

地域医療支援病院
地域周産期母子医療センター
地域がん診療連携拠点病院
専門医療施設(がん/成育/骨・運動器)
エイズ治療中核拠点病院
第二次救急医療指定病院
臨床研修指定病院

FMC NEWS

福山医療センターだより

FUKUYAMA MEDICAL CENTER

2023 February
Vol.16 No.2



健口ツアー 講演論文が 掲載されました!

去る2022年、9月3日(土)4日(日)、日本アンチエイジング歯科学会第16回学術大会in広島が開催されました。大会長の黒瀬濟先生(尾道市・黒瀬歯科医院 院長)よりお声をかけていただき、企画講演「口が変われば医療が変わる!—多職種連携で取り組むオールマネジメント—」を発表しました。以前より当院歯科衛生士の活動を非常に評価してくださってありました黒瀬先生からのご依頼でもあり、この度、私は当院に入職してから歩んできた活動内容をまとめることにしました。偶然にも私が入職したのは2012年、今年はちょうど10周年だったので、これも何か運命のようなものを感じました。

病棟での口腔ケアの啓発、指導。外来での口腔保健指導。さまざまなチーム医療への参画、地域との歯科医療連携など活動内容をすべて話す1時間では短いくらいでしたが、伝えたい想いはお伝えできたかと思えます。また、最後には当院歯科衛生士の活動の動画(渾身の最新作2022年版!)をお見せすることができました。

当日は、当院スタッフ歯科衛生士をはじめ広島県内の歯科衛生士の方々も応援に来てくださっていました。私が尊敬する先輩歯科衛生士のお一人、三好早苗さん(広島県歯科衛生士会 会長)からは「久しぶりに講演聴いて涙がでたよ、広島県の宝です!」とお言葉をいただきました。同じ歯科衛生士だからこそ、見えない感情や見えない努力の部分も理解してもらえたのだと思います。本発表は、10年間の活動を誇りに思えるひとときでした。

「歯科のない病院で歯科衛生士さんは何をするの?」と多職種や地域の同職種に聞かれた10年前。今は歯科衛生士も増員し、医師をはじめ多職種からたくさんの方の連絡や相談をいただくようになりました。何よりも主科の治療をサポートする歯科医療への連携は医療の質を向上させたと思いますし、多職種への理解も広まったと思います。先日のNST 回診で一緒だった坂田雅浩先生(肝臓内科医長)から「口から全身や背景が見えてくるね～」と言ってもらいました。今年の院長ヒアリングでは、稲垣優院長より「診療報酬がなくても当院に歯科衛生士さんはなくてはならない存在です」と言ってもらえました。これは、全国の歯科医師、歯科衛生士に声を大にして伝えていきたいと思えます!

最後に、この10年歯科衛生士の活動ならびに私自身にもお力添えをいただいた多くの方々、そしてこの度このような機会を与えてくださった日本アンチエイジング歯科学会の皆様にも心より御礼申し上げます。



歯科衛生士 藤原 千尋



見学者随時募集中



口腔ケアをやってみたい!病院での仕事を見てみたい!
興味のある歯科衛生士さんは是非ご連絡ください
(084)922-0001(代) 担当歯科衛生室



No.5 リハビリテーション科

「リンパ浮腫の治療とケア」



作業療法主任

竹内 佳美

リハビリテーション科で作業療法士をしている竹内です。今回は当院で実施しているリンパ浮腫の治療とケアについてご紹介したいと思います。

リンパ浮腫とは、手術、放射線治療により(生まれつきや、原因不明な場合もあります)、皮膚に近い部位にあるリンパ管を流れるリンパ液の流れが滞り、腕や足、その他の部分がむくみ、太くなっていく状態をいいます。さらに進行すると、パンパンに膨れ、固くなっていきます。重みやダルさを伴い、疲れやすさや思うように体を動かせないなど、さまざまな症状が現れます。リンパ浮腫は治療やケアによって改善し、状態が安定すれば元の生活に近づけることができます。

リンパ浮腫の治療とケアは

1. スキンケア
2. リンパドレナージ(マッサージ)
3. 圧迫療法
4. 運動療法

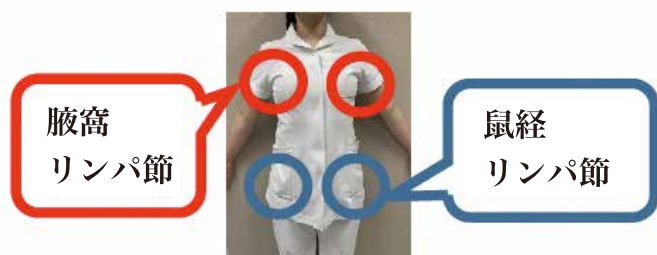
この4つを組み合わせた「複合的理学療法」で行います。

1. スキンケア

スキンケアを怠ると皮膚の状態が悪くなり、蜂窩織炎や水疱などの合併症を来す恐れがあるため、日頃から皮膚の清潔と保湿を心がけることが大切です。皮膚が赤くなっていないか、熱っぽくないか、痛みや傷はないかなど、こまめにチェックします。異常があれば、早めにかかりつけ医に相談する必要があります。

2. リンパドレナージ

リンパ浮腫が起こった部位は、リンパ液の流れを促すことで改善が期待できます。リンパドレナージはリンパ管の走行に沿って手を当てて動かし、リンパ液の流れを促していく専門的なマッサージです。手のひら全体を皮膚に密着させてごく優しい圧で行います。指、足先に近いところから、両脇、鼠径部にある「リンパ節」に向かって流していきます。強く圧迫したり、擦ったりしないように注意が必要です。



3. 圧迫療法

弾性着衣(専用の弾性スリーブまたは弾性ストッキング)を着たり、弾性包帯(弾力性のある包帯)を巻いたりすることで、皮膚の上から圧を加えてリンパ管に向かってリンパ液を押し流し、むくみが溜まらないようにする治療法です。着圧具合が身体に合っていることが大切です。皮膚への食い込みや痛みがある場合は中止し、医師やセラピスト、専門スタッフに相談する必要があります。



アームスリーブ



弾性グローブ

4. 運動療法

浮腫のある場所の関節の曲げ伸ばしはリンパ液の流れを促し、浮腫の軽減に繋がります。圧迫療法と並行しながら行うと筋肉の収縮に圧力が加わり、リンパ管のポンプ機能が高まるので、基本的に運動療法は圧迫療法とセットで行うと良いとされています。散歩を兼ねたウォーキング、水中運動もお勧めです。全身運動はリンパの流れや代謝を促し、全身の血行を良くします。痛みを伴わず、疲労を持ち越さない程度の負荷量で行います。

体重を増やすことや、重いものを持つことも、体への負荷になるのでリンパの流れが悪くなり、浮腫に繋がってしまうので避けた方が良いでしょう。

リンパ浮腫は一度発症すると完治しにくく、予防的にも、発症してしまった場合も、無理のない範囲で継続的な治療とセルフケアを行うことが重要になってきます。リンパ浮腫でお困りの方のつらさが少しでも和らぎましたら幸いです。

いろんなテーマでつぶやきます 外科医のひとりごと

Vol.39 「To Err Is Human」



福山医療センター
外科診療部長
大塚 眞哉

プロフィール
1990年岡山大学医学部卒、医学博士。岡山済生会病院、岡山大学などを経て99年から福山医療センター外科勤務。専門は消化器外科、特に胃がん大腸がん外科。岡山大学医学部臨床教授、日本内視鏡外科学会評議員で、ESMO(欧州臨床腫瘍学会)などに所属。座右の銘は山本五十六の「やってみせ、言って聞かせて、させてみて、ほめてやらねば、人は動かじ」。



航空業界から学ぶ

知床遊覧船事故や通園バスの園児置き去り事件など、安全意識の欠落による事故・事件が続いています。今回は医療安全管理者として、さまざまな組織に共通する安全管理について紹介します。

「To Err Is Human」^{エラー}これは1999年に米国医学研究所が公表したレポートで、「ヒトは誰でも間違える」という意味です。日本国内では2000年代にかけて、手術患者の取り違いや消毒液の誤注射による死亡などが起こり、改善が行われてきましたが、現在も医療事故は絶えません。

ただし、医療事故とは病院内で発生する死亡症例を含む全ての重大な事案を指し、全て病院側に過失責任があるわけではありません。

が脆弱であり、患者の状態も機械と違ってさまざま、システム化が難しいのが現状です。

原因の約80%はヒューマンファクターが原因とされています。このエラーを減らすには、①組織としての安全意識の醸成②TSの向上③NTSの向上④エラーが起きにくいシステムや機器の導入が必要です。

以前当院で講演した元JAL機長で航空評論家の小林宏之さんにも教えていただきましたが、医療界は航空業界からさまざまなことを学んできました。航空機ではエラーの発生は少なく、エラーが起こっても重大事故はほとんどありません(統計学的死亡率は航空機0.0009%、自動車0.03%、新幹線0%)。

今は安全な旅客機も、1970年代には人的要因による事故が続く、CRM(Crew Resource Management)と呼ばれる考えが生まれました。ヒューマンエラーの改善には、テクニカルスキル(TS)だけでなく、ノンテクニカルスキル(NTS)の向上が必要だということです。

TSは専門的な知識や技術のことであり、操縦のトレーニングや知識の習得が当てはまります。一方、NTSはコミュニケーションやチームワーク、リーダーシップ、状況認識、意思決定などを含む総称です。TSと違い、NTSはいったん会得できれば長続きし、応用が利くことが特徴です。

また福島第一原発の例はありますが、同様に重大な原発事故もほとんど起こりません。一般的に事故は複数の要因が重なって起こるとされ(スイスチーズモデル)、航空機や原発には事故を防ぐためのフェイルセーフ機構(防護壁)が幾重にも備えられています。

一方、医療はこの防護壁

多くの産業において、事故



【スイスチーズモデル
(上:医療、下:航空)】

当院の医療安全管理と医療事故の防止について

医療安全管理部長 大塚 真哉

左ページに「外科医のひとりごと」の記事を転載しましたが、医療安全は今流行りの感染対策と並び3年前の病院機能評価受審でも最重要項目でした。当院は稲垣院長の指揮の元、全職員が質の高い医療の提供と医療安全の推進に努めています。私が医療安全に関わるきっかけは当院に講演に来られた名古屋大学医学部教授長尾能雅先生からのお誘いで、「明日の医療の質向上をリードする医師養成プログラム(ASUISHI)」に約半年間学んだことがきっかけでした。このプログラムは名古屋大学医学部と世界のTOYOTAがタッグを組んだもので、TOYOTAの優れた品質管理TQM(Total Quality Management)の考えを医療安全、質の向上に取り入れたものでした。

【業務体制】

当院は医療安全対策加算1、医療安全対策地域連携加算1の施設基準を取得しています。医療安全管理室長(中谷副院長)、医療安全管理部長(大塚診療部長)、医療安全管理者(宮本専従看護師長)、船隠専任薬剤師、杉山医事専門職と全部門に任命されている約40名の医療安全推進担当が一丸となって、安全な医療を提供します。

【業務内容】

1. インシデント報告事例の収集、分析、分析結果などの現場へのフィードバックと集計結果の管理、具体的な改善策の提案を行っています(いわゆるPDCAサイクル)。ヒューマンエラーの事例分析はImSAFERを採用しています。
2. 大塚、宮本、船隠、平事務部長、岡本看護部長、田村薬剤部長で医療

安全カンファレンスを毎週行いインシデント報告や全死亡症例の検討を行っています。

3. 医療安全に関する現場の情報収集及びラウンドによる実態調査を行っています
4. 医療安全に関する最新情報の把握と研修等による職員への周知。今後コロナが落ち着いたら研修会を再開しますので全職員の参加をお願いします。毎年の講演の要点は①To Err is human(人は誰でも間違いをする)ではあるが、一人一人の日々の安全意識の積み重ねで大きな事故は防げます。②ノンテクニカルスキルの重要性。多職種間のコミュニケーション、患者情報の共有が大事です。③重大な医療事故の原因として転倒転落、薬剤誤認、患者誤認などがあり、医療裁判では診断や治療における過失、説明義務違反などが挙げられます。ダブルチェックなどの確認が重要です。
5. 看護部会では「誤投与」「転倒・転落」の小グループを結成して事故防止に取り組んでおり認知症ケアチームも活動を行っています。
6. 医療事故発生時には指示・指導を適宜行っています
7. 重大医療事故では第三者による事例検証(医療事故調査)を行います。
8. 患者さんからの相談等に適切に対応できるように「患者相談窓口」を設置しています。

最後になりましたが、重大な医療事故や医療過誤の報道は絶えません。医療事故がないのが患者さんや医療従事者にとって何よりの事です。福山医療センターは診療内容の充実に加えて日本一の安心・安全な病院でありたいと思っています。

大田記念病院から手術室の見学がありました

医療安全病院間相互チェック体制で連携している脳神経センター大田記念病院から手術室における医療安全体制について見学希望があり、12月19日に行いましたのでご報告申し上げます。佐藤倫由副院長(医療安全推進室室長)、中田香奈看護師(医療安全管理者)、栗原真帆手術室師長の3人が来院されて、手術室における医療安全対策、タイムアウトの方法や取り組みについて見学されました。当院では**WHO手術安全のためのチェックリスト**に準拠して前室で病棟及び手術室看護師に

て患者確認(バーコードチェック並びに本人にフルネームで名乗ってもらう)、術式・部位、承諾書、既往歴、アレルギーなどの確認を行い、手術室入室となります。入室後は麻酔導入前に主治医と麻酔科医により本人確認等を行い、手術前には再度執刀医がタイムアウト宣言(術式・部位、手術時間、輸血の有無等)を行い、最終の確認を医師看護師全員で行ってやっと手術開始となります。見学お疲れ様でした、今後ともよろしくお願いします。



手術室入室時のチェック



タイムアウトの見学



山陰鳥取便り

No.31

鳥取大学医学部附属病院小児外科
教授 長谷川 利路

変異したコロナウイルスがまたまた猛威を奮っていますが、皆さんはお正月休みはどのように過ごされましたか？

私は感染対策を十分に行った上で、趣味の1つで道楽でもある「オペラ」を2つ観てきました。

1つは、ウクライナ国立歌劇場によるビゼー作曲「カルメン」です。ウクライナ歌劇場はボリショイ劇場（モスクワ）、マリインスキー劇場（サンクトペテルブルグ）と並ぶ旧ソビエト連邦における3大歌劇場です。以前キエフ劇場（キエフはロシア語、ウクライナ語ではキーウ）と呼ばれ、学生時代には歌劇場附属のオーケストラを聴きにいったことがあります。現在ロシアとの戦争の渦中にあるウクライナは、人口4000万人ちょっとと日本の約1/3ですが、肥沃な土地と恵まれた気候、水資源のため「欧州の穀倉地帯」と言われていることはご存じのことでしょう。この肥沃な資源と同様に、すぐれた音楽家を多く輩出しています。ギリリス、ホロビッツ、リヒテルなどのピアニスト、オイストラフ、スターン、ミルシテインなどのバイオリニスト、作曲家プロコフィエフ等、枚挙にいとま

がありません。ただそのほぼ全員がヒトラーやスターリンに迫害されアメリカやイスラエルなどに移住し活躍されています。また第二次世界大戦中にキーウ近郊バビ・ヤールでナチスによる大虐殺を受け、昔から紛争の絶えなかった地域です。この事件を題材にしてショスタコービッチは交響曲13番を創作し、暗く陰鬱な曲想によって民族の悲哀と迫害の偽善性や無意味さを表現しました。

「カルメン」の内容を簡単に説明しますと、妖艶で美しい「カルメン」は自由で移り気なジプシー女で、これに翻弄される純情で一本気な竜騎兵の伍長「ドン・ホセ」が主人公で最後にはカルメンを刺し殺すのです。人が死ぬため「悲劇」として扱われますが、アリアが少なく「闘牛士の歌」や「ハバネラ」「カルタの3重奏」の舞曲風の歌、フルートとハープの美しい「間奏曲」などが有名で、すぐに口ずさみたくなるような「大衆性」に溢れています。

もう一つは英国ロイヤルオペラハウスによるベルディ作曲「アイダ」です。これは映画館での「ライブビューイング」として観ました。といっても2022年10月の上

映の収録なんですが、ロバート・カーセンによる現代の軍事情勢を彷彿とさせる新演出で非常によくできていました。原本では古代エジプトを舞台にエチオピア人奴隷のアイダがエジプトの將軍ラダメスへの愛と祖国愛の間で引き裂かれる悲劇です。カーセンは軍事力を行使する架空の大国を考案し、エジプト王（どこかの国家元首に似ていました）とその娘はそれぞれ明るい青、真紅のブランド服を身にまわっていましたが、その他の全員が軍服に身を固め、実際の戦争の映像を背景に映しだしていました。掲揚される国旗も赤と青地に白い★です。サッカーワールドカップなどで聴かれる「エジプト軍の凱旋場面」は大国の軍事行進を模倣し、最後に逮捕されるラダメスとアイダは核兵器が収納されている地下室に生き埋めになります。ちなみにこの時のラダメスはTシャツのような濃い緑の軽めの服装でしたが、左胸の文様があるのかははっきり見えませんでした。



写真 ウクライナ国立歌劇場による「カルメン」パンフレットより。最後のカーテンコールでは自由に撮影をしようとい指示されていた。また「ブラボー禁止令」は出ていなかったため、以前の盛り上がりを感じられた。

写真 ライブビューイング「アイダ」パンフレットより

今回、新型コロナ感染に翻弄され、またロシア軍侵攻の只中であって来日されたウクライナ国立歌劇場の公演と、大国を果敢に皮肉った歌劇「アイダ」を観たことは得難い貴重な経験となりました。

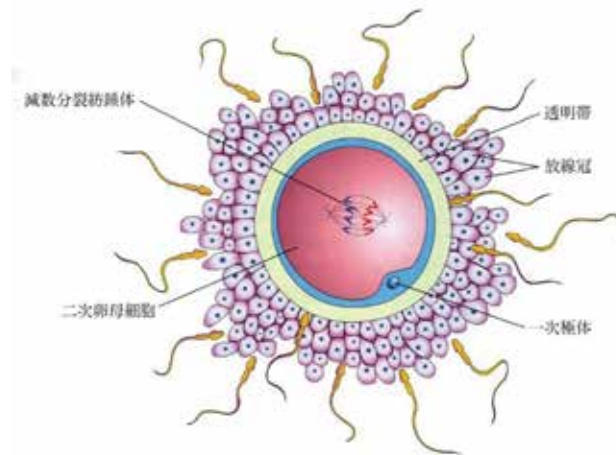
「カルメン」は男女の異なる恋愛観のため結実しない悲劇、「アイダ」は時代に翻弄された男女の愛として終わっていますが、恋愛は男と女によって捉え方が違うようです。夏目漱石は小説「明暗」の中で「男の恋愛は別名保存であるが、女の恋愛は上書き保存だ」と言っています。

ここで、その違いを生物学的見解から考えてみます。まず受精に際しては何億個もの精子が「戎神社の福男」のように1つの卵子を求めて我れ勝ちに突進しほぼ無尽蔵に作り出される精子をもって「数打ち当たる」的な行動をとるわけです。これに対し卵子から見れば受精できる時期は約

1か月に1度の排卵時のみで、しかも一生の間に作られる卵子の数が限られ、年齢も小学高学年から50才くらいまでです。このため卵子は優秀で健康なただ1つの精子のみを待っているわけで、大切な恋愛の時期を守り有効に選択するのです。

このようなことを休み中にぼんやり考え

ていると、2021年のショパンコンクールで2位と4位を受賞した反田恭平と小林愛美の電撃的結婚が報道されていました。どうやら「できちゃった婚(最近では授かり婚というようです)」のようですが、無責任な憶測はしないようにいたします。



受精に際し、唯1つの卵子に無数の精子が「戎神社の福男」のように突進する。ムーア「人体発生学」より

欄外



先日 島根大学医学部に行った時に出雲市内で食べた「のどぐろ」。煮つけとお寿司。この時期脂が乗ってすごく美味でした。



島根の地酒と山陰沖で獲れた団扇(うちわ)海老。

連載
No.93

在宅医療の現場から

【人生の物語に寄り添える街目指して】

先日、在宅医療・介護多職種研修会である「福山在宅どうしよう会」に参加させていただきました。

今回は、この会の発起人である丸山典良先生（まるやまホームクリニック）が、開院から10年を振り返って講演されました。

丸山先生は、この冊子でも長い間、連載をされていた素晴らしい在宅医の先生です。

患者さん方の人生の物語に寄り添う医療に出会い、大変勉強させていただいた10年。

特に、勇美記念財団から助成を受け、看取りにおける歯科の役割について行った研究では、1年間にわたり丸山先生の診療に同行させていただき、地域で歯科として何が貢献できるのか？患者さんの人生の生き様に伴走させていただく歯科の形とは？を考え続けた素敵な時間でした。

先生が仲間の皆さんと10年前に立ち上げられた福山在宅どうしよう会。

この会は、福山の医療・介護の多職種が、本気でこの街を支えたいと集まる、活気ある議論の場です。

全国的にも珍しいのは、在宅メンバーだけでなく、病院の医師、そして市民も共に議論の場を作っていること。

当院は、先代の時代から、これまで約30年にわたり歯科訪問診療を行ってきました。私は福山に引っ越してきて、主人と共に医院を引き続き、生涯食えることをサポートする診療を開始して10年になります。

まさに、「日本一、口から食べ続けられる街を作る！」道のりは、多くの皆さんと手を携えてきた時間でした。丸山先生のお話をお聞きし、久しぶりに志に帰る時間となりました。

これからも医療・介護、そして住民の皆さんの手を携えて日本一の福山を作っていきたいと思います。



訪問診療部 部長
歯科医師

猪原 光

医療法人社団 敬崇会
猪原歯科
リハビリテーション科

〒720-0824
広島県福山市多治米町5丁目28-15
TEL 外 来/084-959-4601
訪問部/084-959-4603
FAX 外 来/084-959-4602
訪問部/084-959-4604



医療連携支援センター 通信 No.49

『私たち医療連携支援センターは
業務改善を進めています』地域医療連携部長 主任医療社会事業専門員
豊川 達也 木梨 貴博

『令和5年』を迎え、気づけば2月です。暦の上では立春も過ぎ、日に日に春を感じています・・・?まだまだ厳しい寒さが続いていますね。新型コロナウイルスの感染が報道され約3年、毎日新型コロナウイルスに関する報道は続き、最近では物騒な事件の報道もよく目にするようになりました。それでも今日より明日、明日より明後日が少しでも充実した日になるように頑張っていきましょう。

【業務改善の目標】

- 情報漏洩防止に取り組む
- 時間外勤務を減らす
- 業務の見直し、簡略化

さて、世間では、「働き方改革」「DX(Digital Transformation)」が言われています。業務の効率化、非効率と考えられていた業務を見直し、新しい業務フローが作られています。私たち医療連携支援センターは、当院と地域が繋がるための『福山医療センターの顔』として日々様々な業務を行っています。今回は、今年度取り組んでいる医療連携支援センター地域医療連携課(前方連携)の業務改善を目指し取り組んでいることを少しご紹介したいと思います。(医療福祉相談課(後方連携)も業務改善に取り組んでいます。取り組んでいる内容はまた別の機会で)

前方業務は多岐に渡っています。当院の受診予約、地域医療機関の受診予約、診療情報管理、大型医療機器共同利用等、地域と繋がる

る当院の顔として院外、院内と連携しています。例えば、地域の医療機関からご紹介して頂いた患者様の当院の受診予約を取る場合には、地域の医療機関、希望の診療科・医師、受診予定となる外来、医事といった院外、院内の関連部署・部門と連携しています。紹介して頂いた患者様の基本情報(名前、住所、連絡先等)、症状、紹介目的、紹介元からの診療情報提供書の内容等を共有し、紹介頂いた患者様がスムーズに受診できるように調整しています。

このように前方業務は、院外・院内と連携し完遂となります。今現在行っている業務にもまだまだ効率化・簡略化できるのでは?と考え、今年度一つ一つの業務を見直しています。そして、業務を見直し、業務改善を進めていく中で同じ中国四国ブロックにある独立行政法人国立病院機構東広島医療センターの地域医療連携室(前方)へ見学・意見交換に行かせて頂きました。同じ国立病院機構の地域医療連携室での業務内容は、共通点が多く、共感することも多くありました。当日対応して頂いた東広島医療センター地域医療連携室地域医療連携係長木原様はじめ前方職員の皆様、お忙しいなかお時間を取って頂きありがとうございました。詳しく説明して頂いた業務内容や流れ、工夫等を参考にさせて頂き、少しずつですが業務改善を進めています。

今年度取り組んでいる業務改善は、目に見えて変化はわからないかもしれませんが、医療連携支援センター地域医療連携課の職員が、持っている力を今まで以上に発揮でき、結果として質の向上に繋がってくると信じています。どのように変わっていくかを暖かく見守って頂けると大変嬉しく思います。(業務改善の詳細は、いずれ詳しくご紹介したいと思います。)

医療連携支援センター業務内容

《地域医療連携課(前方)》

- 地域連携経由予約受付等
 - ・紹介元から診療申込、セカンドオピニオン、外来栄養指導、内視鏡、他院への予約申込
 - ・大型機器共同利用(CT、MRI、MRCP、RI、骨密度、PET-CT)
- 診療情報管理
 - ・紹介元医療機関への来院報告、送付入力、返書管理
- 転院日程調整
 - ・紹介元への転院日程調整
- 開放病床
 - ・開放病床共同診療の案内、開放病床入院相談対応、登録医受付
- 地域連携クリティカルパス・システムに関すること
 - ・大腿骨頭部骨折地域連携クリティカルパス
 - ・脳卒中地域連携クリティカルパス
 - ・五臓がんパス
 - ・周術期口腔機能管理システム(医科歯科連携)
- HMネットに関すること

《医療福祉相談課(後方)》

- 入院支援
 - ・退院支援(地域の在宅医等を含めた在宅療養体制の構築、調整)
 - ・転院相談(患者にとって適切と考えられる医療機関の情報提供、連絡、調整)
- 外来支援
 - ・転医支援(かかりつけ医変更)
 - ・在宅療養支援(在宅医、訪問看護等の調整・相談)
- 相談支援
 - ・医療福祉相談
 - ・がん相談
- 啓発・情報発信
 - ・みみより情報
 - ・広報誌への「医療連携支援センター通信」の掲載
- 地域連携
 - ・地域の医療機関、施設、在宅サービス事業所、訪問看護ステーション等からの問い合わせ、相談対応
 - ・院内各部署との連携、調整
- 地域連携クリティカルパス
 - ・大腿骨頭部骨折地域連携クリティカル
 - ・脳卒中地域連携クリティカルパス
 - ・五臓がんパス

連載
No.27

いのちの耀きと戦争の傷跡

日野啓三展

ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ館長

作田 忠司

東京出身、上智大学文学部哲学科卒、
パリ留学後大手音楽事務所
のゼネラル・プロデューサー等を経て
2018年から現職、ばらのまち福山国際
音楽祭実行委員長兼務

ありふれた日常を過ごしながらも国内では悲惨な事件が頻発し、世界ではウクライナの戦争でかけがえのない市民、子どもや兵士のいのちが消えていく。やりきれない気分が襲われ、こうした事態を嘆き悲しみ饒舌に非難するも、寡黙になり、内閉していく自分もまたいる。

ロシアの母の日、プーチンが戦死した兵士へ哀悼を捧げ、母親の前で「毎年3万人が交通事故やお酒で死ぬ。人はいずれ死ぬ。どう生きたかが大切だ」と、国に殉ずる崇高さを説いたという。しかしこの理屈、どこか訝しい。それは背景に国家の超越性がチラつくからだけではない。「人はいずれ死ぬ」とのシニシズムの脅しには、どこかに狂気が潜んでいる気がする。あのヒトラーと同じ理屈か。人はいずれ死ぬ。だから、誰を殺してもいい、となる気がする。

事故死やアル中、また障がい者の死には大義もなく無意味で、それが殉死した兵士なら高邁な名誉の意味がある、という。いのちが不要なゴミとして排除されているみたいだ。

いのちを、それは<いずれ死ぬ>のだから<どう生きるか、どう生きたか>と、その生を<意味>につなげるのだが、そのロジックはとても不幸だ。それは死の虚無を忘れさせ、特定の生き様を人に強要する詐術でもあり、不健全だと思う。

西洋中世の「メメント・モリ=死を忘れるな」は、死を前にしていのちを単なる意味に連結させることを諷める格言でもある。いのちは価値の源泉。だから<そく死>ではなく、<いのち>を主題にしなければならない。人の多様性はここから生まれているのだからだ。

※

さて、<ふくやま文学館>で開催中の『日野啓三展』を記念した、岩崎文人館長による「二人のベトナム報道特派員～日野啓三と開高健」の講演会に参加した。そこでもまた死があり文学があった。

福山ゆかりの作家日野啓三(1929-2002)が、どれだけ人口に膾炙しているか。文芸評論家として登場し、後に芥川賞作家となり、その生涯を読売新聞社の記者でもあったことなど、もっと知られてもいい作家ではないかと思う。文学者日野啓三のこうした境涯に、私は戦後の様々な文学潮流の継承をみるし、その多彩で幅広い活動では、近年の純文学の行方を占うこともできそう。一般には『此岸の

家』(1974)や『あの夕陽』(1975芥川賞)などが知られ、それらの作品は戦後私小説の伝統をも嗅ぎとれる家庭劇。しかし、その後には幻視的(日野が愛した埴谷雄高の言葉だ)都市作品群もあり、近未来世界を題材に『光』(1995)では、世界的作曲家・柳慧によりオペラも創られている。生涯にわたり文芸評論から小説エッセー紀行文など、幅広く自由に文学的すそ野を広げてゆくのが、作家日野啓三の姿ではないだろうか。

しかしこうした日野啓三の作家デビューがベトナムを舞台にした『向う側』(1966)であることを、この講演会で私は初めて知った。読売と朝日の戦争報道特派員として、日野啓三と開高健は同時期、ともにベトナム戦争只中を過ごしている。すでに芥川賞作家の開高健は、その後ルポルタージュの傑作『ベトナム戦記』(1965)や『輝ける闇』(1968)などを発表する。かたや日野啓三は、ベトナムでの激越な戦争体験を以降の作品でも、例えば『地下へ』(1968)『台風の日』(1993)など、繰り返し取り上げ、両者ともにベトナム戦争の傷痕をその自らの文学に刻みつけられてもいるようだ。

岩崎館長は開高文学のキーワードが<闇>なら、日野文学のそれは<向う側>であると指摘されていた。日野自身もそのことを自覚し「向う側こそ本当の世界、本当の現実なのだ」と書くが、それが一層深まるのはやはりベトナム戦争体験だったともいう。「日々の戦況とテロと政治的混乱の記事を送りながら、同時にひとりの人間として、“向う側”が露出してくる感触を不気味に濃密に感じ続けた。そしてこの感触はもう評論の形では書けない、小説という自由な形で書いてみたい」との正直な述懐もある。

こうした日野啓三という作家の、文学=修辞とジャーナリズム=論理との危うい均衡で、世界を見つめる姿勢、その知的個性を格別なものだと私は考えている。

1965年1月29日夜明けの1時間前、サイゴン中央広場で公開銃殺された20歳の高校生。処刑あとに縛られていた木柱の光と影。日野自らが撮ったという写真はぜひ見てほしい。



連載
27

映画への誘い

ルイス・ウエイン 生涯愛した妻とネコ
(2021、イギリス)

19世紀末から20世紀初のイギリスを舞台に、擬人化されたユーモラスな猫のイラストで人気を博した画家ルイス・ウエインの半生を描いた。



ロンドンの上流階級に生まれたルイス・ウエイン(ベネディクト・カンバーバッチ)は、亡き父親の代わりに家長として母親と5人の妹を養っていた。やがて、妹の家庭教師エミリー(クレア・フォイ)と恋に落ちた彼は、大反対する周囲の声を押し切り結婚するが、間もなくエミリーは末期ガンと宣告されてしまう。

そんな時、二人の前に小さな救世主が現れる。雨の中、庭に迷い込んだ白黒の子猫。二人は、か細い声で鳴く子猫にピーターと名付け愛情を注いでいく。残された一日一日を慈しむようにピーターと過ごす二人だが、ついにエミリーがこの世を去る日が来てしまう。

妻の死後、ルイスはピーターを心の友とし猫の絵を猛然と描き始め、大成功を収める。しかしピーターも亡くなり、ルイスは精神的に不安定となり、奇行も目立つようになっていく…。

家長としての責任がのしかかり、自分の恋は誰から



高橋 斎

挿絵 岡本 誠

も望まれず、妻も愛猫も失い、その悲しみから心の病を患い、ルイスは辛いことばかりだ。それでもルイスは、家族のため、ファンのため、人々を魅了する絵を描き続ける。

やがてルイスは、精神疾患の病院に入院させられるが、彼を支える人々によって、猫たちと暮らせる病院に転院できる。変人と言われたが自分の心のままに生き、好きなことに没頭したルイス。そんなルイスを、監督は暖かく描いた。

ラスト、ルイスはエミリーの残したノートに挟まれていた布切れに導かれ、池のほとりの切り株のベンチへ行く。そこには妻と愛猫と見た景色が広がっていた。

好奇心の塊で、夢想家で変わり者、不器用でピュアでまっすぐな青年時代から、幾多の困難を経て心の病を患った晩年までを、カンバーバッチが感情豊かに演じきった。

あのこと (2022、フランス)

2022年のノーベル文学賞受賞のアニー・エルノーが、自身の実話を基に書き上げた小説「事件」を基に、女性監督オードレイ・デュヴァンが映画化。

1960年代のフランス。ポルドーからそう遠くないアングレームの女子寮で暮らすアンヌ(アナマリ・ヴァルトロメイ)は、貧しいながらも持ち前の知性と努力で大学に進学。未来を掴むため学位にも手が届こうとしていた。だが、大切な試験を前に、自分が妊娠していることに気づく。

学位と未来のために今生むことは出来ない。選択肢はただ一つ。中絶を何としても成し遂げることだ。相談した医者に、なんとかしてと頼むが、「違法行為になる。加担したら刑務所行きだ。君もね。」と即座に拒絶される。

当時のフランスでは、中絶は違法で手を貸した人も処罰される時代だった。誰にも相談できないアンヌは、一人でこの問題に向き合わなければならなくなる。中絶のためになりふり構わず奔走するアンヌ…。

妊娠は女性一人で出来るものではないのに、妊娠させた男は全く力にならず能天気。友人は関わりたくないと言われ、親しい男友達に相談すると、妊娠しているならリスクはないだろうと襲われそうになる。

父母にも話せず、八方塞がりのアンヌ。時間切れが迫る中でアンヌはたった独りで、命がけの中絶という戦いに立ち向かっていく。

カメラは、アンヌの体に密着せんばかりに寄り添う。窮屈なスタンダードサイズの映像が、アンヌの困難な状況を際立たせ、音楽も同じ音を連続させてアンヌの不安を煽るかのよう臨場感を高める。

「あなたは彼女を体感する」というキャッチコピー

の通り、観客もアンヌの孤立、焦燥、絶望、恐怖や苦難を共有することになる。

精神的に追い詰められ、揺れ動くアンヌの心を、繊細かつ力強く演じたアナマリ・ヴァルトロメイの演技が圧巻。克明に描写される中絶のプロセスなど壮絶な場面もある。



ケイコ 目を澄ませて (2022、日本)



再開発が進む下町の一角にある小さなボクシングジム。そこで日々練習をしているケイコ(岸井ゆきの)は、生まれつきの聴覚障害で両耳とも聞こえない。2019年にプロボクサーのライセンスを取得し、デビュー

戦は勝利で飾った。

ケイコは毎朝暗いうちに起き、10kmのロードワークをこなし、昼間はシティホテルの清掃員として働いている。弟と一緒に暮らしているが、ガールフレンドのいる弟にはいつもつつけんような態度をとってしまう。

第2戦では思いのほか苦戦し、かろうじて判定で勝つことが出来た。田舎から出てきて試合を見た母は、臉がはれ上がったケイコに、「いつまで続けるつもり?プロになれただけでもう十分よ」という。次の試合まで2ヵ月。ケイコ自身にもこれからどうしようかと迷いが生まれる。

ついにジムの会長(三浦友和)宛に「一度お休みします」と手紙を書くが、出せずにいた。そんな中、ジムが閉鎖されることになる…。

ケイコがリングに立つ時、ジャッジの声も聞こえないれば、トレーナーの声も聞こえない。

まして小柄で、リーチもない。ボクサーには致命的に

不利だ。だがケイコは黙々とトレーニングに励む。朝早く起き、早朝の町を走る。

なぜケイコは、ボクシングを続けるのか?それはケイコにもよく分からない。ケイコにとっては、音のない世界で唯一人で打ち込める世界。やりきれない思いを手に込めて、ただ向かっていくだけだ。そんなケイコに観客は、いつしか心を通わせていく。

本作には、^{けいこ}劇半(背景音楽)がない。ケイコには聞こえないジムの縄跳びの音、ミットへ打ち付けるパンチの音、床の軋む音、パンがノートに走る音、雨や風の音、車や電車などの環境音と生活音。その音が際立つことによって、観客は音が聞こえないケイコに思いを馳せる。

ケイコ役岸井ゆきのの言葉を発しない顔の表情だけの演技が秀逸。ジムの会長三浦友和のケイコに対する父親のようなまなざしも胸を打つ。

世界の病院から 連載112 Hospitals around the world

台湾の病院見聞記(シーズン2-②9)

高雄醫學大學および附設中和紀念醫院(その2)

高雄醫學大學 醫學院

Kaohsiung Medical University & Chung-Ho Memorial Hospital (No. 2)

Kaohsiung Medical University College of Medicine

埼玉学園大学
経済経営学部 教授

福永 肇

Hajime Fukunaga



今回は高雄醫學大學の醫學院(=医学部)を中心に見学したい。医学部という学校は臨床教育病院を必要とする。1954年の高雄醫學院の設立後、1957年に「附設中和紀念醫院」を開院。現在では2,002床に至っており、アジアにおけるマンモス病院の1つだ。附属病院については、次回以降で案内したい。

■ 学費

高雄醫學大學は私学である。学生が納付する年間納入額は醫學院(医学部)が一番高く、1年級は学費18,638円+雑費52,521円+語学実習費820円+保険費406円で合計72,385円。2〜6年級では語学実習費が不要で合計年間納入額は71,565円になる。1円=3.5円で換算すると年間約25万円である(桁間違いではない。何度も確かめた)。各学部とも1年次の納入額が一番高く、例えば牙醫學系66,341円、薬學系・護理學系57,074円である。つまり台湾の教育環境は日本とは別の世界である。

■ 高雄醫學院の昔と今の校舎



写真1:高醫舊校舎(舊=古い)。以下の昔の写真は高醫校史暨醫學人文館または附設中和紀念醫院の通路に掲示されていたものを写した。

高雄醫學院の開校は1954年で、最初は小学校(愛國小学校)の校舎からスタートした。写真1は小学校の隣に建てられた初期の校舎。医学部の校舎前の原っぱには水牛が草を喰んでいる。この昭和30年前半には、日本でも田んぼでは役牛(えきぎゅう)が働いていた。役牛は細い坂道や階段でも歩むことが出来、重宝された。しかし一方では農業近代化が始まり、役牛が行っていた耕作や運搬は文字通りの「耕運機」が、牛糞肥料は化学肥料が、牛皮は合成皮革が代替し、役牛の姿は日本の田んぼから消えていった(肉専用牛への品種改良が行われた)。これは日本の話である。余談だが、台湾では鶏肉、猪(=豚)肉は大いに食べるが牛肉の消費量はとても少ない。長い間、牛は田畑で一緒に働いた家族の一員であり、食べものではないという感情が残っているようだ。

写真2の3列3棟の校舎群は開学9年目の1963年に竣工したようだ。卒業生に聞くと周りは一面の田んぼであったそうだ。この時代、階段教室は医学校のシンボリックな存在だったのかも知れない。



写真2:昔の校舎。真ん中の校舎左端は階段教室(写真7と同じ校舎)。椰子の木がまだ幼木。



写真3:ボンネット型バスと昔の校舎(現在はこの地に講堂が立っている)。



写真4:高雄醫學院附設醫院門診部の看板を掲げている。

写真4は、1960年代であろう。門診部は校舎とは別の場所、高雄の街の中心地(六路沿い)にあった。ボンネット型バスが門診部(写真4)と校舎(写真1〜3)との間を繋いだ。米国では現在でもスクールバスは黄色のボンネット型バスで、アメリカン・カルチャーを継承している。麦藁帽子を被った人やリアカーを曳く自転車が写っている。日本も昭和30年代の都会は写真4のような風景だった。懐かしい。リアカーはこの頃に登場した運搬道具で、それまでの大八車にとって替わった。その後、自動車に代替された。リアカーは日本人の発明で、「リアカー」(後部Rearに繋ぐ車Car)はオートバイのサイドカー(Side Car)にヒントを得て造語した和製英語。台湾では「人力三輪車」と呼んだようだ。現在ではヤマト運輸(株)がリアカー付き電動アシスト自転車を集配で活用している。

写真5での赤屋根は医学部校舎の旧館(右側が「第一棟記念大樓」、左側が「第二棟記念大樓」)。左側の地下2階地上12階建てビルは「國際會議中心」と「國際學術研究大樓」。ヤシの木の街路樹が南国風景を造る。

1965年に高雄醫學院の杜聰明院長は「十年樹林、百年樹人」と唱え、校舎周辺に菩提樹を植樹した。この学校では、卒業(卒業)式の時に教員と卒業生が四角い帽子(square academic cap)を被り、ガウン(academic dress)を羽織って、学長を先頭にキャンパス内のプロムナードを行進する。この卒業式での行進(Academic procession)は欧米の大学では一般的であるが、日本の大学ではなぜか無く寂しい。



写真5:医学部のキャンパス風景。トロピカルな風景。



写真6:第一記念大樓。現在は口腔醫學院の校舎。後方は附設醫院の啟川大樓(病院E棟)。



写真7:第二記念大樓。現役の校舎。写真2と同じ建物。左側手前の1、2階は階段教室。右側奥には「高醫校史暨(=&)南臺灣醫療史資料館」がある。



写真8:草創期のベッドサイト教育。

写真8で、患者(小児)の枕許に座っているのは患者の身の回りの世話をする付添い家族だろう。現在から見るとベッドはとてもシンプル。病棟回診時に主治医が学生に対して、患者の状況確認、診断、臨床推論、ベッドサイドでの基本的マナー、患者とのコミュニケーション・スキル、時間管理など多くのことを教える。



写真9:醫學院時代の歯科。

写真9は高雄醫學大學の歯科黎明期。日本式の木造2階建て屋を利用。現在の台湾が使っている「牙科」でなく、(日治時代の)「齒科」という用語が戦後の台湾にまだ残存していたことをこの写真から発見した(日本語用語の中国語用語へのシフトは台湾医学史での大きなテーマである)。煉瓦造建物と亭仔脚(テシキヤク。家の下を通るアーケード)は台湾の街独特の風景。臺灣總督府は都市デザインにアーケード街を採用し、亭仔脚を普及させて連結させていった。施策として、道路に面する建築物は軒下4.5坪の私有地を公共用歩道に供することを建築法で義務付けた(その代わりこの部分の地価税は控除)。



写真10: 医学部の講義。伝統の階段教室(写真7参照)。女子学生が多い。



写真11: 階段教室(W21号室)での講義終了! ホット一息。授業、難シカッタ。

杜聰明校長は奨励賞制度を設け、また学生の品徳操守に厳格であった。「作弊、落地、眞見笑(カンニングをすると落第だ。笑っちゃうよ)」という言葉が残っている。高雄醫學學校は「(同じく私学の)ハーバードと慶應に追いつき、追い越す」をスローガンにし、士気昂高揚させていたと卒業生から聞いた。

■ 高雄醫學學院の醫學倫理「割膚之愛」

台湾には「割膚之愛(“Love of Skin-Graft”)」という有名な話がある。1928年、彰化基督教醫院の患者、13歳の周金耀少年は腿部潰瘍手術を必要とした。主治医は院長の英国人医師デビッド・ランズボロー三世(蘭醫生)。彼の妻マジョリー(連瑪玉)が自分の右腿4か所の皮膚を切り取ってこの貧しい農家の子供に提供してほしいと申し出た。デビッド医師が移植手術を行った。少年は右足切断を免れた。この「割膚之愛」の話は“British skin”とも言われ、皮膚を移植して縫いつけたことに留まらず、台湾の人々の心に慈愛の行いへの感謝も縫い付けた。私は、世界の医療史において、これほどのラブリーで素晴らしい話に触れた覚えはない。この移植手術は日治時代の1928年(昭和3年)の話である。すなわち日本の医療での話である。しかし日本でこの話を聞いたことのある人は多分ないと思われる。私も2019年に彰化基督教醫院院史博物館と高雄醫學大學校史館を見学してこの美談を知った。「割膚之愛」は日本医療史での立派な史実としてつけ加えたい。

高雄醫學學院の杜聰明院長はデビッド夫妻の「割膚之愛」の話を知って甚く感銘し、1956年に画家の李石樵に描画を頼み、絵画の形で高雄醫學學院の醫學倫理の重要教材にした。

杜聰明校長は絵を病院の壁に掛け、医学生や医療従事者に対して、医療におけるプロフェッショナルの役割の重要性を示した。1964年に杜聰明院長は三顧の礼を尽くしてマジョリーさん本人に来学してもらい、醫學院の人たちと交歓すると共に、「割膚之愛」の絵画も観てもらっている(写真14)。彰化基督教醫院でのスリーなのに、高雄醫學學校が絵を描かせて、大切にしている処も興味深い。実は、高雄醫學大學の紹介に際し、「割膚之愛」の事は是非に書くようにと、この学校の在日の卒業生から言われた。この大学を卒業した人たちにとっては「割膚之愛」は重要な人生への教えになっているようだ。



写真12: 高雄醫學大學の校史。「割膚之愛」"Love of Skin-Graft"。1928年の移植手術の絵画。

写真12の「割膚之愛」の絵画を観ると、1928年の手術室風景に目が行ってしまう(作画は1956年)。こういう絵画への興味は津々。執刀医は白色の手術衣、左手前の看護師も白い看護服を着、全員マスクをしている。手前のベッドに手術器具や消毒液を入れた洗面器(⇒昔の病医院では定番だった)が見られる。クレゾール消毒液のにおいが臭って来そうだ。執刀医の前の看護師は器械出しのようだ。右手前の看護師は3本の指で患者の脈拍数を測っているのだと私は推測した。前立ちや外回り、麻酔医はいるのだろうか。後方のベッドに寝ているのはドナーのマジョリーさんであろう。無影灯(日本の初輸入は1920年)がまだ台湾にはない時代で、窓から明るい日光が入って来ている。



写真13: 杜聰明院長と「割膚之愛」の絵画(高雄醫學大學校史館にて写す)。



写真14: 絵画「割膚之愛」の前に並ぶマジョリーさん(右から2人目)と杜聰明院長(左端)。1964年。

■ 大学キャンパスと売店



写真15: 左側は「大學圖書館」。右奥は健康科學院や人文與(=&)社會科學院が入っている「濟世大樓」。



写真16: 左側は12階建ての医学部校舎(背面側から)。



写真17: 学内の売店(書店)。左下の棚は大陸の出版社が発行した簡体字の本のコーナー。

大学図書館1階フロアにあった売店と書店を覗いてみた。英語の書籍よりも遥かに多くの漢字の書籍が並んでいた。英語版テキストではなく、自国語で書かれたテキストで医学を学ぶことが出来る国(すなわち外国の医学専門用語に対する自国語の訳語があり、その訳語が国民に通じる国、例えば“pneumonia”でなくても「肺炎」という訳語で誰にでも通じる国)は、世界の中では数少ない。台湾は自国語での医学テキストを発刊できる数少ない国である(写真18)。なお台湾は書籍文化を大切にしている国で、街の書店の棚にはあらゆるジャンルの本が豊富に揃っている。台湾の書店で過ごす時間はとても楽しい。



写真18: 大学売店の書棚。上段の青色表紙に描かれた人物は宋の文豪、蘇東坡(蘇軾)だと思ふ。

写真18の下段は背表紙が漢字(繁体字)の医学書。背表紙が漢字だと、見ると同時に何の本であるのかが分かる(英語の背表紙の本だと、たとえ英国人であっても、そうはいかない)。さらに数秒あれば目玉を回し、本棚に並ぶ全ての本が何について書かれている本かが解り、欲しい本がすぐに見つけられる。これは嬉しい。

(次回に続く)

Touring Journey



企画課長
中島 正勝

最強寒波襲来、準備万端で望んだ「温泉めぐり」の話

1月下旬、10年に一度と言われる最強寒波が日本を襲った。この影響により各地で大雪や厳寒の記録を更新したとニュースキャスター達が騒いでいる。実はマサカツくん、2月4日から信州方面への旅行予定を1月初めに組んでいたのだった。テレビを見ると遭難するレベルの雪が各地で降っているけど今更キャンセルは勿体ないし、どうしたもんかと(一応は)悩んだけど万全の準備を整え出発する事にした。勿論、スタッドレスだけでは凍結やドカ雪でスタックの恐れもあるためチェーンを携行、いざって場合に備え、牽引ロープ+手動ウインチとスコップは普段から積んである。ウォッシャー液は極氷点下対応タイプに入れ替えた。最悪の場合(立ち往生)に備えシュラフや簡易トイレも必要か?と悩んだが流石にそれは止めた。よし、人事は尽くしたので天命に期待しよう。

行った日は(運良く?)沢山のお猿さんを見ることが出来たけど、それ以上に観光客が多かったのには驚いた。また、その殆ど(9割以上)が海外からの観光客だったが、皆さんマナーも良く、最近のテレビ(富良野の某団体客)で見たような光景はなかった。うん、お猿さん達の気持ちよさそうな表情を見てたら、こっちまでホッコリになったよ。

さて、今日の宿は2022.8にもご厄介になった七味温泉「紅葉館」。この御宿、HP上では改修工事のため3月末まで宿泊停止となっているが、女将さんのご厚意により宿泊することが出来たのは幸いだった。ちなみに、この宿の詳細は2022年9月号で紹介してるので省略するけど、ここの温泉はサイコーだから是非とも利用して欲しい(日帰り入浴可)。

1.「地獄谷野猿公苑」のスノーモンキー

長野県にある地獄谷温泉は、ニホンザルが「温泉」に浸かることで有名だ。この近くには何度(最近では2022.8)もツーリングで訪れたけど、実は一度も寄ったことがない。だって、スノーモンキーは12月～3月の降雪期しか見れないからバイクじゃ無理。でもさ、一度は入浴する猿を見たいじゃんって事で今回、初めて寄ってみたんだよ。ただね、駐車場からかなり歩くだわコレが。事前にネットで調べてたんだけど片道1.6Kmの凍結路は(変な力が入って)かなり疲れる。パンフレットには「非常に滑りやすいので、長靴かスノーブーツ、又はアイゼンの携行をお願いします」とか書かれてたし、実際に嫁が転んでしまった。



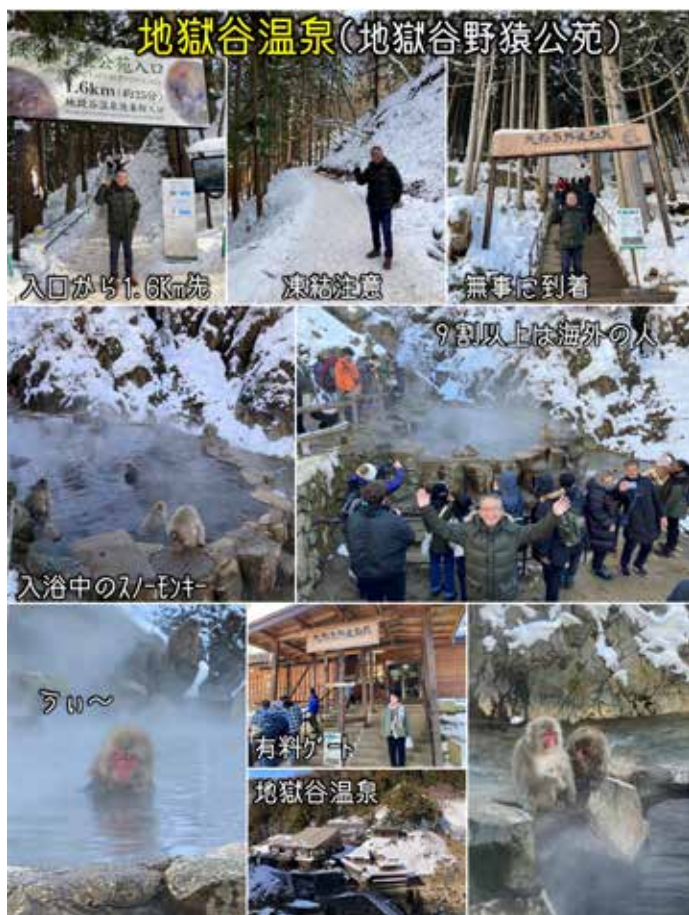
1-2. 七味温泉 紅葉館

2. 素粒子「ニュートリノ」ってなんだ?

岐阜県飛騨市神岡町の山の地下1000mに「スーパーカミオカンデ」って巨大な装置があって、そこで「ニュートリノ」とかいう素粒子を観測しているそうだ。ニュートリノは宇宙が誕生したときから存在し、超新星爆発の際にも生まれるらしい。そして、宇宙にはニュートリノが溢れていて、例えば500mlペットボトルで15万個くらいが存在するんだって。物質を構成する陽子は500mlペットボトル2000本でようやく1個らしいけど、比較対象がアレすぎて、マサカツくんには全く理解出来ないよ。うん、まあ、アレだ。要するに、宇宙や物質の謎をニュートリノ観測で解き明かすって事だよ多分。

って事で、古墳は大好きだけど化学のことはサッパリのマサカツくん。手取り早く、神岡町の「道の駅 スカイドーム神岡」にある『ひだ宇宙科学館 カミオカラボ』でニュートリノを学ぶことにした。実は嫁さんが見つけた施設なんだけども。

この施設、外見はショボイ(失礼だなおい)けど、中の設備と展示物は中々だったよ。なにより入場無料ってのが素晴らしい。その上、展示物の解説をしてくれる職員の人がとっても(いや、かなり)熱心で、高度(マニアック)な説明を丁寧にしてくれるので時間が幾らあっても足りない。質問をしようものなら無限ループの始まりだ。かなり、面白い(マニアックな職員がいる)科学館なので時間に余裕を持って見学されることをオススメする。あっ、映像が二本立てで上映されるけど、これは絶対に見てね。スーパーカミオカンデとニュートリノが分かりやすく解説されているから。絶対だよ。



1-1. 地獄谷温泉(地獄谷野猿公苑)



2. ひだ宇宙科学館カミオカラボ

3. 奥飛騨 福地温泉郷

1) 奥飛騨の宿 故郷(ふるさと)

奥飛騨には、平湯、新平湯、福地、柅尾、新穂高の5つの温泉地があるが、今回は福地温泉にある「奥飛騨の宿 故郷(ふるさと)」に宿泊した。途中寄ったガ



3. 奥飛騨 福地温泉

ソリンスタンドの方(地元民)から、奥飛騨らしい雰囲気と泉質なら「福地温泉」が一番と聞いた事もあり、テンションMAXでの訪問となった。なお、この宿を選んだのはGoogleやじゃらんでの評判が良く、料金設定が(かなり)リーズナブルだったからなんだけど、結果的に旅館の雰囲気、部屋、温泉、料理、サービスを含め大満足だった。

2) 福地温泉「青だる」

青だるとは岩から滴り落ちる水が凍りついて、青い水の帯のように見える現象の事。山奥でしか見られない自然の産物なんだけど、福地温泉では沢の水を温泉街の木々に噴霧して人工的な「青だる」を作っているんだって。宿には17時頃に到着したので、散歩(宿から数分)がてら行ってみたが結構な大きさだったのには正直驚いた。夜間のライトアップがとても綺麗だと聞いたが、お酒が美味しすぎてバタンのキューだったのは想定範囲内。

4. 改修を終えた国宝「犬山城」

2019年末に二年がかりの「令和の大修復(城の保存修理工事)」を終えた犬山城がピカピカになり、皆さんのお越しをお待ちしていますとHPで紹介されている。四年位前に行った時には改修途中で外観が全く見えず、残念(ただし見学料金は無料)な想いをしたが、今回はフルスペックのお城を見ることが出来るようだ。って事で、旅行の最期は「犬山城」で締め括りとなった。

犬山城は(豊臣秀吉が生まれた)天文6年(1537年)、織田信長の叔父である織田信康によって建てられた現存する日本最古の木造天守だ。木曾川のほとりの小山に建てられた天守最上階から城下を望む絶景は「殿様」気分を味わえる。そっと目を閉じれば、信長・秀吉・家康らが戦ったであろう戦国合戦の舞台が脳裏に蘇るようだ。正に、歴史の荒波を生き残った城であり、歴史好きにはたまらない場所だよ。個人の感想だけど、戦国時代の城には格別な美しさと言うか機能美がある。うーん、ホント来て良かった。



4. 国宝 犬山城

5. 最期に

さて、冒頭で「万全の準備を整え出発」と書いたけど、実はその心配は全くなかったんだよね。まあ、多少の雪は残ってたし、早朝・夜間は凍結してたけど、旅行の一週間前にスノボに行った広島県庄原市の方が遙かに雪が多かったのは意外だった。

Design
#73

「伝わるデザイン」

MOURI DESIGN

毛利 祐規 / グラフィックデザイナー

【Profile】大阪、東京のデザイン事務所勤務を経て、2011年に独立。福山市を拠点に、全国の企業やお店、ブランド等のロゴマーク制作と、それに伴うブランディングやブランド戦略、プロモーション等を専門に手がけています。

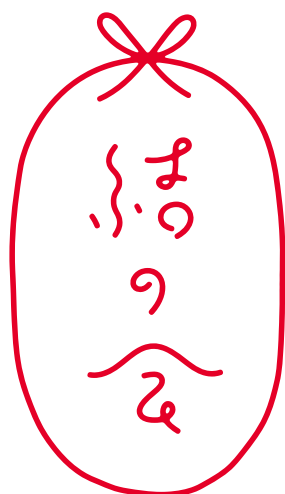


みなさまこんにちは。グラフィックデザイナーの毛利と申します。私は福山市を拠点に、全国の様々な分野のデザインを手がけさせていただいています。そんな中でも最も多く手がけているのは、企業やお店、ブランドなどの立ち上げやロゴマーク制作からたずさわるような「ブランディングデザイン」です。私が手がけた仕事等を通じて、経営におけるデザインやブランディング、ブランド戦略、プロモーションの大切さや効果などをお伝えしていきます。

■ 自然な表現

今回ご紹介させていただくデザインは、「結の会」という団体のロゴデザインです。このロゴのデザインについて、ブランディングやプロモーションではなく、絵的な「表現」についてお話ししたいと思います。

私はデザインで文字のロゴなどを制作する際、見た目のクオリティや、見た方が変な違和感を感じ取らないように、文字の書き順や筆の流れなどにも気を配りながら制作しています。この「結の会」のロゴは、「結う」ことを表現するため「糸」で文字を書いたようなデザインにしています。絵を起こす前にまずは実物の糸を使って文字を書いてみて、自然な糸らしさが感じられる書き方を探していきました。行書や草書も参考にしながら、書き順など文字の正確さをどこまで優先するか、どれくらい糸らしさを出すかなどに気をつけながら制作しています。



No.77 私の趣味 サウナ



臨床検査科

和田 弘輝



皆様、「ととのう」という言葉をご存知でしょうか？

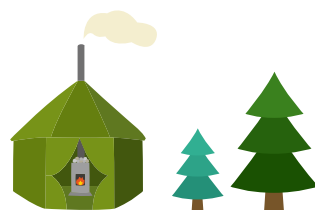
聞いたことがあるという方もおられるかもしれませんが、「ととのう」とはサウナ→水風呂→外気浴という一連の動作を行うことで効率的に脳と体をコンディショニングするという意味の言葉です。2019年の「サ道」というドラマ放送をきっかけに、サウナは世間で大流行したと言われていました。私もサウナが人気というのは去年から知っていたのですが、サウナに通い出したのは2022年4月からで、今回はサウナについて学んだ事を皆様にご紹介させていただきます。

まず、初めにご紹介させていただいた通り、「サウナでととのう」には「サウナ室→水風呂→外気浴」という流れが重要です。この流れを適切に行わないと、正しくととのえない可能性があります。次に、それぞれの行う時間ですが「サウナ室6～12分→水風呂1～2分→外気浴5～10分」を1セット×3回（約1時間）行うのが基本と言われています。サウナ室の温度は種類にもよりますが温度は80～100℃が一般的で、熱いのが苦手だという方もおられると思います。そういった方には比較的溫度が低く、湿度が高いウェットサウナをお勧めします。日本で多いのは比較的溫度が高く湿度が低いドライサウナです

が、ウェットサウナは様々な種類があり、発祥地がフィンランドであるフィンランド式サウナはサウナ愛好家の中でも好んで通う人は多いようです。フィンランド式サウナはサウナストーンという熱い石に水をかけて発生した熱波で部屋の温度を高めるため、温度は過剰に高くなく湿度も高いため目や肌が乾くといったこともないため、オススメです。ちなみにサウナストーンに水をかけることをサウナ用語でロウリュ、発生した熱波をアウフグース（ドイツ語）と呼びます。

またサウナといえばタオルは欠かせない存在ですが、私の地元の今治市で作られた今治タオルを使ってサウナハットやサウナタオルも販売されています。ぜひサウナに行かれる際は購入してみてください。

私からのご紹介は以上です。皆様もサウナに行って疲れを癒してみたいかがでしょうか。





J.S.A. ソムリエ

日本酒の
ソムリエ

SSI 認定 国際唎酒師



SAKE Freak

SSI認定国際唎酒師
J.S.A.ソムリエ

宮岡 瞳



皆さまこんにちは。ソムリエ・国際唎酒師の宮岡です。春が待ち遠しい2月ですね。早く気温が上がって欲しいなと思っている今日この頃です。

春まだかーという事で、桜色をしているロゼワインについてお話をしたいと思います。お客様とお話させていただく中で、あまりロゼをチョイスする事がないという言葉を受けます。最近では、「オレンジワイン」というカテゴリーも聞くようになりましたが、まだまだワインといえば赤ワイン、白ワインというイメージではないでしょうか。ワインの本場のフランスでは、赤ワインの次に、白ワインではなく、ロゼワインが消費されているといわれています。私がロゼの美味しさを知ったのは、日本ではなく、ニューヨークでロブスターロールを食べながらでした。ただ単純にロブスターロールが美味しかったんじゃないの?とわれそうですが(笑)それは、それ。ロゼワインは、すごくお料理に合わせやすいワインなんです。甘口のイメージが強いですが、辛口のロゼも多く、魚介にもよく合います。

「ロゼワインは、赤ワインと白ワインを混ぜて造るの?」と聞かれますが、実はヨーロッパでは、一部を除いて赤ワインと白ワインを混ぜてロゼワインを造ることは禁じられています。造り方は、大きく分けて3種類の製法がありま

す。赤ワイン用の黒ブドウを使用し、白ワインの製法で製造する「直接圧搾法」。比較的薄めの色で、味も白ワインに近いものとなります。赤ワイン用の黒ブドウを使用し、赤ワインの製法で製造する「セニエ法」。赤ワインの製造と同様、ブドウを皮や種ごとつぶして樽に入れて発酵させますが、ある程度色がついた段階で、果皮を取り出して、更に発酵させます。濃いピンク色で、赤ワインに近い味わいを楽しめます。そして、黒ブドウと白ブドウを混ぜて造られる「混醸法」。製法の違いで、赤ワインに近い味わいがしっかりしたものや、白ワインに近いフレッシュな味わいのものが出来るのは、ロゼの面白い所で、オールマイティーな料理に合わせやすいワインと言われる所以だと思います。ロゼ見た目が華やかなワインなので、お祝いなどのパーティー向けですし、インスタ映えもバッチリですよ◎



連載

No.105

事務部だより

『うちの祖父の話 介護はある日突然やってくる』

事務部企画課 診療情報管理士
大下 加奈子

私の業務であるDPCデータ作成の中に介護に関する項目があります。カルテから拾い出し登録しますが、ある事をきっかけに意識するようになりました。

忘れもしないウクライナがロシアに侵攻された昨年2月24日の夜のこと。

祖父が家の近所で転倒し、救急要請されました。幸いにも近所にかかりつけがあり、以前祖父の主治医だった外科の先生が当直中でした。

最近様子が変わった事は?と尋ねられ、思い起こせば夏に2回目のワクチン接種後から夜なのに朝だと言ったり、足元がおぼつかない事があると。全て書き出しておこう指示を受けました。

紹介された認知症外来で、認知症ではなく「特発性正常圧水頭症」との診断を受けました。

シャント手術をし水頭症のコントロールをする事で「治る認知症」と言われていますが、御年97歳。身体への負担を考え、自然に任せようという決断に至りました。

「奇跡の97歳」と主治医に言われる程、体も頭もしっかりしていた祖父は、戦争中に爆弾を落とすタイマーの製作に携わった後、一級時計技能士の資格を取り時計店を営んでいました。

時計博物館の西洋アンティークや江戸時代の和時計、高級ブランド時計、遠方

から祖父を頼り送られてくる時計の修理、部品の無いものは手作りするほど器用でした。

博物館に返却する際、祖父が「修理見本」として自作したミニサイズの櫓時計を思い出して保管する事にしていたのですが、誤って返却したようで家族一同後悔。しかし、次に修理をされる方の一助となればと考えを改めました。

お客様には、ご迷惑とご心配をおかけし、残りの修理は私の弟が行いましたが、皆様の口から出る言葉は「これから何処に持っていったら…」でした。

仲が良いのか軽度認知症であった祖母(96歳)も症状が進み、介護認定を受け夫婦でデイケアに行く事が唯一の楽しみとなるのですが、同時に私と母は介護生活の始まりでした。

夫婦二人で介護状態は稀との事。同居家族がおり本人が寝たきりでない場合、利用可能な在宅サービスが少ない事実に驚きました。家族が日中仕事で不在な事は考慮なし。介護家庭の暗いニュースを目にし、心は痛むものの他人事とと思っていましたが、現実を知る事で納得しました。

突然やってきた介護生活、急遽の休みを快く了承してくれる同僚、主治医、ケアマネージャー、近所の方、友人の優しさに助けられた在宅介護一年目でした。在宅介護の中で色々な事が起こりますが、それはまた次の機会に。



チョコっとなら 罪悪感が少ない!? 「豆腐de生チョコ」



栄養士 森廣 真菜

チョコレート製品を目にする機会が多い季節になりました。チョコレートに含まれる「カカオポリフェノール」には、血管拡張作用による血圧低下や抗酸化作用による動脈硬化症の予防が期待されます。

カカオポリフェノールが身体に良いといっても、もちろん食べ過ぎは良くありません。高カカオチョコは、普通のチョコより1.2～1.5倍ほど脂質が高く、エネルギーも高い傾向にあります。チョコレート・ココア協会のホームページには「生活習慣病の改善などの健康効果に関する報告から、1日に少なくとも5～10 g程度のビターチョコレート(1～2片程

度)又はココア一杯(純ココアで5～10 g程度)を続けることが良いと考えられています」と掲載されています。基礎疾患のない方は、高カカオチョコ1～2片程度から始めるのが良さそうですね。

今回は高カカオチョコを使った生チョコ風のレシピを紹介します。エネルギーは決して低くないですが、市販のものと比較して高タンパク質・低糖質であり、ちょこっと食べるにはダイエット中の方にも罪悪感が少なく食べることができるかもしれません。材料や調理工程が少ないのも魅力ですので、ぜひお試しください。



豆腐de生チョコ(12個分)

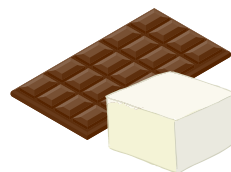
材 料

- *72%カカオチョコレート75g
- *絹豆腐150g(約1/3～1/2丁)
- *ココアパウダー大さじ2杯

栄養価(12個分)	
エ ネ ル ギ ー	510kcal
たん ぱ く 質	10g
脂 質	35g
炭 水 化 物	40g

作り方

- ① 絹豆腐を水切りしゴムベラでなめらかになるまで潰す
- ② 72%カカオチョコレートを耐熱容器に入れてラップをふんわりかけ、電子レンジで600W・1分半ほど加熱する
- ③ 溶けたチョコに①を入れてしっかり混ぜ、ラップに包んで冷蔵庫で1～2時間冷やす
- ④ お好みの大きさに切りココアパウダーをまぶして完成



卷5-798



恋しかったら私は袖でも振りましょう。
が、あなたは、武蔵野のうけらの花の色のよう
におもてに出してはいけませんよ。けっして。

萬葉表記： 宇家良。 該当する植物 きく科オケラ属、うけらはオケラの古名です。オケラは本州、四国・九州・朝鮮半島、中国東北部に分布します。「うけら」は万葉仮名で、もとは乎介良すなわち「をけら」でありました。この「をけら」が東国方言で訛って「うけら」と言われたのではないかと推察されています。オケラは朮と書きまですがこれは蓑(みの)のことで葉や茎に生えている軟毛を、蓑のふさふさした状態に見立てたことによるといわれています。中国名は関蒼朮(かんそうじゅつ)と云いますが、中国語では蒼朮 cāng zhú・仙朮 xiān zhú・山精 Shān jīngと云います。やや乾いた草原、山野に生える多年草で地下茎は5から8センチ、高さは50センチから1メートル、茎は直立して細く、木のように堅く、下部の茎葉は深く五裂しています。中位の葉は三裂のものが多く、葉は硬く上面は無毛で光沢があります。辺縁にはとげ状の鋸歯が見られます。成長すると茎は木質化します。両性花を付ける株と雄花を付ける株があります。夏から秋にかけて、その先にアザミの花に似た頭花を付けます。雌雄異株で夏から秋にかけて、白または薄い紅色。雄株の頭花小花は全て筒状です。雄蕊(おしべ)は5つ、雌蕊(めしべ)の花柱は先がふくれ、短く2裂します。雌株の小花では雄蕊は退化した葯(やく)があるだけです。総苞の直下に2列に魚の骨のような苞葉があります。「うけら」は集歌の中に三首ありますが「或本の歌」を加えると四首になります。薬効成分にはアトラクチロンが含まれています。根茎は生薬の「白朮」といい、漢方処方に配合する重要な生薬で、健胃、整腸、利尿の目的で用いられます。「白朮」が処方される漢方薬には四君子湯、補中益気湯、六君子湯、真武湯、十全大補湯などがあります。そのまま乾燥したものを蒼朮、皮を剥いたものを白朮と云います。出雲、播磨の風土記の中に薬草として白朮が記されています。若葉はあえものやおひたしにして、美味しく食されます。



宇家良我波奈乃伊呂尔豆奈由米

東歌 あずまうた



音楽カフェの風景 その62

アナログレコードへの愛着(1)

内科 坂田 達朗



「音楽カフェの風景」を連載されている村上敬子先生から、「アナログレコードについてどんなことでもよいから」と執筆を依頼された。そこで、「アナログレコードへの愛着」と題して、レコードにまつわる思い出を中心に、私のアナログレコードと共にある生活について記述する。

私が初めてレコードを手にしたのは、1960年小学校4年生(10歳)の時である。小学校音楽の鑑賞教材であったシューベルトのピアノ五重奏曲「鱒」(写真1)が収録された45回転7インチEP盤であった。ステレオ録音盤であったが、簡素なモノラルプレーヤーで聴いていた。EP盤の録音演奏時間は片面約5〜8分で、聴くときはプレーヤーに張り付かざるを得ず、また大曲は聴けず、物足らなさを感じ、十数枚の収集で終わった(写真2)。



写真3a

写真3b



写真4



写真1



写真2

小学校高学年になって、両親が33回転12インチLP盤12枚組で約100曲が収録されたクラシック家庭名曲集(写真3a、3b)を買ってくれた。これで聴きたいクラシックジャンルが管弦楽、協奏協、室内楽など一気に広がり、大曲をLP盤で聴きたくなった。お小遣いを貯めて、最初買ったLP盤は、ブルーノ・ワルター(1876・9~1962・2)指揮コロムビア交響楽団のベートーヴェン「田園」(写真4)であった。今、レコードジャケットを改めて見つめ直すと、ジャケット表紙上縁に大きく「ステレオ」と書かれた赤帯がとても印象的で、60年以上前にすでにステレオ録音技術が確立されていたことを思うと感慨深い。なお、残念ながら、3大巨匠のうちブルーノ・ワルターを除けば、アルトゥーロ・トスカニーニ(1867・3~1957・1)とヴィルヘルム・フルトヴェングラー(1886・1~1954・11)の真のステレオ録音盤はないとされる。

1962年、進学した中学校(広島大学附属三原中学校)の音楽教室に、なんと驚くことに当時としては極めて希少であった左右に分かれた大きなスピーカー、レコードプレーヤーとアンプによるステレオセットが常設されていた。左右のスピーカーから別々に出る音が中央で重なり合ってハーモニーを奏でる初めて見る装置に驚嘆した。鉄筋コンクリートで新築された広い音楽教室で聴く音が素晴らしかった。音楽担当教諭の三浦洋計先生が放課後、希望する生徒にクラシック音楽を曲目や作曲家の解説を交えながら聞かせてくださり、レコードをステレオで聴く喜びを覚え、中学3年間ここで多くの楽曲を聴き込んだ。

この頃、NHKテレビで「シャープさん・フラットさん」という番組(1962年4月放送開始)があった。2人の回答者が「シャープさん」と「フラットさん」に分かれて、レコードで出題される音楽の曲名や作曲家を当てる視聴者参加型のクイズ番組であった。出場している回答者より逸早く正解し、優越感に浸った覚えがある。

しかし、中学校卒業後は日常的にレコードをステレオで聴くことが出来なくなり、卒業式で最後に聴いたリストの交響詩「レ・プレリュード」の厳かな響きがいつまでも耳から離れなかった。

(次回へ続く)



一枚の絵 NO.123 yukimitsu sanayasu の ぶらり旅日記



さな やす ゆき みつ
真 安 幸 光 氏

鳥取県 弓ヶ浜より大山を仰ぐ

弓ヶ浜半島は砂だけで構成された砂丘半島です。大山から望む弓ヶ浜の美しい弓形の風景に感動したのですが、また弓ヶ浜から仰ぐ大山も雄大で美しい。なかでも印象的なのは冬の静かで凛とした大山と弓ヶ浜の風景だろう。夏のシーズンも楽しめる場所です。



ひまわりサロンミニレクチャー

月 日	内 容	講 師	場 所
2023年6月13日(火) 15時から16時頃まで	口腔ケアについて 質問や参加者様同士の座談	歯科衛生士	福山医療センター 4階小研修室1,2
2023年10月10日(火) 15時から16時頃まで	未定 質問や参加者様同士の座談		福山医療センター 4階小研修室1,2
2024年2月13日(火) 15時から16時頃まで	抗癌剤の副作用対策 質問や参加者様同士の座談	薬剤師	福山医療センター 4階小研修室1,2
2024年6月11日(火) 15時から16時頃まで	痛み止めのお薬について 質問や参加者様同士の座談	医師もしくは 認定看護師	福山医療センター 4階小研修室1,2

※令和4年、5年度ひまわりサロンは感染防止に十分注意して対面で開催いたします。

※費用:無料

※予約:不要

※どなたでも気軽にご参加下さい。



音楽カフェ



コロナウイルス感染防止のため、音楽カフェは中止、ときめきコンサート、カフェコンサートは開催を見合わせています。本イベントの開催を楽しみにして下さっていた皆様にはたいへん申し訳ございません。再開の日程が決まりましたら院内掲示、当院ホームページでお知らせします。

お知らせ 研修会・オープンカンファレンス

オープンカンファレンス につきましては、新型コロナウイルスの感染患者拡大の状況を鑑み、開催を見合わせています。今後、開催日が決まりましたら当院ホームページにて改めてお知らせします。

STAFF

publisher 稲垣 優
chief editor 大塚 真哉 岡本 隆志

【部】

臨床研究部 梶川 隆
救急医療部 徳永 尚之
がん診療部 三好 和也
教育研修部 豊川 達也
治験管理部 大塚 真哉
医師業務支援部 常光 洋輔
広報部 大塚 真哉
感染制御部 齊藤 誠司
国際支援部 堀井城 一郎
ワークライフバランス部 兼安 祐子
緩和ケア部 高橋 健司
薬剤部 高橋 洋子
看護部 明野 恵子
集中治療部 友塚 直人

【センター】

臨床工学技術開発センター 山本 暖
医療連携支援センター 豊川 達也
小児医療センター 荒木 徹
新生児センター 岩瀬 瑞恵
内視鏡センター 岡田 俊明
外来化学療法センター 廣田 稔
心臓リハビリテーションセンター 甲斐 信生
養性・人工関節センター 中谷 宏章
頭頸部・腫瘍センター 大塚 真哉
低侵襲治療センター 齊藤 誠司
エイズ治療センター 道家 哲哉
画像センター 三好 和也
がんゲノム医療センター

【科】

診療放射線科 大戸 義久
臨床検査科 有江 潤子
リハビリテーション科 片岡 靖雄
【室】
栄養管理室 山口 和美
医療安全管理室 大塚 真哉
宮本 慶克
経営企画室 重松 研二
がん相談支援室 藤田 勲生
歯科衛生士室 藤原 千尋
ME室 西原 博政
診療情報管理室 峯松 佑典

【医局】

医局 野間 康宏

FMC NEWS

VOL.16 2023 FEBRUARY

編集後記

寒波が襲来し、例年と比べ寒さ厳しい始まりとなりました。

今月の編集後記を担当します臨床検査科の市村と申します。

4月に当院に赴任して早一年となります。7年前に福山医療センターに在籍していた時は、フットサルチームに所属し練習や試合を楽しむことができましたが、コロナ禍もあり活動していないということで楽しみが無いのが現状です。

ということで、趣味のサッカーのお話を少ししたいと思います。

昨年はサッカーW杯が開催され、メッシ率いるアルゼンチンが悲願の優勝を達成し幕を閉じました。日本も直前までの評判を覆す活躍を見せ、決勝トーナメント1回戦で前回準優勝のクロアチアにPKで敗れはしたものの、善戦しました。決勝トーナメントは緊迫したゲームが続ぎ、寝る間も惜しんで観戦し楽しませてくれました。

きっと、皆さんの中にも寝不足でお仕事されていた方もいらっしゃるのではないのでしょうか。

コロナ禍になり運動もなかなかできていなかったですが、久しぶりに体を動かしたくなりました。

また、全国高校サッカー選手権大会では有名選手はいませんでした。私の地元、岡山県代表の岡山学芸館高校が初優勝するという快挙を成し遂げました。岡山ではプロチーム(ファジアーノ岡山)もJ1になかなか上がれず盛り上がり欠けていたので今節は盛り上がりを見せ、昇格できることを期待したいです。

今年こそはみんなでサッカーが楽しめるようにコロナが落ち着くことを願っています。また、インフルエンザも流行の兆しを見せています。感染対策をしっかりと実施して、乗り切っていきましょう。

最後に、検査室ではISO15189という認証制度を取得し維持するための審査を3月に控え頑張っているところです。

今後ともよろしくお願いいたします。

臨床検査技師長 市村 英彦



独立行政法人 国立病院機構

福山医療センター



基本理念

わたしたちは、国立病院機構の一員として、医の倫理を守り、患者さまの権利と意思を尊重し、患者さまの健康と医療の質の向上のため、たゆまぬ努力を行い、安全でしかも患者さまにとって最善の質の高い医療をめざします。

基本方針

1. 患者さまに寄り添い、患者さまを中心とした医療を提供します。
2. チーム医療の実践により効率的で安全な質の高い医療を提供します。
3. 地域医療機関と密に連携し、患者情報の共有による一貫した医療提供体制を構築します。
4. 政策医療の「がん」「不育医療」「骨・運動器」を中心として、地域に最適な医療の提供に貢献します。
5. 健全な経営に努めるとともに、常に明るく活力のある職場作りを心掛けています。
6. 臨床研究を精力的に行い、医学の進歩に貢献するとともに、日々研鑽して臨床教育・研修の充実に努めます。

外来診療予定表

令和5年2月1日現在

【受付時間】 平日 8:30~11:00

※眼科は休診中です。

【電話番号】 084-922-0001(代表)

(地域医療連携室) TEL 084-922-9951(直通)

FAX 084-922-2411(直通)

診療科名			月	火	水	木	金	備考
小児医療センター	小児科	午前	坂本 朋子 大平 純也	荒木 徹 坂本 朋子	北浦 菜月 松尾 逸平	大平 純也	北浦 菜月 松尾 逸平 小田 慈※1	
		午前	荒木 徹 藤原 倫昌 北田 邦美	山下 定儀 藤原 倫昌 北田 邦美	荒木 徹 山下 定儀 藤原 倫昌	荒木 徹 北田 邦美 山下 定儀 近藤 宏樹※2	北田 邦美 坂本 朋子 富井 聡一※3	予約のみ ※1 毎月第3 ※2 毎月第2 ※3 隔週
		午後	荒木 徹 大平 純也	藤原 倫昌 松尾 逸平	荒木 徹	荒木 徹 山下 定儀 近藤 宏樹※2 細木 瑞穂	山下 定儀 藤原 倫昌 富井 聡一※3 北浦 菜月	
	摂食外来				綾野 理加	綾野 理加		水(1週)・木(4週)・・・9:30-16:00
	乳児健診			13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00		予約制
	予防接種・シナジス		シナジス	予防接種				シナジス外来は冬期のみ 13:30~14:30 予防接種 13:30-14:30
小児外科・小児泌尿器科	小児外科・小児泌尿器科		阪 龍太	窪田 昭男※4 (13:30-16:30)	井深 奏司※6 阪 龍太※6 塚田 遼 長谷川 利路※5	井深 奏司 竹村 理璃子 吉田 篤史※3 (13:30-16:00)		※4 毎月1・3・5・・・小児便秘専門外来併診 診察は小児科で行います ※5 原則毎月第2 ※6 交替制
	新生児科	午前	猪谷 元浩				岩瀬 瑞恵	
産婦人科	産婦人科外来	午後		猪谷 元浩	岩瀬 瑞恵			
			山本 暖 今福 紀章 小川 麻理子	岡田 真紀 山本 梨沙	山本 暖 坂田 周治郎 小川 麻理子	今福 紀章	山本 暖 岡田 真紀 山本 梨沙 坂田 周治郎	木曜日(10:00-12:00)・・・母乳外来(予約制) 産婦人科外来で行います
泌尿器科	泌尿器科外来	午前	行廣 和真	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曙	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曙	藤田 曙	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曙	長谷川医師・・・金(2・4・5週)終日・(1・3週)午後のみ 増本医師・・・金(1・3週)終日・(2・4・5週)午後のみ 行廣医師・・・金(1・3週)終日・(2・4・5週)午後のみ 藤田医師・・・金(2・4・5週)終日・(1・3週)午後のみ
		午後		長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曙	長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曙		長谷川 泰久 増本 弘史 行廣 和真 藤田 曙	水・・・ストーマ外来 14:00-
					ストーマ外来			
総合内科	総合内科外来	初診	廣田 稔	豊川 達也	藤田 勲生	堀井 城一郎	梶川 隆	
			原 友太	福井 洋介 門脇 由華 住井 遼平	齊藤 誠司 中西 彬 何本 佑太	住井 裕梨 須山 敦仁	坂田 雅浩 石川 順一	水・・・齋藤医師(総合内科・感染症科)

ご予約がなくても受診は可能です(完全予約制を除く)。ただし、ご予約をいただいた方が優先となりますので、長い時間お待ちいただくこともございます。あらかじめご了承ください。

診療科名			月	火	水	木	金	備 考
消化管内科	消化管内科外来		藤田 勲生 村上 敬子 伏見 崇	豊川 達也 野間 康宏	堀井 城一朗	村上 敬子	豊川 達也 上田 祐也	月…村上医師は紹介患者を午前中のみ
					金吉 俊彦		金吉 俊彦 坂田 雅浩	
肝臓内科	肝臓内科外来							月…1・3・5週のみ
血液内科	血液内科外来		浅田 騰					
内分泌内科	内分泌内科外来		寺坂 友博					
肝・胆・膵外科	肝・胆・膵外科外来	午前			稲垣 優 北田 浩二	稲垣 優 徳永 尚之		
		午後				内海 方嗣		
消化管外科	消化管外科外来	午前	宮宗 秀明	大塚 眞哉 濱野 亮輔 櫻井 湧哉	大塚 眞哉 西江 学	常光 洋輔 宮宗 秀明	常光 洋輔 大崎 俊英 柚木 宏介	金…大崎医師(第3週のみ) 水…西江医師(1・3・5週)
		午後	宮宗 秀明	濱野 亮輔		宮宗 秀明		
ストーマ外来	ストーマ外来	午後	宮宗 秀明					
乳腺・内分泌外科	乳腺・内分泌外科外来	午前		三好 和也	高橋 寛敏		三好 和也	
		午後	高橋 寛敏	三好 和也 松坂 里佳	高橋 寛敏			月曜日(午後)は予約患者のみ
内視鏡センター	消化管		堀井 城一朗 豊川 達也 野間 康宏 門脇 由華 石川 順一 住井 遼平 中西 彬 住井 裕梨 何本 佑太	藤田 勲生 堀井 城一朗 上田 祐也 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太 門脇 由華 住井 遼平 住井 裕梨 石川 順一 住井 裕梨	豊川 達也 村上 敬子 上田 祐也 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太 門脇 由華 住井 遼平 住井 裕梨 石川 順一 須山 敦仁	藤田 薫生 豊川 達也 片岡 淳朗 上田 祐也 坂田 雅浩 伏見 崇 野間 康宏 原 友太 門脇 由華 住井 遼平 中西 彬	堀井 城一朗 村上 敬子 藤田 薫生 前原 弘江 伏見 崇 野間 康宏 原 友太 門脇 由華 住井 遼平 中西 彬 住井 裕梨 何本 佑太 須山 敦仁	
	気管支鏡			岡田 俊明 谷口 暁彦 市原 英基 妹尾 賢 杉崎 悠夏			岡田 俊明 谷口 暁彦 妹尾 賢 杉崎 悠夏	
呼吸器内科	呼吸器内科外来		岡田 俊明 谷口 暁彦	市原 英基	谷口 暁彦 妹尾 賢	岡田 俊明 妹尾 賢	妹尾 賢	月・水・木…肺がん検診、月・木…結核検診 火…市原医師は午後のみ 金…妹尾医師は午後のみ
呼吸器外科	呼吸器外科外来	午前	高橋 健司	高橋 健司		二萬 英斗		
		午後	二萬 英斗					
循環器内科	循環器内科外来			梶川 隆		梶川 隆	廣田 稔	水…心臓カテーテル検査(午後のみ)
血管外科	血管外科外来						田村 太志	第2・4金曜日 13:30—15:30
心臓リハビリテーションセンター	心臓リハビリテーション		廣田 稔 池田 昌絵 上田 亜樹			廣田 稔 池田 昌絵 上田 亜樹		
脊椎・人工関節センター	整形外科		宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 松下 具敬	甲斐 信生 渡邊 典行 中居 祐大	辻 秀憲 宮本 正 日野 知仁	宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 松下 具敬	甲斐 信生 宮澤 慎一 渡邊 典行 中居 祐大	初診は紹介状持参の方のみ 水…受付は10:30まで 辻医師…第2・4週の予約患者のみ(継続診療の場合は次回より他医師が診察) 木・金…宮澤医師(午前のみ) 月・水…宮本医師(月・午後のみ)/(水・午前のみ) 月・水・木…日野医師(午前のみ) 火・金…中居医師(午前のみ) 木…松下医師(午前のみ)
				リウマチ・関節外来				リウマチ・関節外来…松下医師
脳神経外科	脳神経外科外来	午前	守山 英二	守山 英二			守山 英二	守山医師は再診患者のみ
		午後						
頭頸部腫瘍センター	耳鼻咽喉・頭頸部外科	午前	中谷 宏章 竹内 薫			中谷 宏章 福島 慶	福島 慶 竹内 薫	午後は予約のみ
		午後	福島 慶			中谷 宏章 福島 慶	補聴器外来	補聴器外来…第2・4金曜日午後のみ
	形成外科	午前	三河内 明 井上 温子		三河内 明 井上 温子		井上 温子	
皮膚科	皮膚科外来	午前	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	
精神科	精神科外来		水野 創一	水野 創一	水野 創一	水野 創一	水野 創一	月木…初診のみ(地連予約必) 火水金…再診のみ
エイズ診療センター	総合内科・感染症科		齊藤 誠司		齊藤 誠司		齊藤 誠司	月…齊藤医師は午後のみ(予約のみ)
画像センター	放射線診断科		道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	左記、地連予約枠
	放射線治療科		中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	火・金…ラルス治療(午後)
	IVR		金吉 俊彦 坂田 雅浩 須山 敦仁		廣田 稔 池田 昌絵 福井 洋介	金吉 俊彦 坂田 雅浩 伏見 崇 石川 順一 何本 佑太		月…午前のみ 木…午後のみ
口腔相談支援センター	口腔相談		藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	平日 8:30—16:30(予約不要)
看護外来	リンパ浮腫外来		村上 美佐子 大原 聡子			村上 美佐子 大原 聡子		予約のみ 月…初回の方のみ 木…2回目以降の方のみ
	がん看護外来				がん専門看護師			予約のみ がん専門看護師又はがん分野の認定看護師対応
そ の 他	健康診断		健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	平日 8:30—10:00 受付 ※事前に予約連絡をお願いします(内科 予約不可 産婦人科・外科11:00まで) 市検診の肺がん検診は月・水・木
	禁煙外来				長谷川 利路 (代診の場合あり)			※診察は耳鼻咽喉・頭頸部外科で行います。 水…13:30-16:30 初診は月1回指定日になります。

【休診日】土曜・日曜・祝日、年末年始(12／29－1／3) ※眼科は休診中です。



■ 撮影者からのコメント

冬の恒例行事になりつつある(私の)雪見温泉めぐり。今年は志賀高原近くにある七味温泉(長野県高山村)と、奥飛騨の福地温泉に行ってきました。深々と降り積もった雪を期待しましたが残念!!、例年に比べ積雪量が少なく想像していた雪見温泉とはなりませんでした。でも、雪道の運転に慣れていない私たちに丁度よかったかも。

表紙は言うまでもなくSnow monkey。志賀高原の地獄谷温泉(地獄谷野猿公苑)で出会えます。

訪れる人の九割が外国の方でビックリ!!。お猿さんの数と人間の数どっちが多い? そんな中、人間なんか眼中なく温泉に浸かるお猿さん。カメラを向けられても我関せず、世界中の人を惹きつけ癒してくれます。

2 A 病棟看護師 中島 和枝



CONTENTS

当院の医療安全管理と医療事故の防止について	4
大田記念病院から手術室の見学がありました	4
1枚の絵 No.123 ひまわりサロンミニレクチャー 音楽カフェ	
お知らせ 研修会・オープンカンファレンス	20
編集後記	20
外来診療予定表 (2023年2月)	21・22

連載

歯科衛生士 Presents No.11 健口ツアー	1
No.5 リハビリテーション科	2
"中国ビジネス情報" 転載 外科医のひとりごと Vol.39	3
山陰鳥取便り No.31	5・6
No.93 在宅医療の現場から	7
医療連携支援センター 通信 No.49	8
No.27 いのちの耀きと戦争の傷跡 ~ 日野啓三展	9
映画への誘い No.27	10

連載112 世界の病院から

台湾の病院見聞記(シーズン2ー②⑨)	11・12
マサカツくんのツーリング紀行 No.46	13・14
Design No.73	15
No.77 私の趣味	15
SAKE Freak No.20	16
No.105 事務部だより 『うちの祖父の話 介護はある日突然やってくる』	16
栄養管理室 No.169 チョコっとなら罪悪感が少ない!?「豆腐de生チョコ」	17
萬葉の花と歌(50)	18
音楽カフェの風景 ~その62~	19

読者の皆さまのご意見・ご要望をもとに、より充実した内容の広報誌を目指しています。

ご意見・ご要望は FAX:084-931-3969 又は E-mail:507-HP@mail.hosp.go.jp までお寄せください。



独立行政法人 国立病院機構

福山医療センター

National Hospital Organization FUKUYAMA MEDICAL CENTER

福山医療センターだより FMC NEWS 2023.2月号/通巻178号

〒720-8520 広島県福山市沖野上町4丁目14-17

TEL(084)922-0001(代) FAX(084)931-3969

<https://fukuyama.hosp.go.jp/>

発行者:福山医療センター広報誌 編集委員会 発行責任者:稲垣 優