援機関の皆さんと相談させて頂いています。本当にありがとうございます。

今後も地域の皆さんと共に患者さんやご家族を支援させて頂きたいと思いますので、引き続きご協力よろしくお願いします。

②城野裕朗

平成24年に医療連携支援センターに配属されました。福山医療センターへ入職する前は、精神科の医療機関、地域での経験はありましたが、急性期を担う医療機関は初めてでした。初めての急性期で戸惑うことが多々ありました。これまでの経験を活かし日々患者さん・ご家族の支援を行っています。現在は、がん相談支援センターの専従相談員として、がんの診断を受けた方や治療中の方、そのご家族からの相談を当院にかかりつけ有無に関わらずお受けしています。相談内容としては、経済的な不安や治療と仕事の両立支援、治療への向き合い方等の様々な相談にMSWだけでなく、医師や看護師等と連携し対応しています。

がん相談支援センターへいつでもご相談ください。よろしくお願いします。



③小林希代

平成24年に医療連携支援センターに配属されました。病院という組織や医療現場での実際等、多くの戸惑いがありました。患者さんやご家族に相談支援させて頂いたことを通じて、様々な経験や学びを得ることができていると思います。

患者さんやご家族の相談支援を進める上で、地域の医療機関、介護事業所、行政等の地域支援機関の方々と連携させていただき大変感謝しています。患者さんやご家族が、住み慣れた地域で生活が続けられるように支援していきたいと考えています。今後ともご協力よろしくお願いします。

④藤原華寿

平成30年11月に呉医療センターから福山医療センターへ異動し、医療連携支援センターに配属されました。初めての異動で地域事情がわからず、戸惑うことも多かったのですが、同じ医療連携支援センターのMSWや退院Nsのおかげで、少しずつ地域事情を知ることができました。地域が変わってもMSWとして患者さんやご家族の支援をすることには、これまでと変わらず取り組んでいます。

現在は、NICUやGCUを担当しており、乳幼児やその保護者と関わることが多くなりました。出産後一緒に過ごすはずが、子どもが入院しているため一緒に過ごすことができない保護者の思いや気持ちを医師や看護師と一緒に受け止めるように心がけています。これからもよろしくお願いいたします。

⑤三宅奈美子

令和元年5月に医療連携支援センターに配属されました。福山医療センターに入職する前は、地域で高齢者の方々を始めとする地域に住まわれている皆さんからの相談をお受けしていました。福山医療センター入職後は、高齢者だけではなく若年世代、乳幼児を抱える保護者、働き盛りの世代等、幅広い年齢層の方々の相談・支援する機会が多くあり、戸惑いも感じましたが、ソーシャルワーカーとして支援させて頂いた患者さん・ご家族が『福山医療センターに受診して良かった』と思って頂けるような関わりを続けていきたいと思います。よろしくお願いします。

私を含めMSW全員が、患者さんやご家族の支援を通じて多くのことを経験させて頂きました。当院は急性期を担っているため、在院日数が短いですが、その限られた時間の中でも患者さんやご家族にしっかり寄り添いたいと思っています。

MSWとして、治療だけではなく、患者さんやご家族が住み慣れた地域でどう過ごしていきたいか、日常生活をどのように過ごしていきたいか等、『生活』の視点を常に持ち、支援したいと考えています。

今後も患者さんやご家族が住み慣れた地域で過ごすためにも地域の支援機関の皆さんと共に支えていきたいと考えております。今後ともどうぞよろしくお願いします。

連載
No.20

豊かな感情から人々とのつながりへ

アーレントの教え



ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ館長

作田 忠司

東京出身、上智大学文学部哲学科卒、
パリ留学後大手音楽事務所
のゼネラル・プロデューサー等を経て
2018年から現職、ばらのまち福山国際
音楽祭実行委員長兼務

人間離れした暗いニュースが続く世相だ。そう感じるのは後期高齢者になりたてのわが身に、悔いや反省しきりとなるからだろうか。いや、これが人間の業か。戦後復興途上の東京で、生き延びるだけの貧しさとささやかな夢だけの時代に育った私に、なんとも現代は暗いどころではなく天国なのではないか。すべてが早く便利で清潔、その効率の良さは当時とは比べられない。家族団欒の食卓の料理に舌鼓を打つ矢先、孫が「ハウスじゃなく味の素の方が好きだなあ!」との咳きに、失望ではなく即席料理の進化に驚く始末だ。

なぜこんなに暮らしやすく平和なのに、育児放棄で乳幼児を易々とあやめたり、コンサルの利益優先指導で観光クルーズ船が海の藻屑となるのか。絶望的なニュースが各種メディアを賑わし煽られるたびに、私たちの感情は一喜一憂する。私はこの世の暗さに耐えられないのだろうか。しかし振り返れば現代社会の安寧な日常は犯罪すら情報商品スペクタクルにし、それは消費行為の反映で、勝手に右往左往されているだけなのかもしれない。すこし考え込んでしまった。

脳裏に<感情>という言葉が浮かんできた。

きっと情報によって私たちの感情が弄ばれているのだ。人類のいわば内面の極北に座する感情という砦、その砦に最新の情報戦略がフォーカスされている。ひとならではの感情の機微が時代の中心課題となっているようだ。

ポピュリズムの台頭から「感情の政治学」が論じられ、SNSでの露骨な感情が法整備へと向かい、感情の商品化やその抑制が実践されてもいるのが現代というわけだ。これは<感情労働>のこと、70年代客室乗務員への調査から注目され、サービス業といった業態でなく、感情の商品化や抑制の労働ということで、今では医療福祉業も<感情労働>に加えられてもいる。

では感情があくまで内面の出来事であるのなら、感情は人間の住処なのかと問うてみると。そこで出会った本が『感情とは何か』(清水真木)である。その本で政治学者ハンナ・アーレントの感情論を知ることになった。

それはエマニュエル・カントの『判断力批判』の趣味へのアーレントの解釈で、感情を<公共性への意志>としてとらえるものだ。

「感情は伝達可能である限りにおいて、公的である…感情は単なる内面的、個人的、私的な現象なのではない」との、常識とは真逆である。カントは「趣味はあらゆるひとに賛同を要求する…美しいと言明するひとはあらゆるひとがそれに賛同すべきであり言明すべきである」と書いているが、アーレントはそこを「それ(趣味=感情)が有意義な経験になるためには、何よりもまず、他人からの承認を想定して何らかの仕方で言葉へと置き換えられるプロセスが必要である」と続ける。趣味は絶えず言葉を媒介にしながら他者からの承認を求め、そこから公共性への意志としての<感情>が取り上げられるのだ。

この指摘は優れた芸術(趣味)に触れた際の感情の高ぶり=感動を想起すれば理解できる。この興奮、この感情を誰かに伝えたいと思うからだ。私たちは言葉を探し、他者を求め、その感情の発露(趣味)に、アーレントは公共性への回路をみていることになる。ここでのカントの<共通感覚コモン・センス>は、アーレントによって<共同体感覚コミュニティ・センス>と組み替えられ、広く民主主義の基本にまでその野を広げ、その公共性が導き出されるのだ。

しかし、感情にこのような公共性への意欲を持つことのない多数の人々がいるのも現実である。彼らの感情は孤立し閉ざされ、そこには資本制や政治力学の関与もあるとして、簡単にその感情を虚偽意識とも判断できるが、事態はそんなに悠長な話ではない。

ユヴァル・ノア・ハラリ『ホモ・デウス』によると、情報科学や生物工学の急速な発達で、個々人の感情すら筒抜けになる未来がくるという。統治者に同調しない異分子は容易に排斥され、それはまさにオーウェルの『1984』世界である。感情のもつ本来的な公共性が閉ざされ、いわば感情の生機を内面に閉じ込め、それを商品にしながらも、制御に腐心する現代社会があるからだ。

私の残された時間にも謎はますます深まっていく。



連載
20

映画への誘い

オフィサー・アンド・スパイ
(2019, 仏、伊)

「戦場のピアニスト」のロマン・ポランスキー監督(制作当時86歳)が、歴史に残る冤罪事件「ドレフュス事件」を映画化。



トップガン マーヴェリック
(2020, 米)

1986年公開のトム・クルーズの出世作「トップガン」の続編が、2019年に完成するも、延期を重ね36年ぶりに上映の運びとなった。

輝かしい戦歴を持つアメリカ海軍のエリートパイロット、マーヴェリックは、昇進を拒み続け、今も超音速機のテストパイロットを勤めていたが、開発中止が決った新型戦闘機の限界突破のテスト飛行を敢行し、軍トップの怒りを買ってしまう。かつての宿敵アイスマン大将の一言のお陰で、海軍戦闘機兵器学校、通称トップガンの訓練教官として赴任することになる。

彼は守ることの難しさ、戦うことの厳しさを若者たちに教えるが、訓練生達はそんな型破りな指導に困惑し反発する。その中には、かつてマーヴェリック

1894年、フランス、ユダヤ系の陸軍大尉ドレフュス(ルイ・ガレル)は、ドイツに軍事機密を漏洩した容疑で終身刑を言い渡され、仏領ギアナ(南米)の悪魔島に収監される。彼の元教官でもあるピカール少佐(ジャン・デュジャルダン)は、中佐に昇格し防諜の責任者に任命された。ほどなくピカールは、ドレフュスの無実を示す証拠を発見する。

情報漏洩の真犯人が別にいると確信したピカールは、上官に対処を迫る。しかし、国家的スキャンダルを恐れ、隠蔽を図ろうとする上層部によって地方へ左遷されてしまう。自らの意志で、パリに戻ったピカールは、作家ゾラに支援を求め、腐敗した権力や反ユダヤ勢力との過酷な戦いに身を投じていく…。

前半は、ドレフュスが投獄され、ピカールが、筆跡の矛盾から真犯人が別にいることを突き止め、軍の上層部に迫る過程がミステリアスに展開。後半は、

ゾラの告発などが国民の関心を巻き込む中で、裁判を中心としたドラマティックに展開する。

主人公は、ドレフュスでもゾラでもなく、陸軍中佐のピカール。ピカールは、なぜドレフュスの冤罪を晴らすために立ち向かったのだろう?ピカールとドレフュスの間に親密な関係が有ったわけではない。ピカールは、ただ自分の倫理観と正義感から、不正を許せなかった。

しかし、ピカールは清廉潔癖な正義の士ではない。上司の妻を愛人とし、不倫をしていても恥ぢれない。ドレフュスを援護しながら、ユダヤ人に偏見を持っている。エンディングでもドレフュスにつれない対応をする。そんなピカールの人間味が、この映画の魅力もある。

石畳、馬車、女性たちの装い、カラフルな軍服など当時のパリの情景が美しく映像化されている。

トプガン マーヴェリック

との訓練飛行中に命を落としたグースの息子ルースター(マイケルズ・テラー)もいた。ルースターは、訓練中命を落とした父と組んでいたマーヴェリックを恨み、対峙するが…。様々な想いを抱えた「トップガン」の面々は果たしてミッションをクリアすることが出来るのか?

CGを極力使わない戦闘機によるスカイバトルの迫力。山あいを超低空飛行で駆け抜けるスリル感。G(重力加速度)で歪んだ顔や苦痛のうめき声。スピード感と臨場感に息をのむ。主演と共にプロデューサーを務めるクルーズは、本物のカメラを積んで、しかも俳優たちが実際に搭乗して撮影することにこだわった。

前作から引き継がれた人間ドラマもちりばめられて

る。事故死した親友グースへの思い。ライバルだったアイスマンとの熱い友情。グースの息子ルースターとの対立

と氷解、そして新たな絆の誕生。1980年代に輝いたジェニファー・コネリー扮するペニーとの新たな恋。

パンデミックのため、多くの作品がネット配信へと流れれる中、本作は、劇場公開という決意を貫いた。体験できない世界を体験させてくれる。是非とも劇場の大画面で見たい映画だ。



流浪の月(2022, 日本)



2020年本屋大賞受賞の冨良ゆうの同名小説を、「フラガール」、「悪人」、「怒り」の李・相日監督が映画化した。

2007年、街中の公園で19歳の大学生・佐伯文(松坂桃李)は10歳の少女・家内更紗(白鳥玉

季)に出会う。伯母の家に引き取られて暮らす更紗は家に帰りたがらず、文は更紗を自分の家に連れて帰る。だが、少女行方不明事件として報道され、やがて文は誘拐犯として逮捕され、更紗は保護される。

それから15年後、更紗(広瀬すず)は恋人の亮(横浜流星)と同居し、ファミレスでバイトをしている。ある日同僚に誘われて行ったコーヒー店で文に再会するが、やがて更紗の行動に不信を抱いた亮が、文の存在に気づきSNSにアップする一方、更紗に暴力をふるうようになる。そんな亮と別れた更紗は、文の隣の部屋で暮らし始める…。

互いに心の傷を負った二人の出会い。世間的には、文は少女誘拐の加害者、更紗はかわいそうな「被害者」である。常識ある社会はそんな二人を引き離すが、15年後二人は再度の出会いをする。

何故更紗は、文の元へ行こうとするのか。心の痛みを抱えた者同士の魂と魂の共鳴。恋人や家族を越えた深い絆。他人といふと生きづらいと感じている更紗も文といふと楽に生きられるのだ。

ラスト、文は自分の身体的欠陥を更紗に明かす。それを打ち明けられた更紗は、二人で自分らしく生きていこうという。社会の枠からはみ出た人間の生き辛さ。世間が石を投げてくるなら、別の場所に流れて行けばいいのだ。

主演の松坂桃李と広瀬すずが好演。普段は優しいが、DV、モラハラ、ストーカーなど次第に狂気じみしていく横浜流星の演技も秀逸。

撮影は、「パラサイト半地下の家族」を手掛けたホン・ギヨンヒョが担当。画面の独特的な色合い、月、雲、風、雨、光など自然の切り取りが映像に深みを与えている。



高橋 斎
岡本 誠

挿絵

世界の病院から 連載105 Hospitals around the world

台湾の病院見聞記(シーズン2-②)

台灣基督長老教會馬偕醫療財團法人(5)

病院内按摩ステーションと台湾の診療報酬体系

The massage stations in hospitals / Medical service fees of Taiwan

埼玉学園大学
経済経営学部 教授
福永 肇
Hajime Fukunaga



今回は、馬偕紀念醫院などの見学で知った①病院内按摩ステーション、②台湾の病院での診療報酬について案内したい。

■ 病院フロアでの按摩ステーション

アジアの医療では西医(シーイー、西洋医学)と中医(ヂヨンイー、東洋医学)がある。町では「中医」と書かれた診療所の看板が目立つ。またアジアの大病院の多くは、診療科目に西医と中医の双方を標榜している。大学も、医学部と伝統医学部とを併設して各々の医師を育成している(ただし中医の学生定員は少ない)。西医と中医にて、どちらかが格上であるとか、優越しているという見方はないようで、仲良く共存共栄している。アジアに行くと、日本はどうしても西洋医学一辺倒なのだろう、と思ってしまう。私は中医に暗い。東洋医学の書物も紐解くが、陰陽哲学や太極図、針灸経絡經穴図などは、とても難しい。台湾での中医は「漢方(中薬)」と「鍼灸・按摩」で構成されているのだと思う。今回は台湾の病院内で見た按摩ステーションの話である。



写真1:【馬偕紀念醫院淡水分院】患者への院内按摩サービス。

写真1は馬偕紀念醫院淡水分院馬偕樓の4階フロアから階下を見下ろした風景である。按摩師(マサージ師)が、来院者に有料で按摩を行っていた。按摩師は視覚障害者のように、背中に「新北市 身障者關懷協會」(關懷=気遣う)と書かれたベストを着ている。病院スタッフではない人が病院のフロアで按摩療法を行っている。同じ光景を、台北の馬偕紀念醫院の本院でも見た(写真2)。また台南の大学病院にもあった(写真3、4)。さらに高雄の大学病院でも目撃した(写真5)。これら台湾の病院での発見を、写真で紹介したい。

病院内で按摩が行われている場所は「按摩小站」とか「按摩小棧」と呼ばれていた。「小站」は小さな駅、「小棧」は小さなお店という意味であろう。本稿

では「按摩ステーション」と呼んでおく。按摩ステーションは室内ではなく、なぜかどこも廊下やフロアの空きスペースで開店していた。これらは「台湾独特の病院風景」といってよいだろう。日本や他の国の病院では見たことがない。なるほど、病院は障害者へ、このような支援取組も出来るのだ。とても感心した。按摩をしてもらっている人は、前屈みで顔を俯せた姿勢で椅子に座っている。これが東洋医学の本場での按摩なのかも知れない(分からぬ)。余談である。日本の大型ショッピングモールの通路や踊り場にはコイン式マッサージ・チェアが置かれてあり、なかなかの活況を呈している。この光景を外国人が見ると、きっと「日本人はなんとマッサージが好きな人たちなのか」との感想を持つであろう。



写真2【馬偕紀念醫院(本院)】2階に昇るエスカレーター(手扶梯)の横に「按摩小站」を見た。催行者は「雙連視障關懷基金會」のようだ。



写真3:【國立成功大學醫學院附設醫院】台南の大学病院3階の廊下。按摩師はハート形の目玉を持つ「眼」が描かれた紫色のチョッキを着ていた。



写真4:【國立成功大學醫學院附設醫院】。料金表に中国語、英語と併せて日本語表記もあった。「マッサージ NT\$100/10min」、「足ツボマッサージ NT\$400/30min」(NT\$1 = 3.5円)。台の上には愛心箱(募金箱)もある。イラストの目玉がやや怖い(余談:日本の視機能療法分野では、ゲゲゲの鬼太郎の「目玉おやじ」がよく登場している)。



写真5:【高雄醫學大學附設中和紀念醫院】高雄の大学病院でも按摩小棧(按摩ステーション)。

次は高雄醫學大學附設中和紀念醫院である。2,002床の大きな病院だ。写真5は病院の2階で見た「小棧服務台」のスペース。「小棧=小さなお店」についてはすでに触れた。「服務台」はサービス受付。右側の看板を読むと、営業時間は9時~17時で、料金(1元=3.5円)は全身按摩60分600元、局部・半身按摩と脚底按摩が30分300元、快速按摩10分100元。按摩を行うのは「高雄市視障按摩(Kaohsiung Visually Impaired)」。背景には高雄市の労工局輔導や就業安定基金補助があるようだ。なんとか、これ、とても良いものを見た。病院内按摩ステーションは台湾でみた台湾独特の風景であった。では按摩の話はこれで借く。

■ 台湾の診療報酬・調剤報酬制度

台湾の病院での診療報酬については「世界の病院から No.65 佛教慈濟綜合醫院臺中分院」「同 No.68 中山醫學大學附設醫院」「同 No.85 臺北榮民總醫院」にて、各病院の診療料金を紹介して来た。今回は馬偕紀念醫院の料金体系を例に、台湾の病院見学を通じて得てきた台湾の診療報酬(医療の料金)に関する知見を整理してみたい。おカネの話なので、すこし細部に分け入りたい。診療報酬は一国の医療制度の根幹であり、避けて通ることが出来ない。ご堪忍いただきたい。

台湾の診療報酬体系はシンプル設計のようだ。台湾は国民が頑張って、1995年に国民皆保険制度をスタートさせた。「全民健康保険(NHI)」という。台湾の医療保険を理解していくに連れて、私は日本との相違点は次の8点だと考えるようになった。①台湾のNHIは単一支払者制度(Single-payer)で、保険者(ほけんじや)は1機関だけ、②保険給付は総額予算制、③保険財源は「保険料+宝くじ事業利益+タバ

コへの健康福利税]、④保険給付対象は医科、歯科に加え、中医も含む(分娩もOK)、⑤自己負担率(額)は年齢や所得に関わらず一律(除く小児)、⑥混合診療も可能、⑦入院食は保険対象外、⑧介護保険は採用せず。

この①～③は、もう少し説明しておきたい。

①台湾の保険者は政府系機関の「中央健康保険局」だけである。韓国も多くの保険者を「国民健康管理公団」に統合した。日本の保険者は市町村国保(1,716)+協会けんぽ(1)+組合健保(1,387)+共済組合(85)+後期高齢者(47)の合計3,236に達している(2021年4月1日現在)。保険者が1機関だけだと、例えばレセプト請求先は1か所で済む。日本も保険者を1機関へと統合する方が良いのか、否かは、医療制度改革での課題だ。

②の医療費総額予算制は日本の歴史はない。台湾では最初に政府が次年度の医療費総予算と診療部門別、地域別配分を決定する。翌年には(審査結果後の)診療報酬請求額と保険給付をする医療費を点数単位で計算する。この点数と医療費総予算から1点当たりの金額が決定され、その点数を基に各医療機関の受取診療報酬が決まる。

③より、台湾の医療費財源は[保険料+患者負担金]でほぼ完結しているようだ。それは「健全財政」と評価してよい。日本は国民医療費を[保険料49.4%+患者負担金11.7%+公費38.3%(+その他0.6%)]という財源構成で医療を運営している(2019年度)。課題は、投入する公費の財源が税収だけではとても足りず、借金(国債)に頼まざるを得ないことだ。



写真6:馬偕紀念醫院(本院)の英語版基本料金表。上半分が外来料金、下半分が病室料金。

写真6は馬偕紀念醫院(本院)の院内に掲示された基本料金表。患者はひと目で料金が判る。当たり前のことである(ところが日本の病院では料金表は全く見られない)。なんとなく眺めていたこの料金表が英語版であるのに気が付き、驚いた。表の下部には「英語での助けが必要な場合はオレンジ色のバッジを付けている人に尋ねてください」と書かれている。これも日本の病院内では見られない。次に台湾の入院診療報酬、外来診療報酬、調剤報酬の要点を説明したい。

■ 台湾の入院診療報酬



写真7:馬偕紀念醫院グループの入院関連費用(住院收費標準)。

写真7は馬偕紀念醫院、馬偕兒童醫院、淡水分院の入院関連費用の掲示である。最上段の表で、入院日数が長くなると「自己負担率」が三段階で増加していく点に目線が集中した。(急性期病床の)自己負担率は、入院30日以内は10%、31～60日が20%、61日以降30%と書かれてある(慢性期病床では入院30日以内は5%、31～90日が10%、91～180日が20%、181日以降は30%と聞いている)。日本の病院では、大雑把でいうと、入院日数が長くなると入院費が段階的に減少していく診療報酬体系になっている。自己負担率は入院日数に関わらず一定(1～3割)であるので、入院日数が長くなっていると患者が支払う1日当たり入院費は減少していく(ただし入院した日数が多くなるので、1日当たりの入院費が安くなってしまう)。@1日当たりの入院費×入院日数×自己負担率で計算される患者支払い総額は増加する)。以上を整理すると、台湾では入院期間に関わらず入院の診療報酬は一定のようであるが、長くなると自己負担率が段階的に上がっていく。日本では入院期間に関わらず自己負担率は一定で入院が長くなると診療報酬自体が段階的に下がっていく。このように、入院期間の長短と患者の支払い額の関係は、台湾と日本とでは正反対だ。ここには、アッと、仰天させられた。両国での考え方が見事に逆だ。台湾と日本、どうしてこうした真逆の制度になったのだろうか……。いずれが良し、悪しではなく、ここには興味がワクワク湧いてくる。面白いなあ。

全民健康保険の被保険者の室料差額は次である(1NT\$=3.5円)。台北の一等地にある馬偕紀念醫院(本院)では一人部屋NT\$4,000～6,000、二人部屋

NT\$1,800～3,000。台北郊外にある淡水分院では本院よりも若干安価な設定となっている。婦産科と産房の個室料金が一般個室とは別の料金体系である処が日本と違う。

■ 台湾の外来診療報酬

次に台湾の外来診療報酬を見てみる。写真6の英語版基本料金表を読むと次であった。外来診療費は受付登録費がNT\$100(夜間、休日はNT\$150)、自己負担額がNT\$420。全民健康保険の被保険者でない患者や急診(ER)は高額になる。表1は福利衛生部の資料である。外来の基本料金自己負担額が、受診診療科(一般外来/急诊/歯科/中医)の横軸と、医療機関の機能ランク(医療センター/区域病院/地区病院/診療所)の縦軸によるマトリックス表で21通り示されている。極めてシンプルだ。料金が一目瞭然で判る。日本の外来は初診料と再診料、外来診察料が基本であるが、時間外等加算、時間外等加算(乳幼児)、夜間早朝等加算、乳幼児加算といった加算項目が別途あり、大変複雑になっている。

■ 台湾の調剤報酬

日本の院外薬局での調剤報酬は、「調剤技術料(調剤基本料+調剤料)+薬学管理料(薬剤服用歴管理指導料+かかりつけ薬剤師指導料+服薬情報等提供料など)+薬剤料+特定保険医療材料料」で構成されている。たいへん複雑だ。院外処方には、さらに処方箋料(基本は68点)も必要となる。患者の支払いは[点数合計×自己負担率(1～3割)×10円]になる。

このような日本の調剤報酬からすると、台湾の外来薬剤費自己負担(門診薬品部分負擔)の料金体系は、ここでも本当に、驚くほどシンプル設計、簡単明瞭だ。(1元≈3.5円として)薬費100元以下の場合は自己負担額ゼロ。薬費101～200元では同20元。薬費201～300元では同40元。以降薬費100元区切りで1,000元までは自己負担額が20元ずつ嵩んでいく(60元、80元、…、190元)。薬費が1,001元以上になると、自己負担は上限額の200元(約700円)に達し、それ以上は増えない。外来の薬剤費は、このシンプル料金表で十分であるようだ。この料金体系は、どの患者にも理解できる。見方によっては素晴らしい医療制度設計である。

以上をもって、5回に亘った馬偕紀念醫院グループの病院見聞記を終えたい。

医院層 (ランク)	西醫門診(西洋医学外来)		急診		牙醫(歯科)	中醫		
	経轉診 (紹介あり)	未經轉診 (紹介なし)	検査障害分類					
			第1・2級	第3・4・5級				
醫學中心	170元	420元	450元	550元	50元	50元		
区域醫院	100元	240元	300元		50元	50元		
地区醫院	50元	80元	150元		50元	50元		
診所	50元	50元	150元		50元	50元		

表1:外来基本料金の自己負担金(衛生福利部、2017年4月15日改正版)。1元≈3.5円。(注:受付登録費の記載はない)。



意外と知らない!? 「聴診器の使い方 ～呼吸編～」



看護部長室
クリティカルケア認定看護師
佐々木 伸樹



日常臨床に携わる私たち看護師にとって、聴診器を使用する機会は多いのではないかでしょうか?また聴診は、フィジカルアセスメントを実践する上で必要な技術の一つだと思います。このように日常的に聴診器を使用しているにも関わらず、適切な使用方法について意外と知らず、いつの間にか間違った使い方をしているかもしれません。

ここでは、呼吸のフィジカルアセスメントを行う上で必須となる聴診器の特徴について解説していきます。



正しい聴診器の使い方

► ダイアフラムの役割(写真1)

聴診は、聴診器の持ち方、当て方一つで聴こえ方が大きく変化します。そこでまず、聴診器の使い方にについて説明します。聴診器に膜型とペル型があり、膜型は開口部がプラスチック(ダイアフラム)でカバーされていますが、それには意味があります。ダイアフラムを通して、低音域(200Hz以下)をカットしています。

呼吸音はご存知のように、高音域に属しますので、ダイアフラムを通して呼吸音域が聴きやすくなるという特徴があります。また、皮膚への接触面積が大きくなり、音も大きく聴こえます。

ただし、ダイアフラムを媒介にして音を聴取するため、ダイアフラムと皮膚が密着するように、比較的強く皮膚に当てる必要があります。一概にどのくらいの強さで密着させると表現し辛いですが、聴診器の跡が皮膚に少し残る程度圧迫します。



写真1 ダイアフラム



図1 不適切な聴診器の持ち方



図2 チェストピース全体を手のひらで覆う方法

異常呼吸音の分類

続いては異常呼吸音について説明します。呼吸音の聴診における異常は、次の3点です。



- ①正常呼吸音に異常(音の大きさ、聴こえる長さ)を認める
- ②正常呼吸音が本来の聴診部位以外からも聴取される
- ③呼吸副雑音が聴取される

呼吸音の異常(副雑音)の種類

断続性副雑音	細かい 逃れ音 (fine crackles)	「バリバリ」という細かい破裂音 吸気相後半に聽取 間質性肺炎、肺気腫
	粗い 水泡音 (coarse crackles)	「ブツブツ」「ツツツ」という低く長めの音 吸気相中晚期に聽取 肺気腫、無菌性肺炎
連続性副雑音	低調性 いびき性 (rhonchi)	「グーグー」といういびきのような比較的低調な音 喉頭の狭窄など
	高調性 笛音 (wheeze)	「ヒューヒュー」という高めの音 気管支喘息、気管内異物など
	胸膜摩擦音	「ギュッギュッ」と言った擦れ合うような音 胸壁の表面近くから聽取

適切な聴診器の持ち方で、日々の臨床の中で呼吸音を聴取すると、もしかすると上記のような副雑音を聴取することができるかもしれません。

そして、これらの異常呼吸音を確認することで、異常を早期発見することができ、患者さんの負担を軽減することができます。

聴診に自信がなくても、まずはこの呼吸音が正常なのか?異常なのかを把握することが重要です。異常音を認知し、この副雑音の種類を振り返ると知識が経験知になるかと思います。



写真2

歯科衛生士 Presents No.5



健口ツアー 第1回 俳句コンテストを開催しました!!



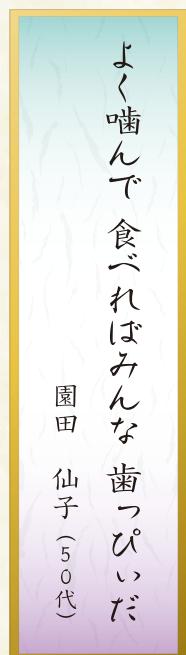
歯科衛生士
高田 佳子

例年、歯科衛生室では様々なイベントを開催しておりましたがコロナ禍で中止せざるを得ない状況が続いておりました。そんな中、今年は応募型のイベント「俳句コンテスト」を開催いたしました。

患者さんや当院の職員など、たくさんの方がご応募してくださいました。

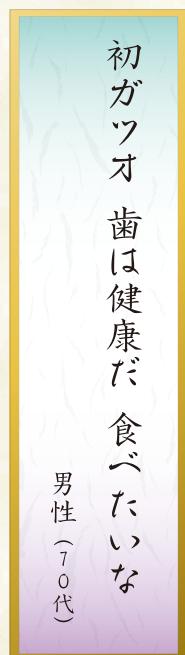
来年は、今年以上にパワーアップさせ、もっと盛り上げられたらと考えています。乞うご期待!!

♪素敵な俳句をご紹介させていただきます♪



よく噛んで食べればみんな歯っぴいだ

園田 仙子（50代）



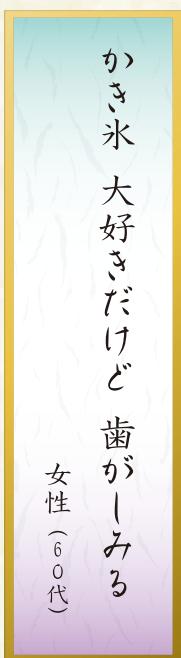
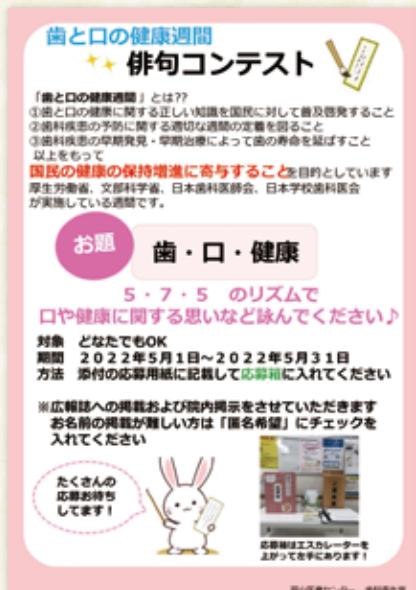
初がつオ 齒は健康だ食べたいな

男性（70代）



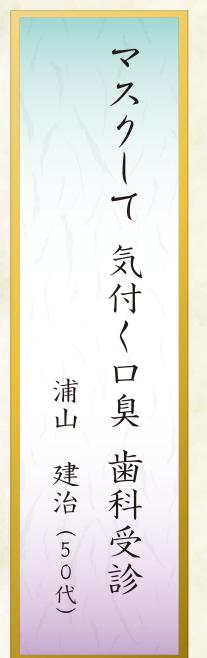
よく噛んで認知症はあつち行け

大久保 邦子（70代）



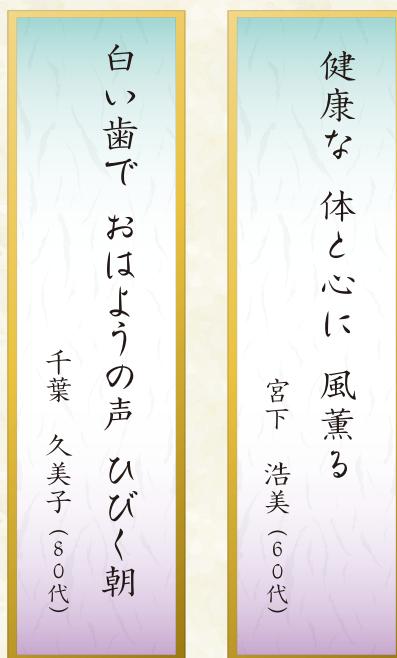
かき氷 大好きだけど 歯がしみる

女性（60代）



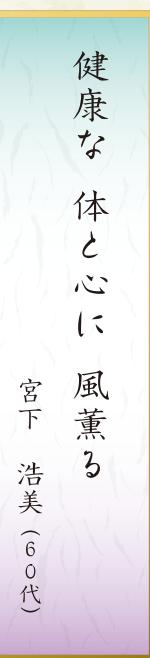
マスクして気付く口臭 歯科受診

浦山 建治（50代）



白い歯で おはようの声 ひびく朝

千葉 久美子（80代）



健康な体と心に 風薰る

宮下 浩美（60代）



この度は、たくさんのご応募ありがとうございました!



企画課長
中島 正勝

復活したラスボス「天草大王」を討伐に行った話

こんにちわ、Fランク冒険者のマサカツくんです。早いもので今年も半分が終わっちゃいました。あと幾つか寝ると、お子さん持ちには「夏休み」、奥様方には「旦那実家への里帰り」といった恐怖のイベントが待ち受けている方が沢山いるかも知れませんね(BGMはTwilight Zone)。って冗談はさておき、今回は熊本県に存在する「あまくさダンジョン」に『天草大王』討伐へ行って来た話だよ。

その天草大王、1900年代前半(大正末期)に絶滅した筈だったんだけど、大王復活を企む陰の信者達によって西暦2000年に再びこの世に降臨を果たしたという伝説級のラスボスなんだ。冠は単冠、羽色は濃猩色にして耳朶は鮮赤色、体型はランシャン種に酷似しているが、脚が長く胴が詰まって尾の角度が高い日本最大の「ニワトリ」だ。ちなみに、平均体重は何と7Kg弱もあるから驚くよね。

1. 天草ちゃんぽんを食わせろ

イヤね、うちのかみさんが「天草ちゃんぽん」を喰わせろって五月蠅くてね。今回(と言っても少し前)熊本県の天草まで出張ってきたんですわ。まあ、そもそもの原因ってのが以前、長崎の軍艦島に行ったときに食べた「長崎ちゃんぽん(発祥のお店)」が全くお口に合わなかつたらしく、『あれなら福山の八福神(南手城)の方が何倍も旨い』と大変失礼な評価を下した事は置いといて、今回、本当に旨いちゃんぽんを喰いたい一心で探し当てたのが、JR九州三角線の終着「三角(みすみ)駅」近くにある「天草ちゃんぽん 千蘭」なんだわさ。

店に入ると、天草ちゃんぽんなのに厨房からは何故か関西弁が聞こえる。あれ、店間違った?と焦ったけど、ここのお店、元々は奈良県で「天草ちゃんぽん」のお店をやってたそうで、2020年8月に現在の場所に移転(里帰り?)してきたとか。ラーメン雑誌「究極のラーメン2020」のバラエティ部門でグランプリを受賞した事もある実力派だと後から知ったけど、海鮮ベースではない天草地鶏「天草大王」で取った濃厚スープのちゃんぽんは、その実力に相応しい絶品だった。次に天草大王を食べるため大盛りとサイドメニューは我慢したけど、焼きちゃんぽんも食べたかったなあ。

三角駅にある超有名店「千蘭」



天草ちゃんぽんを食わせろ

2. 観光と言う名の休憩

何時ものIさんが今回も同行、この人は本当にバイクで走ることが大好きらしく「走って、飲んで、寝て、また走る」、休憩は給油・食事・トイレで十分って人だけど自分達は普通の人間だもん、適度な休憩も兼ねて世界遺産「三角西港」を観光することにした。三角西港は、1887年(明治20年)に明治政府の殖産興業の政策に基づいて、オランダ人水理工師であるローエンホルスト・ムルドルの設計により築港された場所。ただし、観光地としては石積みを見るだけなので観光客は数えるほどだった。まあ、休憩目的だから逆にOKだったかな。



観光と言う名の休憩

3. 天草大王バル:サンはらいっぱい

最初、バルサン(殺虫剤)?で腹一杯?、マジか!!と思ってたらバルとサン(太陽)は別で、Bar(バル)はスペイン語で「日常生活に欠かせない一日中出入りする飲食店」の呼称らしい。だよねえ~。実際、お店の中は(自分達以外は)地元の人だけだった。お店の人に「天草大王」を食べに広島県から来たことを伝えると、これだけは食べてほしいと「刺身三種」「炭火焼き」「手羽先」を勧められた。う~へん、手羽先デカいし、どれも旨いんだよ。これでビールが飲めたら天国なんだけど夕飯まで我慢だ。あっ、そうそう、イケメンの店員さんは福山大学の卒業生だったらしく福山談義に花咲いてしまった。



天草大王バル:サンはらいっぱい

4. 熊延(ゆうえん)鉄道遺構 八角トンネル

熊延鉄道は熊本と延岡(宮崎県)を結ぶ鉄道として計画され、一部開業していたが全線開通には至らず1964年に廃線となっている。八角トンネルは、廃線跡に現存する八角形の形をした7基の洞門だ。廃線好きには勿論、近くには恋人の聖地「二俣橋」もあるのでカップルにもお勧めかな。実際、不便な場所にも関わらず「三角西港」より観光客やカップルが沢山いたのに驚いた。なお、廃道や廃線はマサカツくんの趣味。



熊延(ゆうえん)鉄道遺構 八角トンネル

5. 山里料理の宿「佐倉荘」

今回の宿泊先は秘境にあるボツンと一軒家の「佐倉荘」。途中の山道が狭いので乗用車だと離合にも苦労するけどバイクなら余裕。ここのお薦めは食べきれない程の美味しい食事!!。写真には写っていないけど、まあ、これ全部食べきれる人少ないんじゃないって程の品数なんだよね。ただし、ジビエと山菜中心なので苦手な人は無理かな。蜂の子とかも出てくるしね。でも、それが好きな人にはたまらない魅力を持った宿だよ。うん、マサカツくんはジビエも山菜も大好きなのさ。お風呂は温泉じゃ無いけど檜風呂だし、お部屋も綺麗(全室和室でベッド)で個人評価は98/100点の高評価。

あっ、そうそう、途中には熊本名水百選「七郎次水源」があり、此処の水がとても美味しかった。管理されている地元の方に感謝です。



熊本名水百選「七郎次水源」



山里料理の宿「佐倉荘」

6. 縁結びのパワースポット「高森殿の杉」

阿蘇の南外輪山の中腹(高森町)にある変わった形の杉。最近、嫁が巨木にハマってたりするので立ち寄った。雑誌等でも紹介されているから知っている人もいるだろうけど、菅野美穂(女優)が、この杉に抱きついでパワーをもらい堺雅人との結婚が決まったとかで、「縁結びのパワースポット」と最近呼ばれるようになったとか。取って付けた感ありありだけど、一对の夫婦杉のように寄り添う2本の巨大杉は樹齢400年超。幹周10メートルを超える大きな幹から幾つもの枝が四方に伸び、その存在感は中々のもんだった。ただ、此処の駐車場の傾斜が凄くてバイクだとかなり危険。道路の傾斜がそれ以上にキツいから目の錯覚で(駐車場が)平坦に見えるから始末が悪い。実際、多数の犠牲者がいてYouTubeで「立ちゴケ」の危険性を訴えていた。



縁結びのパワースポット「高森殿の杉」

7. 重要無形文化財「小鹿田焼(おんたやき)」

大分県日田市の山あいに位置する小鹿田皿山地区で焼かれる陶器。現在も機械を使わない手作業中心で、その技法が1995年(平成7年)に国の重要無形文化財に指定されたらしい。実は嫁さん、陶器にもハマっているのでツーリングでは色々な窯元に寄ることが多い。陶器と言っても骨董や美術品の類いではなく、実用性と機能美を兼ね備え、尚且つ手の届く価格で自宅で使える事が重要なんだとか。何で小鹿田焼なのかを聞いたら、「飛びカンナ」と呼ばれる薄いヘラで付ける削り文様が小鹿田焼の特徴らしく、シンプルに可愛い(美しい)と言っていた。陶器のことは良く分かんないけど、「小鹿田焼の里」と呼ばれるこの一帯は重要文化的景観としても選定されているそうで、観光するだけでも価値があると思った。



重要無形文化財「小鹿田焼(おんたやき)」

8. 最後に

今年の夏は群馬、秋には北海道を計画しているけどコロナ大丈夫かなあ~。

No.6

ミツバチ さまざま

ハチミツと酢は、甘味と酸味の組み合わせ。一緒に食べておいしいことは昔からよく知られています。ハチミツを使ったドレッシングやピクルスなどなど…、世界中で食べられてきました。うれしいのは、おいしいことはもちろん二つの健康効果が合わさって、とても身体にいいんです。ハチミツには善玉菌のビフィズス菌を増やしてくれるグルコン酸が含まれていますが、酢にも多くの酸が入っています。代表的なのは酢酸ですが、他にもグルコン酸、クエン酸、アミノ酸、乳酸などなど…。これらには中性脂肪を燃やしたり、血圧を下げる作用があります。ハチミツ効果の後押しをしてくれるので、ぜひ一緒に召し上がってみてください!

同じ理由で、柑橘類とハチミツを合わせるのもオススメです。柑橘類が血糖値の上昇をゆるやかにしてくれます。広島にお住まいの方は、ぜひハチミツレモンを作ってみて下さい。ハチミツレモンには体の老廃物を排出するデトックス効果もあるといわれています。レモンを多く摂取している人ほど食欲がコントロールしやすいといったデータもあり、様々な側面からダイエットをサポートしてくれますよ。

現在私が作って飲んでいるのは、ハチミツ黒酢レモンです!黒酢200mlにハチミツ200gを溶かし、皮をむき薄く切ったレモンを1週間常温で漬け込みます。ソーダや冷水で5倍を目処に割って飲むと、スッキリしておいしいです



J.S.A. ソムリエ

日本酒の
ソムリエ

SSI認定国際唸酒師

SAKE Freak

皆さま、こんにちは。ソムリエ・国際唸酒師の宮岡です。早いもので、2022年も折り返ですね。歳を重ねるにつれて、一年が短く感じる気がしています。そして、短い梅雨が明け、夏本番!暑くなるには、ちょっと早すぎて…身体が全くついていませんが、熱中症に気を付けて、元気にお過ごし下さいね。

突然ですが、カナダに行って大好きになったお酒について、お話したいと思います。それは、有名なアイスワインでもなく、カナディアンウイスキーでもなく、今流行りのクラフトビールです。数えきれない程、トロントのビールの醸造所や、ビールの種類がたくさんあるパブに足を運びました。“THE 外国”な雰囲気のパブに行くのが大好きで、英語の勉強も兼ねて、ローカルの人とお話しするのが何より楽しかったです。そして、お酒が入ると、いつもより英語が喋れた気がします。…気のせいかもしれません。

実は、カナダに行く前は、クラフトビールが苦手で敬遠していました。あまり飲んだ事がなかったので、飲まず嫌いという言葉が正しいかもしれません。ビール醸造家の友人の影響で、色々なタイプのビールの種類の味を覚えていき、気付けばクラフトビールの虜に。特に今でも好きなのは、サワーエールです。初めて飲んだ時、あまりの酸っぱさに悶絶。とても飲める物じゃないと、2口、3口飲んで残してしまいました。ところが数日後、何だかもう一度口にしだくなり、2度目の挑戦。ピクルスを食べた後だったからか、スッと飲めて、むし

しまはち養蜂場
島田 明恵

[プロフィール]
広島県福山市在住。
偶然テレビで目にした「NYマンハッタンでの養蜂」をきっかけに一念発起。
尾道市百島を拠点に、ミツバチ達とはちみつ作りをしています!
<http://www.shimahachi.jp/>



よ。ハチミツ!黒酢!レモン!聞いただけで元気になりそうなメンバー構成です。暑い夏にオススメなので、ぜひお試しください。



◀黒酢ハチミツレモンをソーダで割ったドリンクです!
夏にぴったりのスッキリしたおいしさですよ。



▲避暑地への移動完了!木陰でゆっくり休んでくださいね。

しまはち養蜂場

<https://www.instagram.com/shimahachi2013/>

No.13

SSI認定国際唸酒師

J.S.A.ソムリエ

宮岡 瞳



ろ「美味しい!」。それから好んで、飲むようになりました。

帰国後も、酒屋に行ってはクラフトビールのコーナーに寄ってしまいます。日本のクラフトビールの品揃えが、以前に比べて多くなってきました。コロナがもう少し落ち着いたら、醸造所巡りしてみたいなど淡い期待をしています。

ビールが美味しい季節になってきたので、ワインや日本酒から少し外れてビールの思い出を書いてみました。クラフトビールが苦手な方でも、一度、試されてみてはいかがでしょうか?醸造所ごとの味がそれ違うので、好みの物が見つかるかもしれません。



トロントにある醸造所に併設されているパブで、ビールを飲む事ができます。

▲「Louis Cifer」

▲「STEAM WHISTLE」

Design #66

「伝わるデザイン」

III MOURI DESIGN

毛利 裕規 / グラフィックデザイナー

【Profile】大阪、東京のデザイン事務所、広告制作会社勤務を経て、2011年に独立。福山市を拠点に、全国の企業やお店、ブランド等のロゴマーク制作と、それに伴うブランディングやブランド戦略、プロモーション等を専門に手がけています。



みなさまこんにちは。グラフィックデザイナーの毛利と申します。私は福山市を拠点に、全国の様々な分野のデザインを手がけさせていただいています。そんな中でも最も多く手がけているのは、企業やお店、ブランドなどの「ロゴマーク」のデザインです。私が手がけた仕事等を通じて、経営におけるデザインやブランディング、ブランド戦略、プロモーションの大切さや効果をお伝えしていきます。



▲ INDIGO LAB の商品／藍茶・藍茶香炉・藍の葉石けん・藍茶うどん・藍染め勝色ふきん etc.

■ 身体にいい「藍」

今回紹介させていただくデザインは、「身体にいい藍」をコンセプトとした藍のブランド、「INDIGO LAB(インディゴ ラボ)」です。企画の段階から携わり、ブランド戦略、商品開発、メディア戦略、プロモーションなど、トータルに手掛けています。

日本には古くから「藍職人は病気知らず」という言葉があり、藍は染料だけでなく食用や薬草としても大切にされてきた植物です。「消臭」、「抗菌」、「抗炎症」、「防虫」、「血糖値上昇抑制」、「冷え性緩和」、「コレステロール低減」、「食物繊維はケールの約2倍」、「抗酸化作用はブルーベリーの約4倍」、「ノンカフェイン」など、多くの研究機関により様々な効果が実証されています。

INDIGO LAB はブランドを立ち上げてまだ約半年ですが、今では全国の様々なメディアにも取り上げいただき、また「藍茶」が旅館やホテルで扱っていただけるなど、多くの方に楽しく親しんでいただいている。

No.99

事務部だより

『私が梅雨明けにする事』



診療情報管理室 三宅 沙季

2年前に事務部便りを書かせていただいて以来2回目の登場となります。

普段は診療情報管理室でDPCの担当をしています。福山医療センターでの勤務も3年目となり、時間の流れる早さを感じています。

例年ならば6月から7月にかけては梅雨の季節のはずですが、私が今この記事を書いている6月末の時点ですでに梅雨が終わってしまいました。まだ6月なのにも関わらず猛暑日の連続で、こんな調子で夏本番を乗り切ることができるのかと少し心配しています。

私は梅雨から夏に変わることの季節になると蒸し暑い空気から解放されたい、すっきりしたいという思いから、自分の部屋の掃除・断捨離をしています。大学生の頃は授業や部活、バイト等があり、あまり掃除をする時間がありませんでした。そのせいか、私の部屋の引き出しや、クローゼットには物がたくさん詰め込まれていました。社会人になってからはコロナ禍という事もあり、休日は一日中家で過ごす事が多くなりました。4月、5月は涼しい気候が続くのであまり気にならなかったですが、だんだん蒸し暑くなってくると、部屋の汚れやぎっしり詰められた物の存在が気になって、掃除をしたくてたまらない気持ちになります。

そこで、なぜ断捨離をするとすっきりした気分になるのかと思い、少し調べて

みると断捨離には色々とうれしい効果があることが分かりました。

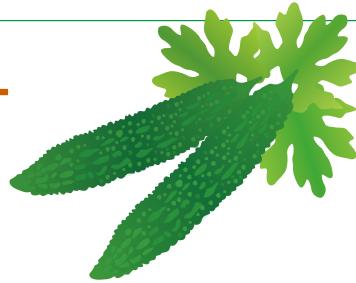
例えば、ストレスの軽減です。不要な物を捨てる事で視覚的な負担が少なくなり、普段無意識のうちに感じているストレスを軽減する事ができます。人間の5感は視覚から得る情報が一番多く、物が多いと脳が処理する情報量も多くなってしまい、無意識のうちにストレスを感じてしまうようです。また、断捨離は節約にもつながります。断捨離をする事によって、今家に何があるのかを把握でき、本当に必要な物なのかどうかを見分けられるようになるので、余計な物を買う事もなくなります。

去年は私の部屋からゴミ袋3つ分ほどのゴミが出ました。もう読まないと思われる数年前の雑誌や、高校、大学時代の教科書や参考書。着ることのなくなった服や雑貨類等々よくこの小さな部屋の中に収まっていたなど心感してしまったほどでした。

断捨離は物を整理でき、意図せず探していた物が見つかったりするのも宝探しをしているような気分になってとても楽しかったです。今年はまだ断捨離をしてないので、何が出てくるのか楽しみながらしたいと思います。



夏の旬の食材 「ゴーヤ」



栄養士 堅田 啓紀

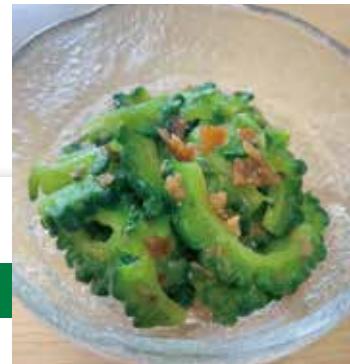
ゴーヤは、ウリ科ツルレイシ属の植物で、5~8月に旬を迎えます。一般的に使われている「ゴーヤ」という呼び名は、実は沖縄県で使われている呼び名で、和名は「ツルレイシ」または「ニガウリ（苦瓜）」といいます。ニガウリという名の通り、苦みが特徴の野菜です。この苦み成分は「モモルデシン」といい、胃腸に作用し食欲増進を促す作用があるため、夏バテ対策に効果的です。ゴーヤは緑色が濃く、ずっしり重い感触があり、イボがつぶれておらずぎっしり詰まったものが新鮮で苦みが強いといわれています。緑色が薄くイボが大きいものは苦みが弱いといわれているので、好みに合わせて選んでみるのもいいですね。

ゴーヤにはビタミンCやカリウムが豊富に含まれています。ビタミンCは、骨や皮膚を構成するコラーゲンの生成に必須であり、鉄の吸収を促進する働きがあります。カリウムには、塩分を尿中に排出しやすくする働きがあり、高血圧を抑制します。しかし、腎臓の機能が低下している方や血液中のカリウム（血清カリウム値）が高い方は、カリウムの摂り過ぎに注意が必要になります。

今回紹介するレシピは「ゴーヤの梅おかか和え」です。ゴーヤを2~3ミリの薄さで半月切りにし、はちみつ梅を使用することで苦みが和らぎます。ぜひ試してみてください。

ゴーヤの梅おかか和え(2人分)

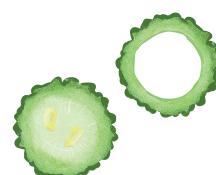
材 料	<ul style="list-style-type: none"> *ゴーヤ(種・ワタ除く) 1本(120g) *塩(下ごしらえ用) 1.2g(ゴーヤの1%) *はちみつ梅 2個(20g) *かつお節 お好みの量 *醤油 小さじ1 *砂糖 小さじ1杯半
-----	---



栄養価(1人分)	
エ ネ ル ギ ー	44kcal
た ん ぱ ク 質	3.1g
脂 質	0.3g
炭 水 化 物	8.2g
塩 分	2.7g

作り方

- ① はちみつ梅の種を除き、たたく。
- ② ゴーヤの種とワタを取り除く。
- ③ ゴーヤを2~3ミリの半月切りにし、塩を揉みこみ10分ほど置く。
- ④ 沸騰したお湯に2を入れ1分ほど茹でる。
- ⑤ ④をざるにあけ粗熱をとり、水気をよく切る。
- ⑥ ①の梅とAを合わせ、5と混ぜて完成。



ウメ(うめ)

巻8-1644



「歌の大意」

引き攀(よ)ぢて 折らば散るべみ
梅の花 袖に扱(こ)き入(れ)つ
染(そ)まば染むとも

枝を引き寄せて折ったら散るだろうと、
梅の花をしごいてそでにいたれた。
梅の花に染まらうとも。引き攀ぢて。
「攀ぢて」は引き寄せる意

万葉植物考

万葉表記:うめ:梅・烏梅、汎米、宇米、宇梅、有米、于梅(バラ科)ウメは原産地の中国では梅と書いて méi と発音します。梅の花を梅花 méi huā、白梅 bái méi、紅梅 hóng méi、ウメの原産地は中国の四川省および河北省の山岳地帯であると言われています。しかし栽培が古く、実際の原産地は良く分っていません。中国ではウメの花は国花であり、全国各地に広く栽培されています。台湾にも野生種があり、日本でも大分県と宮城県に野生があるという説もあります。一般にはそれらは野生化したものとされています。現在日本で栽培されているウメは中国から渡來したものと思われます。

2000年前に書かれた中国最古の薬物学書「神農本草經」には梅の効用が説かれていました。日本の文献に「梅」という文字が最初に現れるのは、日本最初の漢詩集といわれる「懷風藻(かいふうそう)」(751年)におさめられています。また、日本最古の萬葉集にも、梅を題材とした和歌があり、文献上では奈良時代に梅が中国から渡ってきたとされていますが、弥生時代前期の遺跡から梅や桃などが山口県平生町岩田遺跡から出土しています。梅の木の断片が大阪府八尾市亀井遺跡から出土し、中期に京都府綾部市青野遺跡、弥生時代後期の奈良県榛原市高塚遺跡からモモとクリと共に出土、東京都板橋区前川泥炭層から(梅の破片2個)が見つかっています。古墳時代前期の愛知県豊田市井布遺跡などでも見つかっています。しかし、それ以前の縄文時代の遺跡から梅の遺物はまだ見つかっていないことから、梅は弥生時代に稻作と共に渡來したと考えられます。

ウメはふつう花の色によって「白梅」と「紅梅」に分けられ、実をとるものを「実梅」、花の観賞を主体とするもの「花梅」と分けていますが、園芸ではさらに細かくその性質によって分類しています。ウメは大きく野梅(やばい)系と紅梅(こうばい)系と豊後(ぶんご)系とにわけています。「紅梅」の文献の初出は「続日本後紀」承和15年(848年)正月21日条に、さらに「三代実録」貞觀16年(871年)8月24日条に出てきますが、「萬葉集」の時代はまだ紅梅はまだ入っていないとされていました。萬葉集に梅の歌が122首あり、このうち作者が判っているものは88首あり、このうち大伴一族の歌が32首あり、これに旅人邸での梅花の宴の歌30余首を加えると、作者が判っている梅の歌の大部分は旅人に関わりをもった人の歌です。梅は中国の詩文などにかなり古くから現れており、中国の影響を受けた旅人を筆頭に、奈良時代の文化人の間にもてはやされたと思われます。当時は梅の花と言えば白い花と決まっていました。和歌においては「白梅」「紅梅」とは詠まれていません。音読みは漢文的で和歌には似合わないと思われていたのでしょうか。「萬葉集」の中でただ一首「紅梅」を詠んだと思われる歌が巻8-1644三野連石守の歌です。橘千蔭の「萬葉集略解」では「そまばそむとも」は、その花の色に袖が染(そま)らば染るともの意として紅梅説をとっています。また井上通泰「萬葉集新考」および鴻巣盛広「萬葉集全釈」も共に「しまばしむとも」から紅梅説であるとしています。白梅説をとっているのは、沢瀉久孝「萬葉集注釈」です。

古くから梅には「三毒(食べ物・血・水の毒)を断つ」といわれ、「梅干しを日ごと食べれば福を呼ぶ」などといわれるようウメには沢山の効用が隠されています。梅は疲労回復に威力を發揮するといわれ、外用薬にもなります。梅干しにすることで、いちだんときわだった特徴になります。梅の有機酸は、クエン酸(疲労回復)、リンゴ酸、コハク酸、酒石酸、ミネラル類はカルシウム、リン、カリウムなどです。この他にカロテンなどが含まれています。ピクリン酸が肝臓の機能を活性化させます。

引攀(ヒキヨヂテ)而(テ)折者(フラバ)可(チル)落(ペミ) 梅花(ウメノハナ)
袖(ソデ)尔(ニコ)古寸(コキ)入(レツ)津(ツ) 染者(ソマバ)雖(ソムトモ)染(トモ)
三野連石守(ミノリヤシモモ) みのむらじいそもり



音楽カフェの風景 その55

内科 村上 敬子

第2の国歌

「君が代」は、世界一短い国歌である。11小節40音、演奏時間わずか45秒、あまりに短いので国際オリンピック委員会(IOC)が定める国旗掲揚の演奏時間(60 - 90秒)に足りない。ゆえにスローテンポで演奏して64秒に調整しているそうだ。11小節という端数のせいか、俳句の字足らずのようにも聞こえる。

多くの国歌は行進曲や賛美歌のスタイルをとり、国威発揚や民族団結の役割を担うが、そういう使命とは程遠い幽玄、枯淡の趣を感じる。日本古来の音階、呂旋律《レミソラド》で作曲されており、笙(しょう)や簫篥(ひちりき)、竜笛(りゅうてき)、楽太鼓(がくだいこ)など、古式ゆかしい雅楽管弦で奏するとなんとも典雅である。

歌詞は平安時代の古今和歌集から読人知らずの和歌を引用、こちらも世界一古い。意外にも日本国歌として制定されたのは1999年(平成11年)とつい最近だ。Wikipediaによると、古より身近な人の長寿や男女の永遠の絆を願い祝賀の宴で朗詠されたという。世界には万人が納得できる歌詞を求めた挙句、歌詞のない国歌になったスペイン、歌詞が158番(節)まであるギリシャなど、個性豊かである。



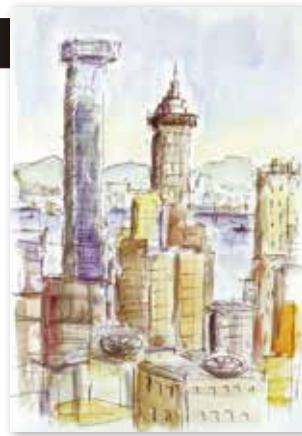
近代国家の主義思想と国歌は一蓮托生といった感があるが、政治色を排した愛唱歌として第2国歌や準国歌を持つ国も多く、クラシック音楽が使用される例もある。

- ・イングランド 威風堂々/エルガー 管弦楽組曲「惑星」
4楽章「木星」より／ホルスト
- ・イタリア 歌劇「ナブッコ」より「行け、我が想いよ、
黄金の翼に乗って」／ヴェルディ
- ・オーストリア 美しき青きドナウ/ヨハン・シュトラウス
- ・フィンランド 交響詩「フィンランディア」/シベリウス

時の侵略者を恐れさせた曲がある。19世紀末、帝政ロシアが圧政を敷くフィンランドで「フィンランディア」は演奏を禁止される。曲の高揚感が愛国心を煽るという理由である。1917年に独立後もソ連の侵略に人命や領土を奪われた。国家存亡の危機に立ち向かう決意を歌詞に託し、合唱曲として蘇った「フィンランディア賛歌」は勇気と尊厳の象徴として、今も世界中で歌い継がれている。



ヨーロッパの音楽の祭典ではフィナーレに愛唱歌を大合唱するのがお決まりだ。思い思いの小旗を振り、口笛を吹き、笑顔で歌う聴衆を見ると羨ましくてならない。サッカーやラグビーの国際試合では選手、スタッフ、観衆が渾然一体となりスタジアムが揺れるほどの国歌熱唱となる。「フィンランディア賛歌」もイングランド聖歌「エルサレム」も涙が出るほど美しい。日本にもそんな第2国歌があればいいのに、と思って調べてみた。するとインターネットの世界では、2020東京オリンピックで行進曲として演奏された「ドラゴンクエスト序曲/すぎやまこういち作曲」が相応しいと盛り上がっていた。自作の歌詞をつけた動画も配信されている。ご興味あればご覧あれ。皆さまは、どんな曲が候補に思い浮かぶだろう?



一枚の絵 No.116
yukimitsu sanayasu の
ぶらり旅日記

シンガポール
マリーナ地区 ホテル群

シンガポールと言えば美しい夜景が人気です。マリーナ地区のリゾートホテルから眺める夜景は人気で、ホテル選びは重要な要だと思いました。観光スポットもショッピングやグルメも楽しめる最高のエリアです。



さな やす ゆき みつ
真 安 幸 光 氏

ひまわりサロンミニレクチャー

「ひまわりサロン」につきまして、延期となりましたのでお知らせいたします。
開催日が決定しましたら、改めてお知らせいたします。



音楽カフェ

コロナウィルス感染防止のため、音楽カフェは中止、ときめきコンサート、カフェコンサートは開催を見合わせています。本イベントの開催を楽しみにしてくださっていた皆様にはたいへん申し訳ございません。再開の日程が決まりましたら院内掲示、当院ホームページでお知らせします。



お知らせ 研修会・オープンカンファレンス

オープンカンファレンス

オープンカンファレンスにつきましては、新型コロナウィルスの感染患者拡大の状況を鑑み、開催を見合わせています。今後、開催日が決まりましたら当院ホームページにて改めてお知らせします。

STAFF

publisher 稲垣 優
chief editor 大塚 真哉 岡本 隆志

【部】

臨床研究部	梶川 隆	患者入院支援・側面管理センター	山本 暖	診療放射線科	大戸 義久
救急医療部	徳永 尚之	医療連携支援センター	豊川 達也	臨床検査科	有江 潤子
がん診療部	三好 和也	小児医療センター	荒木 徹	リハビリテーション科	片岡 靖雄
教育研修部	豊川 達也	新生児センター	岩瀬 瑞恵		
治験管理部	大塚 真哉	内視鏡センター	豊川 達也		
医師業務支援部	常光 洋輔	外来化学療法センター	岡田 俊明		
広報部	大塚 真哉	心臓リハビリテーションセンター	廣田 稔		
感染制御部	齊藤 誠司	脊椎・人工関節センター	甲斐 信生		
国際支援部	堀井城一朗	頭頸部・腫瘍センター	中谷 宏章		
ワークライフ・ラント部	兼安 祐子	低侵襲治療センター	大塚 真哉		
緩和ケア部	高橋 健司	エイズ治療センター	齊藤 誠司		
薬剤部	高橋 洋子	画像センター	道家 哲哉		
看護部	明野 恵子	がんゲノム医療センター	三好 和也		
集中治療部	友塚 直人				

【センター】

梶川 隆	患者入院支援・側面管理センター
徳永 尚之	医療連携支援センター
三好 和也	小児医療センター
豊川 達也	新生児センター
大塚 真哉	内視鏡センター
常光 洋輔	外来化学療法センター
大塚 真哉	心臓リハビリテーションセンター
齊藤 誠司	脊椎・人工関節センター
堀井城一朗	頭頸部・腫瘍センター
エイズ治療センター	低侵襲治療センター
画像センター	がんゲノム医療センター

【科】

山本 暖	診療放射線科	大戸 義久
豊川 達也	臨床検査科	有江 潤子
荒木 徹	リハビリテーション科	片岡 靖雄
岩瀬 瑞恵		
豊川 達也		
岡田 俊明		
廣田 稔		
甲斐 信生		
中谷 宏章		
大塚 真哉		
齊藤 誠司		
大塚 真哉		
甲斐 信生		
中谷 宏章		
大塚 真哉		
齊藤 誠司		
道家 哲哉		
三好 和也		

【室】

栄養管理室	山口 和美
医療安全管理室	大塚 真哉
	宮本 慶克
経営企画室	重松 研二
がん相談支援室	藤田 黙生
歯科衛生士室	藤原 千尋
ME室	西原 博政
診療情報管理室	峯松 佑典

【医局】

医局 内海 方嗣

FMC NEWS

VOL.15 2022
JULY

編集後記

年のせいか、神社仏閣巡りをするようになりました。3年前くらい(コロナ前)に友人とお伊勢参りに行ったのがきっかけで、最近では御朱印集めにハマっています。御朱印は直筆文字も美しく、それぞれ特徴的で「いったぞ」という思いになり、自己満足しています。私を含め日本人の多くは、神様、仏様と両方を信仰している珍しい民族で、普段は宗教というものを全然意識していないのに、節目で神社仏閣へ出向いて様々なお願い事をしますよね。やはりそのエリア、空間に入ると独特の雰囲気があるし、いわゆるパワースポットであることが惹かれる要因なのでしょうか。人生、自分の力ではどうしようもないことがあります、つい神頼み、仏頼みしたくなることもありますよね。

また、神社といえば福山で今年超有名になった「艮(うしとら)神社」をご存じでしょうか？テレビ番組で今年最強神社として紹介され、放送直後は全国から参拝者が殺到したそうです。どちらかといえばこじんまりした神社ですが、参道には朱色の灯籠があり、手水舎には季節の花が浮かべられていました。ちょうど4月中旬に行ったので鯉のぼりの飾りつけがありました。岡山周辺も「最上稻荷」「吉備津神社」「由加神社」等々有名な所が沢山あります。土日のお休みの度にできるだけ参拝していますが、制覇するのもまず無理です。ちなみに全国の神社の数は8万社以上あり、コンビニの数より多いそうです。たしか古墳の数も同じくらいあるそうです。

さて、神社仏閣巡りをしていると自然とそもそも歴史を知りたくなるので、先日、丁度、テレビで「一番新しい日本の古代史」という番組があり、興味深く拝見しました。最近の研究では、日本の歴史も新たな事実や書物、建築物、仏像、土器、貨幣などの分析により、私たちが学校の教科書で習った内容と異なる認識、時代考証が次々と発見されているようです。古代史最大のクーデター「大化の改新」も今は「乙巳(いっし)の変」とよばれ、その後の一連の政治改革を「大化の改新」と呼ぶようです。私も古代マンに浸りながら、もう一度勉強してみようかと思っています。



診療放射線技師長 大松 正義



独立行政法人 国立病院機構
福山医療センター



基本理念

わたしたちは、国立病院機構の一員として、医の倫理を守り、患者さまの権利と意思を尊重し、患者さまの健康と医療の質の向上のため、たゆまぬ努力を行い、安全でしかも患者さまにとって最善の質の高い医療をめざします。

基本方針

1. 患者さまに寄り添い、患者さまを中心とした医療を提供します。
 2. チーム医療の実践により効率的で安全な質の高い医療を提供します。
 3. 地域医療機関と密に連携し、患者情報の共有による一貫した医療提供体制を構築します。
 4. 政策医療の「がん」「成育医療」「骨・運動器」を中心として、地域に最良な医療の提供に貢献します。
 5. 健全な経営に努めるとともに、常に明るく活力のある職場作りを心掛けています。
 6. 臨床研究を精力的に行い、医学の進歩に貢献するとともに、日々研鑽して臨床教育・研修の充実に努めます。

外来診療予定表

令和4年7月1日現在

【受付時間】 平日 8:30~11:00

※眼科は休診中です。

【電話番号】 084-922-0001(代表)

[地域医療連携室] TEL 084-922-9951(直通)
FAX 084-922-9414(直通)

FAX 084-922-2411(直通)

診療科名		月	火	水	木	金	備考
小児医療センター	小児科	午前	坂本 朋子 大平 純也	荒木 徹 坂本 朋子	北浦 菜月 松尾 逸平	大平 純也	北浦 菜月 松尾 逸平 小田 慶※1
		午前	荒木 徹 藤原 優昌 北田 邦美	山下 定儀 藤原 優昌 北田 邦美	荒木 徹 山下 定儀 藤原 優昌	荒木 徹 北田 邦美 山下 定儀 近藤 宏樹※2	北田 邦美 坂本 朋子 富井 聰一※3
		午後	荒木 徹 大平 純也	藤原 優昌 松尾 逸平	荒木 徹	荒木 徹 山下 定儀 近藤 宏樹※2 細木 瑞穂	山下 定儀 藤原 優昌 富井 聰一※3 北浦 菜月
	摂食外来				綾野 理加	綾野 理加	水(1週)・木(4週)…9:30-16:00
	乳児健診			13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	予約制
	予防接種・シナジス		シナジス	予防接種			シナジス外来は冬季のみ13:30~14:30 予防接種13:30~14:30
	小児外科・ 小児泌尿器科		阪 龍太	窪田 昭男※4 (13:30-16:30)	井深 奏司※6 阪 龍太※6 塙田 遼 長谷川 利路※5	井深 奏司 吉田 篤史※3 (13:30-16:00)	※4 毎月1・3・5… 小児便秘専門外来併診 診察は小児科で行います ※5 原則毎月第2 ※6 交替制
	新生児科	午前	猪谷 元浩			岩瀬 瑞恵	
		午後	猪谷 元浩	岩瀬 瑞恵			
産婦人科	産婦人科外来		山本 暖 今福 紀章 藤田 志保	岡田 真紀 山本 梨沙	山本 暖 杉原 花子 栗山 千晶	今福 紀章 藤田 志保	木曜日(10:00-12:00)…母乳外来(予約制) 産婦人科外来で行います
		午前	行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜	藤田 曜	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜
泌尿器科	泌尿器科外来	午後		長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜		長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曜
				ストーマ外来			水…ストーマ外来 14:00-
総合内科	総合内科外来	初診	廣田 稔	豊川 達也	藤田 紲生	堀井 城一朗	梶川 隆
			原 友太	福井 洋介 門脇 由華 住井 遼平	齊藤 誠司 何本 佑太	杉崎 悠夏 住井 裕梨 須山 敦仁	坂田 雅浩 石川 順一
							水…齋藤医師(総合内科・感染症科)

ご予約がなくても受診は可能です(完全予約制を除く)。ただし、ご予約をおいたされた方が優先となりますので、長い時間お待ちいただくこともあります。あらかじめご了承ください。

診療科名		月	火	水	木	金	備考	
消化管内科	消化管内科外来		藤田 純生 村上 敬子 伏見 崇	豊川 達也 野間 康宏	堀井 城一朗	村上 敬子	豊川 達也 上田 祐也	月…村上医師は紹介患者を午前中のみ
肝臓内科	肝臓内科外来				金吉 俊彦		金吉 俊彦 坂田 雅浩	
血液内科	血液内科外来		浅田 謙					月…1・3・5週のみ
内分泌内科	内分泌内科外来		寺坂 友博					
肝・胆・脾 外科	肝・胆・脾外科外来	午前			稻垣 優 北田 浩二	稻垣 優 徳永 尚之		
		午後				内海 方嗣		
消化管外科	消化管外科外来	午前	宮宗 秀明 磯田 健太 岩川 和秀	大塚 真哉 濱野 亮輔 櫻井 淳哉	大塚 真哉 西江 学	常光 洋輔 徳永 尚之 宮宗 秀明	常光 洋輔 大崎 俊英 柚木 宏介	金…大崎医師(第3週のみ) 水…西江医師(1・3・5週) 月…岩川医師(2・4週)
		午後	宮宗 秀明 岩川 和秀	濱野 亮輔		宮宗 秀明		
ストーマ外来	ストーマ外来	午後	宮宗 秀明					
乳腺・ 内分泌外科	乳腺・内分泌外科 外来	午前		三好 和也	高橋 寛敏		三好 和也	
		午後	高橋 寛敏	三好 和也 松坂 里佳	高橋 寛敏			月曜日(午後)は予約患者のみ
内視鏡センター	消化管		堀井 城一朗 豊川 達也 野間 康宏 門脇 由華 石川 順一 住井 邽平 住井 裕梨 何本 佑太	藤田 純生 堀井 城一朗 上田 祐也 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太 門脇 由華 石川 順一 住井 邽平	豊川 達也 村上 敬子 上田 祐也 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太 門脇 由華 石川 順一 須山 敦仁	藤田 純生 豊川 達也 片岡 淳朗 前原 弘江 伏見 崇 野間 康宏 原 友太 門脇 由華 住井 邽平	堀井 城一朗 村上 敬子 片岡 淳朗 前原 弘江 伏見 崇 野間 康宏 原 友太 門脇 由華 住井 邽平	
				岡田 俊明 三好 啓治 米花 有香 市原 英基 谷口 曜彦 杉崎 悠夏			岡田 俊明 三好 啓治 米花 有香 谷口 曜彦 杉崎 悠夏	
呼吸器内科	呼吸器内科外来		岡田 俊明 谷口 曜彦	市原 英基	三好 啓治 谷口 曜彦	岡田 俊明	三好 啓治	月・水・木…肺がん検診、月・木…結核検診 火…市原医師は午後のみ 金…三好医師は午後のみ
呼吸器外科	呼吸器外科外来	午前		高橋 健司		二萬 英斗		
		午後		二萬 英斗				
循環器内科	循環器内科外来			梶川 隆 池田 昌絵		梶川 隆	廣田 稔	水…心臓カテーテル検査(午後のみ)
血管外科	血管外科外来						赤木 大輔	第2・4金曜日 13:30-15:30
心臓 リハビリ テーション センター	心臓 リハビリテーション センター		廣田 稔 池田 昌絵 上田 亜樹			廣田 稔 池田 昌絵 上田 亜樹		
脊椎・ 人工関節 センター	整形外科		宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 松下 具敬	甲斐 信生 渡邊 典行 中居 祐大	辻 秀憲 宮本 正 日野 知仁	宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 松下 具敬	甲斐 信生 宮澤 慎一 日野 知仁 松下 具敬	水…受付は10:30まで 甲斐医師の初診は紹介状持参の方のみ 木・金…宮澤医師(午前のみ) 月・水…宮本医師(月・午後のみ)/(水・午前のみ) 月・水・木…日野医師(午前のみ) 火・金…中居医師(午前のみ) 木…松下医師(午前のみ) 辻医師…第2・4週の予約患者のみ(継続診療の場合は次回より他医師が診察)
				リウマチ・関節外来				リウマチ・関節外来…松下医師
脳神経外科	脳神経外科外来	午前	守山 英二	守山 英二			守山 英二	守山医師は再診患者のみ
		午後						
頭頸部腫瘍センター	耳鼻咽喉・ 頭頸部外科	午前	中谷 宏章 竹内 薫			中谷 宏章 福島 廉	福島 廉 竹内 薫	午後は予約のみ
		午後	福島 廉			中谷 宏章 福島 廉	補聴器外来	補聴器外来…第2・4金曜日午後のみ
形成外科	形成外科	午前	三河内 明 井上 温子		三河内 明 井上 温子		井上 温子	月…井上医師は5／9～診療開始
皮膚科	皮膚科外来	午前	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生		
精神科	精神科外来		水野 創一	水野 創一	水野 創一	水野 創一		月木…初診のみ(地連予約必) 火水金…再診のみ
イエス鹊センター	総合内科・感染症科		齊藤 誠司	齊藤 誠司		齊藤 誠司		月…齊藤医師は午後のみ(予約のみ)
画像セ ンタ ー	放射線診断科		道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	左記 地連予約枠
	放射線治療科		中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	火・金…ラルス治療(午後)
	IVR		金吉 俊彦 坂田 雅浩 須山 敦仁		廣田 稔 池田 昌絵 福井 洋介	坂田 雅浩 伏見 崇 石川 順一 何本 佑太		月…午前のみ 木…午後のみ
口腔相談 支援センター	口腔相談		藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	平日 8:30-16:30(予約不要)
看護外来	リンパ浮腫外来		村上 美佐子 大原 聰子		村上 美佐子 大原 聰子			予約のみ 月…初回の方のみ 木…2回目以降の方のみ
	がん看護外来				がん専門看護師			予約のみ がん専門看護師又はがん分野の認定看護師対応
その他の 診療科	健康診断		健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	平日 8:30-10:00 受付 ※事前に予約連絡をお願いします(内科 予約不可 産婦人科・外科11:00まで) 市検診の筋がん検診は月・水・木
	禁煙外来				長谷川 利路 (代診の場合あり)			※診察は耳喉嚨・頭頸部外科で行います。 水…13:30-16:30 初診は月1回指定日になります。

【休診日】土曜・日曜・祝日、年末年始(12/29-1/3) ※眼科は休診中です。



■撮影者からのコメント

しまなみ海道ヘツーリング。因島の歌港から377号線(南側)を経由し、因島大橋の原付・自転車道入り口に向かう途中、地元の方がガードレール下の道路沿いをアスファルトの熱い照り返しの中手入れをされていました。

そこには大きく立派なうちわサボテンの黄色いVitamin colorの花、青い空と海にピッタリ、元気をいっぱい頂きました。

しまなみ海道はサイクリストの聖地と言われ瀬戸内の多島美に目を向けますが、地元の方の地道な努力が支えているんですね。

2 A病棟看護師 中島 和枝



CONTENTS

当院における消化管外科の現況と最新治療(胃癌・大腸癌を中心) 1・2
Topics 嬉しいダブル受賞! 3
職員紹介 4~8
1枚の絵 No.116 ひまわりサロンミニレクチャー 音楽カフェ 28
お知らせ 研修会・オープンカンファレンス 28
編集後記 28
外来診療予定表 (2022年7月) 29・30

連載

山陰鳥取便り No.24 9・10
"中国ビジネス情報" 転載 外科医のひとりごと Vol.32 11
No.86 在宅医療の現場から 12
医療連携支援センター 通信 No.44 13・14
No.20 豊かな感情から人々とのつながりへ ~アーレントの教え~ 15
映画への誘い No.20 16
連載105 世界の病院から
台湾の病院見聞記(シーズン2ー②) 17・18
今月の課外授業 No.15 19
歯科衛生士 Presents No.5 健口ツアー 20
マサカツくんのツーリング紀行 No.39 21・22
ミ・ツ・バ・チさまさま No.6 23
SAKE Freak No.13 23
Design No.66 24
No.99 事務部だより 『私が梅雨明けにする事』 24
栄養管理室 No.162 夏の旬の食材「ゴーヤ」 25
萬葉の花と歌(43) 26
音楽カフェの風景 ~その55~ 27

読者の皆さまのご意見・ご要望をもとに、より充実した内容の広報誌を目指しています。

ご意見・ご要望は FAX:084-931-3969 又は E-mail:507-HP@mail.hosp.go.jp までお寄せください。



独立行政法人 国立病院機構
福山医療センター
National Hospital Organization FUKUYAMA MEDICAL CENTER

福山医療センターだより FMC NEWS 2022.7月号/通巻170号

発行者:福山医療センター広報誌 編集委員会 発行責任者:稻垣 優

〒720-8520 広島県福山市沖野上町4丁目14-17
TEL(084)922-0001(代) FAX(084)931-3969
<https://fukuyama.hosp.go.jp/>