

地域医療支援病院
地域周産期母子医療センター
地域がん診療連携拠点病院
専門医療施設(がん/成育/骨・運動器)
エイズ治療中核拠点病院
第二次救急医療指定病院
臨床研修指定病院

FMC NEWS

福山医療センターだより

FUKUYAMA MEDICAL CENTER

2023 July
Vol.16 No.7

「福山医療センターが開催 地域医療連携のつどい」

胃がん・食道がんに関する講演も

う死守している」と話し、「国指定地域がん診療連携拠点病院、日本医療機能評価機構認定病院、外国人患者受入れ医療機関認証制度認証病院などの機能を維持し、さらに充実を図る」と力を込めた。

また、看護師が診療を補助する「特定行為」の研修機関として受け入れを推進することや、今年度中に手術支援ロボットを導入することを発表。

「地域周産期星医療センターとしての役割も拡大し、質の高い医療を提供する」と語った。

福山医療センターは、地域の医療機関からの紹介患者の割合が80%以上を占める。コロナ禍により20年度の患者数は全科で減少したものの、徐々にコロナ禍前の実績に戻りつつあるという。



はじめに稻垣院長（写真中）が「当院は二・五次救急病院として地域の最前線に立ち、搬送困難事例が発生しないよ



当日は「進化する胃がん・食道がん診療の今と未来」をテーマに、岡山大学大学院医歯薬学総合研究科消化器外科学の藤原俊義教授（写真下）による特別講演も行われた。

藤原教授は胃がんの手術の歴史を紹介し、「最近は開腹手術には術後の合併症が少ないなど多くのメリットがあるとし、「今後は遠隔手術も可能になる。医師の少ない過疎地域でも、オンラインでの手術ができるようになるだろう」と予測した。

福山医療センター 地域医療連携のつどい2023
令和5年5月18日（木）19:00～ in 福山ニューキャッスルホテル

<プログラム>

18:30 開場・受付開始

19:00 開会 豊川 達也（福山医療センター地域医療連携部長）
主催者挨拶 稲垣 優（福山医療センター院長）

福山医療センターの紹介

- 令和4年度病院実績 重松 経営企画室長
- 地域連携の実際 木梨 医療社会事業専門員
- 福山医療センター泌尿器科 ～いままで、そしてこれから～ 長谷川 泌尿器科医長

19:20 特別講演 ★藤原 俊義 先生
(岡山大学大学院医歯薬学総合研究科 消化器外科学 教授)
演題：進化する胃がん・食道がん診療の今と未来
《座長 常光 食道・胃腸外科医長》

20:00 クロージングリマーカス ★西岡 智司 先生
(福山市医師会長)
閉会 中谷 宏章（福山医療センター副院長）
～交流タイム～

5月18日に4年ぶりに開催した「地域医療連携のつどい2023」の取材記事が中国情報出版(株)の「中国ビジネス情報」令和5年6月10日号に掲載されました。

術ではなく腹腔鏡下手術やロボット手術が主流だ」と述べた。18年には手術支援ロボット「ダ・ヴィンチ」を用いた一二件の手術に保険が適用されており、今後ロボット手術の増加が見込まれるという。

ロボット手術には術後の合併症が少ないなど多くのメリットがあるとし、「今後は遠隔手術も可能になる。医師の少ない過疎地域でも、オンラインでの手術ができるようになるだろう」と予測した。

Topics



ISO15189更新審査を受審して



臨床検査技師長
市村 英彦



2023年3月1日当院にてISO15189更新審査を受審しましたので報告いたします。

まずISO15189とは、ISO9001などと同じく国際標準機構が規定した規格であり、臨床検査に特化した規格で検査データが正確で迅速に提供されていることを国際的に保証するものとなっています。

当院では2018年7月のキックオフから2020年1月に認定取得、2回の中間審査を経て、今回の更新審査を迎えることとなりました。

審査当日は5名の審査員が来院され9時から説明等があり、システム審査1名と各部門に技術審査員が分かれて審査が行われました。1日と短い期間でしたが、いろいろと改善すべき点を指摘していただきました。

講評では技術審査は優秀で問題ないといわれ、技能は高いと評価をいただきました。これもスタッフ一同の努力のたまものだと思っております。指摘事項は全部で7項目指摘され、重大な不適合1項目、軽微な不適合6項目となりました。

是正は審査後すぐに会議を開き早急に対応でき3月中の提出ができました。検査科の団結力と対応力の良さを実感したところです。結果として3月29日に1回の是正で完了することができ、無事更新されることとなりホットしたところです。

今回の更新審査を通して、4年間維持してきたところですが、たくさんの指摘をいただき維持していくことの難しさを感じております。今後はさらに臨床に貢献できるようISO15189を活用し努力していく所存です。

最後になりましたがISO15189の認証を維持できているのも稻垣院長をはじめ統括診療部、看護部、事務部、臨床研究部や院内の皆様の支援があってのことと思っております。皆様に感謝するとともに、今後ともご支援のほどよろしくお願いいたします。

22-認証53465号-JSL02170502
2022年4月16日



Topics



表彰:年間優秀論文



小児外科・小児泌尿器科
井深 奏司

令和5年6月1日から3日まで大阪府立国際会議場で開催された第60回日本小児外科学会学術集会に参加しました。この会期中に、日本小児外科学会の機関誌である日本小児外科学会雑誌に昨年掲載されたわれわれの論文が、令和4年度年間優秀論文(和文、原著論文部門)として表彰されました。この歴史と栄誉ある賞を受賞でき、大変光栄に思っています。論文の御指導を頂きました共著者、関係者の皆様に、この場を借りて厚く御礼申し上げます。また、今回の学会は、われわれが所属している大阪大学大学院医学系研究科小児成育外科の奥山宏臣教授が主催された学術集会で、表彰式では奥山会長から直々に表彰して頂きました。私にとっては、二重の喜びでした。

表彰頂いた論文のタイトルは、「小児慢性機能性便秘症に対するポリエチレンギリコール製剤の使用」で、当院で治療された便秘症の患児に対する、ポリエチレンギリコール製剤の有効性を報告させて頂いたものです。便秘症の患児や家族、診療に携わる医療者に、少しでも有用な情報として参考にして頂ければ幸いです。例年、大学病院や小児病院からの論文が受賞されることが多いなか、地方市中病院からの臨床研究論文を評価して頂けたことは大変意義があると思います。当科のモティベーションも向上し、後輩たちの臨床研究や論文作成への士気も上がったように感じています。今後も日常診療の中でも研究マインドを忘れず、子供たちのために、より良質な診療を目指して精進していきたいと思います。

最後に、当院では24時間365日、いつでも小児外科疾患に対応しております。小児外科常勤スタッフは4人在籍しており、緊急時も十分に対応可能な体制を整えております。緊急手術になるような症例はもちろん、疑い症例や軽症でも構いませんので、気軽に当科へ相談して下さい。患者様の御紹介を含め、今後とも当院当科のご理解とご支援をよろしくお願ひいたします。

日小外会誌 第35巻を号 2022年10月 10-800-800
doi:10.1111/j.issn.262-800

小児慢性機能性便秘症に対する ポリエチレンギリコール製剤の使用経験

井深 奏司¹、塙田 昭男²、見玉 国¹、阪 龍太¹

要 約

【目的】小児慢性機能性便秘症（以下、本症）に対するマクロゴール4000配合内容剤（モビコール®配合内容剤、EAファーマ株式会社、東京、以下モビコール®）の使用症例における有効性を検討した。

【方法】2018年11月から2019年5月の間にモビコール®の投与を開始した小児例を対象とした。本症にて内視鏡のない若齢の治療群およびモビコール群。ビオスルファートナトリウム群のいずれかもしくは双方で先行治療を受けていた移行群の2群に分類した。患者背景、内服の有無、投与薬剤の詳細加算、便性、アリセリン浣腸の有無、本邦基準順序割合、有効性、副作用の有無について診療録に基づき後方視的検討を行い、消化道調査を電話アンケートで行った。

【結果】対象は36例で、初期治療群は8例、移行群は28例であった。モビコール®の内服は、33例（91.7%）で可燃であった。同群で排便回数の増加、移行群では便性的改善が有り認められた。両群ともには全例で浣腸が必要になった。内服開始2~4週間後で排便回数群は例（45.7%）と移行群21例（60.8%）でモビコール®は有効と判定された。内服開始後1年半~2年で初回治療群25例（100%）と移行群25例（100%）と内頸健走可能であった30例全てで有効性が確認された。副作用として1例で下痢を認めたが、重篤な有害事象は認めなかった。患者満足度アンケートの回答率は、33例（90.7%）で平均は10段階評価で7.3であった。

【結論】モビコール®は91.7%の便化内服可能であり、初期治療群、移行群いずれも本症に有効であり、第1選択になりえると考えられた。

■引用筋跡：小児 慢性機能性便秘症、ポリエチレンギリコール製剤

I は じ め に

慢性機能性便秘症（以下、本症）は、小児外科学や小児科が日々診療で遭遇する頻度の高い疾患の一つである。本症は slow transit constipation (以下、STC) と緩便によるもの、および習慣性便秘は大別できる。これまでSTCに対してはビオスルファートナトリウム、緩便にはセシウムやマグネシウムの投与、習慣性便秘にはアリセリン浣腸を使用してきた。しかし、本症の発症は単純であることが少なく、悪循環治療を選擇するこ

とが必ずしも容易ではないため難治性であることが多い。米国のガイドラインでは、ポリエチレンギリコール (polyethylene glycol; PEG) 製剤が小児における本症に対する第一選択薬となっている^{1,2}。米国のガイドラインでも同様に推奨されている^{3,4}。本邦の小児慢性機能性便秘症診療ガイドラインにもPEG製剤の記載は認められるが、本症に対する保険適応のあるPEG製剤がなく使用されてこなかった⁵。2018年1月にマクロゴール4000配合内容剤（モビコール®配合内容剤、EAファーマ株式会社、東京、以下モビコール®）が保険承認され、

¹ 基立病院附属福山医療センター小児外科
² 月刊チャイルドアンドニッポン
Corresponding author: 阪 龍太, 〒720-8502広島県福山市吉野上町4丁目1417 基立病院附属福山医療センター小児外科

この記事はクリエイティブ・コモンズ「表示+変更利用・非営利・意匠LJ」ライセンスの下に提供されています。
<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

© 2023 日本小児外科学会

図1:論文表紙



図2:表彰式後の懇親会にて

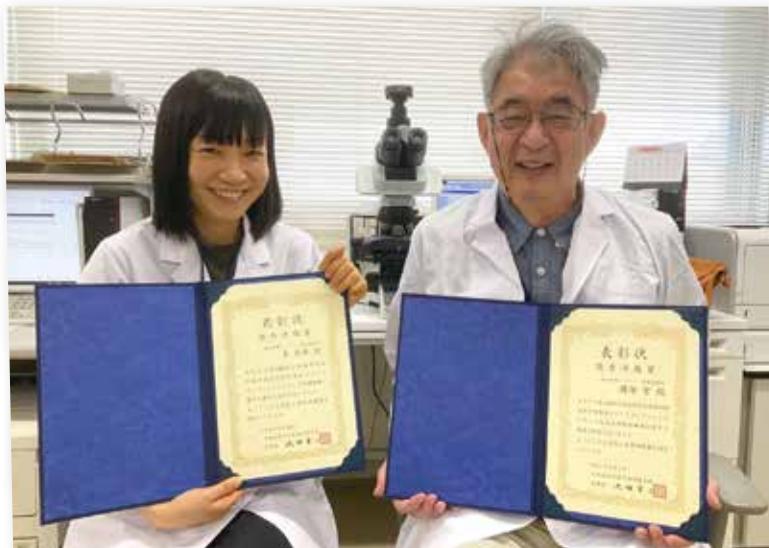
(左端から、塙田 遼先生、奥山 宏臣教授、井深 奏司、塙田 昭男先生、阪 龍太先生)

Topics



祝 嬉しい連続受賞!

この度、伝統ある第139回日本病理学会中国四国支部学術集会(スライドカンファレンス)(令和4年12月3日Web開催)で病理診断科表梨華先生が同140回(令和5年2月18日Web開催)で園部宏先生が連続受賞されましたのでご報告申しあげます。



病理診断科医 表 梨華

病理診断科医 園部 宏

— 優秀演題賞を頂いて —

病理診断科医 表 梨華

この度、第139回日本病理学会中国四国支部学術集会(スライドカンファレンス)(令和4年12月3日Web開催)で、「胆囊腫瘍」を発表し、優秀演題賞を頂きました。

昨年の第137回で園部宏先生とダブル受賞して以来2度目の受賞で嬉しい思います。

日頃から悩ましい症例は多々ありますが、この症例はとても難しく、外勤で来られている岡山大学病院病理部の柳井広之教授、園部宏先生とも御相談し、また御専門の先生にもコンサルテーションを行い、主治医である肝胆脾外科 内海方嗣先生とも御相談しながら診断させていただきました。何より患者様の今後の治療に関わる重要な診断ですので、多くの先生方、病理の技師さんと協力して診断にあたることができ、私にとっても大変勉強になった症例です。このような形で、賞をいただき、また今後の診断に活かせていただと思っております。

この場をお借りして、いつも病理診断業務を支えてくださっている技師の皆さん、いつも私が質問に行ったらお忙しい中でも快く答えてくださる臨床の先生方に感謝申し上げます。今後とも少しでも患者様の治療に繋がる診断を迅速にそして正確にできるよう微力を尽くしたいと思いますので宜しくお願い致します

病理診断科医 園部 宏

この度、第140回中国四国スライドカンファレンス(令和5年2月18日)(Web開催)において「左鼠径部軟部腫瘍」を口演発表しましたところ、予期せぬことに優秀演題賞を頂きました。

このカンファレンスは、40年以上に亘り毎年3回開催されており、病理診断に難済した例、極めて稀な例、教育的な例などについて討論することにより診断向上を目指すものです。大変光栄に存じます。この発表例は、泌尿器科・増本 弘史、行廣 和真先生が担当医です。両先生による臨床データ、放射線科で得られ画像データおよび病理診断科のスタッフの援助のお陰があり、今回高い評価が頂けたものと信じております。この場を借りて感謝申し上げます。

さらに、「福山医療センター便り」にこの受賞について掲載して頂けるとのこと、私としては大変嬉しいことです。重ねてお礼申しあげます。今後とも、微力ながら病理診断を通じて診療に尽くしたいと存じます。最後に、当院の表梨華先生ともども病理医と病理診断科のご理解とご支援をよろしくお願い致します。

いろんなテーマでつぶやきます 外科医のひとりごと

Vol.44 「アジサイと星になった牧野富太郎」



福山医療センター
外科診療部長
大塚 眞哉

プロフィール
1990年岡山大学医学部卒、医学博士。岡山済生会病院、岡山大学などを経て99年から福山医療センター勤務。専門は消化器外科、特に胃がん大腸がん外科。岡山大学医学部臨床教授、日本内視鏡外科学会評議員で、ESMO(欧州臨床腫瘍学会)などに所属。座右の銘は山本五十六の「やってみせ、言って聞かせて、させてみて、ほめてやらねば、人は動かじ」。

長崎の「オタクサ」
雨にアジサイが映えています。NHKの朝ドラでは、植物学者の牧野富太郎がモデルの「らんまん」が放送中ですが、彼はアジサイにも関わっています。

現在私たちが目にするアジサイは「西洋アジサイ」という外来種で、もともと日本原産のガクアジサイがヨーロッパで品種改良され、それが再び入ってきたものです。そのガクアジサイを欧洲に持ち帰り、「日本植物誌」を刊行して紹介したのが、シーボルトでした。彼がそのガクアジサイに、愛する日本人女性・楠本龍(たき)の名前を取って「オタクサ」

と命名したことが、牧野によって明らかにされています。長崎では今でもアジサイを「オタクサ」と呼んで親しんでいます。牧野が命名したものには、日本固有の二大アジサイの「ヒメアジサイ」や、本誌連載でも扱われている「エヒメアヤメ」などがあります。

アジサイの色には赤、青、紫などがあります。これはアントシアニンという色素によるものです。アントシアニンは通常赤色ですが、土壤から溶け出したアルミニウムと反応すると青色に変化します。アルミニウムを吸収したアジサイは青色、しなかつたものは赤色、その中間が紫色になります。



【日本原産のガクアジサイ】

小惑星の名前に
牧野は九四年の生涯で約四〇万枚の植物標本を収集し、国内の植物約八〇〇〇種類のうち一五〇〇種類以上に命名しました。「日本植物学の父」といわれ、誕生日の4月24日は「植物学の日」になっています。

さらに旧制小学校中退でありながら、権威を振りかざす学者の圧力にも耐え、六五歳の時に東京帝国大学から理学博士号を授与され、七七歳まで在籍しました。

「この世に雑草という草はない」という名言は昭和天皇にも影響を与えた。牧野の出身地である高知県のアマチュア天文家・関勉さんは、自身が1991年に発見して命名権を持つ小惑星に、牧野が故郷で命名した桜の名前を取って「Wakakinosakura」と名付け、この5月に承認されました。名前の元となつた「ワカキノサクラ」は、国際宇宙ステーションでの実験にも使われました。

関さんはハレー、百武、ヘル・ボップ彗星と並ぶ20世紀最大の彗星の一つである「イケヤ・セキ彗星」を65年に発見し、世界的に有名になつた方です。私は96年に高知の病院に勤務しており、史上最長の美しい尾を持つ「百武彗星」を仕事帰りに見て、癒やされていたことを思い出しました。



【百武彗星】

皇にも影響を与えました。

牧野の出身地である高知

県のアマチュア天文家・関

勉さんは、自身が1991

年に発見して命名権を持つ

小惑星に、牧野が故郷で命

名した桜の名前を取つて

「Wakakinosakura」と名

連載
No.98

在宅医療の現場から

【人生の生き様応援団を、地域のみんなで!】

先日横浜で開催された日本老年歯科医学会のシンポジウムに登壇してきました。この学会は、高齢者歯科医療を専門とする歯科医師・歯科衛生士で構成された学会です。

高齢者は多くの病気を抱えていたり、食べることが困難になってしまふことが多いです。また外出が困難であるため、訪問診療が必要になることも多く、そのような歯科医療の提供について、研究や情報交換が行われています。



訪問診療部 部長
歯科医師

猪原 光

今回私は、シンポジウム『歯科と神経変性疾患』に登壇し、特に在宅で過ごされている難病の患者さん方とのお話をさせていただきました。



現在、多くの神経難病の患者さんは、自宅で過ごされています。

今、健康という概念が変わりつつあります。

例え病気や障がいがあっても、その人らしい生き方に焦点をあてて、地域のみんなで支えあう。

どうしたら、自分らしく生きられるのか、どうしたら幸せだと感じられるのか。

一緒に、生き様をとことん考える時間です。

その際、大事になるのは連携です。病院・在宅医療・介護のメンバーが密に連携し、サポートする。この街には、最高の多職種の仲間がいます。

現在、広島県東部地区の難病医療分野別拠点病院は、脳神経センター大田記念病院です。

8年前、この病院に歯科を立ち上げさせて頂き、現在も運営に携わっています。

この病院を受診する多くの難病患者さんが確実に地域へと繋がり、さらには、この街の思いある在宅医療メンバーが密に連携して、患者さんの毎日を支えます。

私自身、毎週、患者さんの家に行くことを楽しみにしています。

まるで家族のように一緒に過ごさせて頂く時間は、かけがいのないものです。

シンポジウムでは、わが街の心通った医療連携、そして、素晴らしい出会いをさせて頂いた患者さんとの人生の物語を、沢山させていただきました。

これからもこの街で、皆さんの自分らしい生き様のお手伝いをさせて頂きたいと思います。

医療法人社団 敬崇会
猪原歯科
リハビリテーション科

〒720-0824
広島県福山市多治米町5丁目28-15
TEL 外 来/084-959-4601
訪問部/084-959-4603
FAX 外 来/084-959-4602
訪問部/084-959-4604



山陰鳥取便り

No.36



鳥取大学医学部附属病院小児外科
教授 長谷川 利路

コロナ対策として、他人と接しないようにという政策がとられてきましたが、ある番組で「ヒトがヒトと群れる時には脳の報酬系が働き快楽物質であるドーパミンが出て幸福な気持ちになるが、長期にヒトから離れ孤立するとこの報酬系が低下し、対人恐怖が増加する。情報だけを共有しても感情の共有が出来ない」という趣旨のことを言っていました。このことが動物においても実験で証明されたということです。確かに人間関係を築く上では弊害ばかりのような気がしますが、一方でテクノロジーの発達により極めて便利になつたなあと思うことがあります。

その1つが各種学会などにおけるWEB会議と、私にとってはこの上なく嬉しい企画、ラジオやテレビの「見逃し配信」が大きく発展したことです。私はオペラやクラシック音楽ファンなので、これまで聴けない観れない放送はオーディオ機器を駆使して「留守録(1週間丸ごと収録する録画機なども出ていました)」に依存していましたが、時に「留守録忘れ」、「放送予定に気が付かない」ことが重なり忸怩(じくじ)たる思いをしたものでした。それがこの「見逃し配信」では放送後1週間はいつでも聴けるわけです。例えば音楽番組は「NHKラジオ、らじる★らじる」では無料で1週間のほぼすべての番組が聴け、スマホでアプリを取れば大阪の地下鉄でも山陰本線の鈍行列車の中でいつでも好きな時間に楽しめるという、極めて有意義なものです。他にもNHKプラスではテレビドラマ、植物学者牧野富太郎を扱った「らんまん」「どうする家康」田中みな実主演の「悪女について」(有吉佐和子の原作は読んだことがあります)など、どこでも無料で見れるし、他局やBS、WOWOWの番組もOKのようです。



植物学者「牧野富太郎」“らんまん”的モデル

さて先日、鳥取大学医学部学生に対して消化器・小児外科の医局説明会が行われ、私も「小児外科医のモチベーション」について話しました。外科が扱う病気で大部分を占める成人領域の多くの疾患は悪性腫瘍ですが、これとは異なり小児外科疾患の殆どは胎児期における器官形成過程の異常により起こります。つまり最初唯一つの受精卵が分化し各器官に形成されますが、その時の異常が原因で例えば先天性食道閉鎖症は食道と気管の分離不全により起こります。この食道閉鎖症といえば、歌手の椎名林檎さんは生まれてすぐにこの病気と診断され慶應大学病院で手術を受けています。慶應大学に小児外科医がいてすぐに手術したため、命が助かっただけでなく、現在のシンガーソングライターとしての椎名林檎さんがあるわけです。食道の手術後によくある声帯を動かす反回神経の麻痺によって声がかかることもなく、歌手として活動出来ているのです。慶應大学主催の学会の時にゲストとして来られましたが、慶應の小児外科医たちはみんな口々に「私が手術を担当しました」「術後をずっと私がみていたのです」と言うのです。これはすなわち椎名さんの手術に対して自負心や誇りを持ってい

るということだと思います。このように小児外科医は「こどもの病気を治することは子どもの未来をつくる」という重要な使命を持っているのです。身近な例では医学部5年の学生が昔、私が阪大病院にいた時に、動脈管開存症の手術を受けたようで、これがきっかけで医学部を選択したといっています。もう1人の医学生はp63遺伝子(細胞周期やアポトーシスを制御し形態形成に関与する)の欠損による外胚葉系の異形成を主とするEEC症候群を合併し、先天的に両手の第3指が欠損、両足の第2,3趾が欠損、口唇口蓋裂があり、全身麻酔だけでも10回以上手術したようです。彼は幼少時代にいじめにあっていましたが、「それが何やねん。お前らを見返したるわい」と頑張り現役で鳥取大学医学部に入学され、また高校からバスケットやゴルフをされてきました。小児外科医を目指してくれるようです。

手術を受けた後成人ならぐったりしてなかなか起きれない、歩けない状態が長く続きますが、小児は大きな手術を受けても術後早期から病棟内をウロウロ動き回ったり、テレビゲームをピコピコやりだしたりして、また成人のように糖尿や高血圧などの他の合併症も少ないため、回復力は極めて強いです。このような強大な小児の生命力と成長や発達能力の凄まじさに目を見張るものがあり、逆に彼らから『元気』をもらいこれが小児外科医のモチベーションになります。2021年東京パラリンピックにて水泳部門でいくつかのメダルを獲得した先天性四肢欠損症の鈴木孝幸さん、先天性小眼球症による視覚障害のために楽譜を全て聴覚でのみ理解、暗譜し、若干20才にてアメリカ・クライバーンピアノコンクールで優勝した辻井伸行さんなど、「失った機能を他の器官・臓器で代償する人間の能力には計り知れない」ものがあり、若い程その効果がよく發揮されます。さらに上記医学部学生のようにハンディをはね返し、むしろポジティブに捉えて頑張る「若い力」を育成し、その成長を見届けるのは楽しいし嬉しいものです。

先日の消化器・小児外科の医局説明会を聞いていた中に福山や三原出身の学生が複数人いて、福山医療センターでの外科研修を希望する人もおり、病院見学などで会われたらご指導の程よろしくお願いします。

小児外科医のモチベーション (1)

子どもの病気を治すことは、
子どもの未来をつくることである

食道閉鎖症の発生

食道・気管（内胚葉由来）
の分離異常

小児外科疾患の殆どは
胎児期の器官発生の異常が
原因である

小児の術後回復力、生命力は強大
で他の合併症が少ない

医療連携支援センター 通信 No.53

『地域の医療機関の皆様、ありがとうございます。 これからも密な連携を進めて参ります!』



地域医療連携部長 主任医療社会事業専門員
豊川 達也 木梨 貴博

すっかり梅雨となり天候不順が続いていますね。新型コロナが5類に分類されましたか、感染者数が増加している地域もあると報道されています。まだまだ不安はあるかもしれません、感染対策を続けながら徐々にコロナ禍前の日常に戻っていけるように過ごしていきましょう。

さて、当院は地域の連携医療機関の皆様からご紹介を頂いた患者様に最適な医療を提供しています。新型コロナの影響もありましたが地域の連携医療機関の皆様から変わらずのご紹介を頂きました。ありがとうございました。

また、入院患者様の転院に関してもスムーズに受入して頂きました。そして退院時や外来からかかりつけ医変更の際にも同様にスムーズにかつ丁寧に対応して頂きました。地域の医療機関の皆様のおかげで、患者様にとって不安が少なくて住み慣れた地域での療養が継続できると思います。

《前方連携実績》

地域の連携医療機関の皆様からの紹介割合が80%以上となっています。ご紹介を頂いた医療機関を一部掲載しています。紙面の都合上全てを掲載できませんが、当院の近隣の医療機関を始めご紹介を頂きました。ありがとうございました。

(スライド1参照)

《後方連携実績》

リハビリ目的、療養目的、緩和ケア等目的は様々ですが、転院後の支援も含めて多くの医療機関と連携させて頂きました。転院、退院・かかりつけ医変更で連携させて頂いた医療機関の一部を掲載しています。紙面の都合上全てを掲載できま

せんが、当院の近隣の医療機関を始め多くの医療機関に転院、在宅医(かかりつけ医)調整で連携させて頂きました。ありがとうございました。

(スライド2参照)

《地域の連携医療機関の皆様へお願い》

当院へご紹介頂くにあたり詳細な診療情報提供書をご用意して頂きありがとうございます。提供して頂きました診療情報提供書は、当院で診療させて頂く際に、当院の医師も十分参考にさせて頂いております。時に治療経過等が詳しく記載されておられないこともあります。そこで、当院へご紹介頂いた患者様に最適な医療を提供させて頂くためにもできるだけ治療経過等をご記入頂きますようお願いいたします。



スライド1

転院調整実績		在宅医(かかりつけ医)調整実績	
連携実績	連携実績(紹介患者数)	連携実績	連携実績(紹介患者数)
福山リハビリテーション病院	54	よしみホームクリニック	10
いそぎ病院	26	みかみホームクリニック	9
大石病院	33	西日本ホームクリニック	3
島田病院	28	まるやまホームクリニック	3
福山成育病院	27	福光診療所	3
菅原病院	22		
正徳病院	22		
山陽病院	21		
勝井病院	18		
植木病院	16		
恵心会病院	15		
小森病院	15		
佐々木病院	14		
芦田病院	14		
あめりハビリテーション病院	13		
セントラル病院	10		

スライド2

Staff introduction

職員紹介

令和5年度採用・転入者となった職員の自己紹介を掲載いたします。

看護部

看護部長
右野 恵



この度、4月1日付で看護部長を拝命しました右野と申します。浜田医療センターから転勤して初めて福山に参りました。生まれも育ちも島根県ですが、看護の道を目指し関西へ、そして中国地方へと移動する中、周りの方々に支えていただき臨床で様々な経験を積んでまいりました。この多くの経験で学んだことを生かして、新任地福山で頑張っていきたいと思います。

元来スポーツ好きでしたので体力はありますが、それでも年齢を重ね、最近は衰えを感じます。適度に筋トレ、時に音楽を聴き歌い、本を読み、自然を感じるドライブがリフレッシュ時間です。

激しい社会の変化に対応する機能的・機動性のある組織づくり、そして一人ひとりがいきいきと働く職場環境を大切にしながら、チーム医療の推進と看護の質や患者サービスの向上をめざし、当センターが地域の皆様に信頼され、より発展していくよう努力してまいります。



MFICU助産師
羽原 奈津穂

この度、MFICUに配属されました、羽原奈津穂です。看護学校は山口県内の大学へ、助産学校は広島県内の大学へ進学しました。助産学校の1年間は看護学校の4年間よりも濃く、最高の仲間に出会えました。最近は、助産学校時代の友人と、お互いの病院での経験や、学生時代の思い出を電話で話すことがとても楽しく、友人の病院での経験が自分自身の刺激にもなっています。

私が助産師になろうと思ったきっかけは、高校生の時に参加した看護体験で分娩の見学をした経験からです。助産師は産婦さんの腰をさすり、頑張りを労う声掛けや穏やかな口調で寄り添っていました。テレビで見た壮絶な光景ではなく、静かに時が流れていきました。そして、いよいよ誕生の時、産婦さんの赤ちゃんを産み出す力や生まれた瞬間の平和で暖かな空間、赤ちゃんを抱いて涙する母親の姿に感動し、涙が止まりませんでした。素直に、もっと生命の誕生の場に立ち会いたい、心から寄り添える助産師になりたいと思いました。

福山医療センターに入職して約1ヶ月半、まだまだ不安なことも多いですが、先輩方の温かい雰囲気や患者さんの言葉、笑顔が大きな励みとなり、頑張ろうという気持ちになります。先輩方は皆さんとても優しく、疑問に思ったことを相談しやすい雰囲気であり、日々沢山のことを吸収しています。患者さんに『そばにいて欲しい』と思つてもらえるような助産師になれるよう、今後も先輩方からのご指導を頂きながら、正しい知識・技術を身につけられるように努力していきたいと思います。



MFICU助産師
山崎 瞳

令和5年4月より産婦人科病棟に配属されました、山崎瞳です。休日はドライブしたり友達とご飯を食べたりしてリフレッシュしています。私は寝ることも大好きなので何も予定のない休日は何も考えずひたすら寝ることで幸せを感じています。

助産師になろうと思ったきっかけは、私は以前福山医療センターのNICUで働いていました。NICUで働く中で、助産師が妊娠～出産・出産後において母子に寄り添う姿や心身ともにサポートしている姿を近くで見て助産師という仕事に憧れを抱くようになりました。福山医療センターに入職して約1ヶ月、先輩とペアになりながら看護技術や、患者さんとのコミュニケーションの取り方など患者さんの目線に立った関わり方を日々学んでいます。初めは患者さんとコミュニケーションの取り方が難しいと感じましたが、少しずつコミュニケーションをとりながら患者さんについて深く知ることができるようにになって嬉しさを感じています。私は助産師としてまだまだ分からいることが多い、難しいと感じることがあります。しかし、助産師としての責任を持ち、患者さんの思いを汲み取りながら、新しい家族を迎える瞬間と一緒に喜びあえるようになりたいです。また、家族が主体となってお産に望めるよう援助できるようになりたいです。

一日一日を大切にし、助産師として人として成長できるように日々頑張ります。

Staff introduction



2A病棟助産師
佐藤 あい

この度、2A病棟に配属されました、佐藤あいです。

福山医療センターに入職して1ヶ月、先輩方から業務内容や看護技術等を丁寧に教えて頂いております。出来なかった看護技術が徐々に出来るようになってきていることを嬉しく思います。また、妊娠期に関わった妊婦さんが、幸せな表情で赤ちゃんに関わっておられる様子をお見かけしたり、出産に携わらせて頂き、母子ともに無事に出産された様子を見ると、こちらも喜びを感じます。命が誕生することはこんなにも人を幸せにするのだと感動し、助産師として、母子ともに安全な出産となるよう、高度な専門的知識と技術をしっかりと身につけることに加え、患者さんのお話をしっかりと聞き、思いを汲み取り、患者さんの希望に沿った援助を考えていきたいと思いました。そのために、技術練習を頑張り、患者さんとの関わりを大切にしていきたいと思います。看護に正解を見つけることは難しいと思いますが、患者さんを想い、患者さんにとって1番良い支援は何かを常に考え、寄り添うことのできる助産師になりたいと思います。また、地域に帰った患者さんやご家族が安心して育児が行えるよう、地域の保健師や助産師などと連携をとり、産後まで切れ目のない支援体制を考えられるようになります。一日一日を大切にし、自分なりに精一杯努力して信頼して頂ける助産師に成長できるよう頑張ります。



3病棟看護師
三島 らいか

令和5年4月より3階外科病棟に配属されました、三島らいかです。尾道の看護学校に通っていました。

私はアウトドアな趣味とインドアな趣味が両方あります。私は韓国が好きなので、何も予定のない休日は家で韓流アイドルのライブ映像を鑑賞したり、韓国ドラマを良く視聴したりしています。また、友達と一緒に遊ぶことも好きなので、ドライブをしてきれいな景色を見に遠出したり、食事を嗜んだりしてリフレッシュしています。

私が看護師になることを志したきっかけは、母親の存在です。幼少期から母が看護師として働いている姿を見たり仕事の話を聴いたりしていく中で、だんだんと母親が目標になってきました。私が看護学生の時も自宅でスキルアップのために勉強していた母は、とても尊敬できる目標であり先輩です。

今後の目標は、相手の立場に立って考え、援助を行うことで自然と信頼関係を築き、その人らしい生活を送れるような看護を提供することです。これは私が看護学生の頃から掲げているもので、今でも変わっていない搖ぎない目標です。患者さんの入退院がとても激しい中で、密なコミュニケーションを取って信頼関係を構築することは簡単なことではないですが、先輩方からのご指導を真摯に受け止めて成長できるように努力してまいりますので、多くご迷惑をお掛けすることと思いますが何卒よろしくお願ひいたします。



5B病棟看護師
藤原 さくら

この度、5B病棟に配属されました、藤原さくらです。

趣味はドライブと旅行です。コロナが流行する前は、京都まで下道で運転して旅行に行ったり、日帰りで山口県や島根県に温泉旅行に行ったりしていました。コロナがもう少し治まったら、また下道でゆっくり遠出して、美味しいものを食べたり、温泉に入りに行きたいです。

私が看護師になろうと思ったきっかけは、福山医療センターで入院した際、担当してくれた看護師の方がとても温かく、私と家族が安心できるような看護をしてくれたことです。「私もいつか患者さんだけでなく、ご家族も安心させてあげられるような優しい看護師になりたい」と思い、福山医療センターの看護師になりました。看護師になって、わからないことが多く、難しいと感じることばかりですが、日々先輩看護師の方々にご指導を頂きながら、知識や技術を身につけられるよう努力をしています。その中で一つ一つの業務を確実に行い看護師としての責任を持ち、患者さんの思いを汲み取りながら質の高い看護を実践出来る看護師に成長していきたいと考えています。そのために、看護師としての知識や技術の習得のため勉強だけでなく、患者さん・ご家族との関わりも大切にし、一人一人の患者さん・ご家族に寄り添った看護が提供できるように頑張ります。

まだ未熟でありますので迷惑をお掛けしてしまうこともあると思いますが、皆さんに信頼して頂ける看護師に成長できるよう、何事にも人一倍努力して取り組んでまいりますので宜しくお願い致します。



7病棟看護師
平井 花

令和5年4月より7階病棟に配属されました平井花です。

私の趣味は家族や友達とご飯を食べに行くことです。特にラーメンが大好きなので福山おすすめのラーメン屋さんがあればぜひ教えて頂きたいです。また、映画鑑賞することも好きでホラーやアクション映画をよく見ています。

私が看護師を目指したきっかけとして小学生と高校生のときに膝の手術を行いました。今まで出来ていたことが手術後は出来なくなり入院生活を辛く感じていましたが、そのときに精神的にも身体的にも支えられとても助けられたからです。この経験から私も人を助けてみたいと思うようになりましたこの仕事を選びました。学生の時と違い実施できる看護技術が広がり看護師になったことを実感すると同時に人の命を扱っていることの責任感も改めて感じています。私は患者さんに対して常に興味を持ってどんな看護が必要なのか考えることが出来る看護師になりたいと考えています。そのため、電子カルテなどの記録だけでなく患者さんとコミュニケーションを取ることでその人の生活史を理解し一人一人にあった看護を考え実践したいです。ご迷惑をおかけすることも多いと思いますが、先輩方や患者さんから日々学んだことを吸収しながら精一杯成長していくよう頑張りますのでよろしくお願いします。

Staff introduction



7病棟看護師
梶原 桃花

令和5年4月より7階整形外科病棟に配属されました、梶原桃花です。岡山県の看護専門学校で勉強に励んできました。休日は、美味しいご飯を食べに行ったり、近場で買い物をしたりして過ごしています。私は5人兄弟で家族みんなが揃う年末がとても楽しみです。兄弟の中でも10才以上離れた末っ子の妹が可愛く、一緒にお風呂に入ってお喋りしたり歌を歌つたりするのが楽しくつい長風呂してしまっています。

学生生活3年間は丁度新型コロナウイルスの流行と重なり、実習に行けないことが多くなってしまいました。直接患者さんに関わり学ばせて頂く機会が十分ではありませんでしたが、そんな中でも患者さんから言って頂いたありがとうございますの言葉がすごく心に残っています。

今目標としていた看護師として働き始め、約2ヶ月になりました。まだまだ分からないことが多く不安も多い状態ですが、先輩方から頂く指導を素直に受け止め毎日学びを増やしていっています。そして、忙しい中でも一人一人の患者さんにとって何がいいのかを考え看護できる看護師になりたいです。

まだまだ未熟であり迷惑をおかけしてしまうことが多いと思いますが、一生懸命取り組んでまいりますのでよろしくお願いします。



6病棟看護師
瀬尾 佑梨

この度、6病棟に配属になりました。瀬尾佑梨です。趣味は遠出をして気分転換することと、実家にいる愛犬に会って思う存分一緒に過ごすことです。休日はアラームをかけず好きなだけ寝てのんびり生活するスタイルが好きで、連勤明けはだいたいお昼過ぎから活動しています。

学生生活ではコロナ禍ということもあり思うような実習ができなかったため患者さんと関わる機会が少なく知識はもちろん技術面もまだ未熟です。ですが、日々先輩方の温かい指導の下、それぞれの勤務帯で必ず必要な業務や患者さんのケアをするにあたり欠かせない技術等を身に付けるため、私ができることを一つひとつ確実に増やしていく一日でも早く質の高い思いやりのある看護を実践できるよう努めています。

配属されて2ヶ月が経ちますが、患者さんの治療や看護に学生とはまた違う立場や目線で関わることで看護師になったんだなど日々感じています。また、その人の命を自分が預かっているという自覚だけでなく、自分が行う全てのことに対する責任も強く感じています。まだまだわからないことや不安なことが多く、先輩方をはじめ他のスタッフにも迷惑をおかけするかもしれません看護師として、また、社会人としてスキルアップできるよう頑張りますのでご指導よろしくお願い致します。



看護師
田林 和真

田林和真です。岡山市の看護学校を卒業しました。

看護学生時代は3年間コロナ禍であり、学生生活・サークル活動などの制約が強く、ほとんどを自宅で過ごしていました。そのため、アニメを見ることが自宅生活一番の楽しみでした。登校前にもアニメを見て「今日も1日頑張ろう!」と気合を入れていました。今でも出勤前にはアニメを見て、気持ちを入れ替えていました。

しかし、もともと中・高時代はソフトテニス部に所属しており、体を動かすこと嫌いではありません。運動をせず自宅でアニメを見ているだけではいつか体を壊してしまうと感じ、自宅でのトレーニングを習慣化し健康に気をつけた生活を心がけてきました。今は、コロナに対する制約が軽減されつつあります。そのため、自宅ではなく、4月からジムに通いトレーニングするところが健康習慣のひとつになっています。また、トレーニング後にサウナに入るサウナ生活にもはまりつつあります。

私の今の目標は、日々の先輩看護師の指導を受け、知識や看護技術を身につけていくことです。そして、ひとつひとつ学んでいくことで患者さんとその家族にとって信頼される看護師になりたいと考えています。今はまだ知識も技術も十分でなく、時には迷惑をかけてしまうこともあると思いますがよろしくお願いいたします。



3病棟看護師
日名 美沙季

この度3階病棟に配属されました。日名美沙季です。

私の趣味は映画鑑賞や車でドライブ、美味しい食べ物を食べに行くことです。特に映画ではホラー映画を見ることが好きなので家でホラー映画を見たりしています。ドライブでは福山市から広島まで行ってみたり、岡山に遊びに行ったりすることもあります。ご飯は、休日ではカフェなどを調べていくこともあります。これからも趣味を楽しみながら仕事と休日のオンオフをしっかりとリフレッシュしていきたいと思います。

私が看護師になろうと思ったきっかけは祖母が看護師だったこともあり、話を聞く中で看護師という職業に興味を持ちました。看護学校に入學してからは、より専門的な知識を学習し、実習を通して患者さんに触れることで、患者さんに寄り添い、考え、素早い判断、行動のできる看護師になりたいと思う気持ちが強くなりました。

3階病棟に配属され約1ヶ月が経ち、日々先輩方の姿を見ていく中で基礎的な知識や技術、看護師の業務、患者さんへの関わり方から判断などたくさんのことを学ばさせていただいている。また、実際に患者さんも関わるなかで患者さんにどのような看護が必要なのか考える力を身につけられるようご指導頂き、少しずつではありますが自分の中に吸収していくよう努力しています。

たくさんご迷惑をかけると思いますが、頑張って皆さんに追いつけるように、そして理想の看護師に近づけるよう頑張っていきますのでよろしくお願いします。

Staff introduction



2B病棟看護師
東谷 菜智

この度、2B病棟に配属されました東谷菜智です。

好きなことはYouTubeや映画を観ることです。さまざまなジャンルの映画を観てきましたが、特に「ホームアローン」は好きで何度も観てしまいます。また、家族や友達と美味しいご飯を食べることも好きなのでコロナが5類になった今、美味しいご飯屋さんを見つけて食べに行きたいです。他にも寝ることも好きなので何もない休日は寝て過ごして幸せを感じています。

学生生活ではコロナの影響で患者さんと関わる経験が十分ではありませんでしたが、幼い頃から夢だった看護師になることができたためその夢を自分のものにできるように、またなりたい看護師を目指して日々頑張っています。

今の目標は、早く福山医療センターのメンバーの一員として、患者さんの想いを引き出し信頼できる看護師として働けるようになります。また、患者さんだけでなくご家族の想いも尊重した関わりをしていきたいと考えています。なかなか業務が覚えられず不安もありますが一つ一つ振り返りをし、たくさんの先輩方にご指導いただきながら知識や技術を身に付けられるよう努力しています。ご迷惑をお掛けしてしまうことが多くあると思いますが一日でも早くできることを増やし、より良い看護が提供できるようになりたいと思います。そして看護師として、人として成長できるよう頑張りますのでよろしくお願いいたします。



GCU看護師
石田 詩織

令和5年4月より2B(GCU)病棟に配属されました、石田詩織です。

私の好きなことはパン屋巡りです。行ったことないお店や気になるお店を探してパンを買いくることが楽しみです。また、散歩をすることも好きです。自然を眺めて季節を感じたり、いつもとは違う道を通って新しい発見ができたり、さらに歩くことで気分がリフレッシュできたりするので隙間時間を見つけて散歩しています。

わたしの目標は信頼される看護師になることです。まだ不安なことやわからないことが多いですが、先輩看護師の方々にご指導をいただきながら知識や技術を身につけて根拠のある看護が提供できるよう努めます。入職して約1ヶ月半、自分の出来ることを増やし確実に行えるようにするために日々の自己学習や振り返りが大切だととても感じています。看護師としての責任をもってひとつひとつの業務を丁寧に行い、患者さんの小さな変化を見逃さずそれぞれの患者さんに合った看護を実践できるように頑張ります。

まだ未熟でありご迷惑をおかけしてしまうことが多いと思いますが、先輩方からのご指導やアドバイスを真摯に受け止め看護師としてスキルアップし、皆さんから信頼していただける看護師になれるよう取り組んでまいりますのでよろしくお願いいたします。



5B病棟看護師
水城 桜

この度5B病棟に配属されました水城桜です。趣味はドライブです。家族や友達とカフェやパン屋さんを巡ったり、好きな音楽をかけてお花畑や海沿いをドライブすることが楽しいです。ぜひ皆さんのおすすめのお店やドライブスポットがあれば教えて頂けると嬉しいです。

看護師になろうと思ったきっかけは、小学1年生の時に入院した経験があり、当時担当してくださった看護師さんに憧れたからです。手術も控えており、不安や恐怖心を抱いていた私に寄り添ってくださった看護師さんを今でも鮮明に覚えています。学校生活ではコロナ禍であったこともあり、実際の患者さんと関わり学習する経験が十分ではありませんでしたが、幼少期から憧れていた看護師になることができたため、たくさんの患者さんと関わる中で多くの経験を積み信頼される看護師になりたいと考えています。また、看護師としての自覚と責任を持ち、患者さんとのコミュニケーションを大切にして思いに寄り添った看護を提供したいと考えています。不安も多く、分からないこともあります。まだまだ未熟であり、ご迷惑をお掛けしてしまうこともありますが、患者さんとの関わりと日々の学びを大切にし、皆さんに信頼して頂けるよう努力して取り組んで参りますのでよろしくお願い致します。



5A病棟看護師
橋岡 美空

この度5A病棟に配属されました、橋岡美空です。

小学三年生の時に少女時代という韓国のグループをテレビで見てからずっと韓国が大好きで休日はkpopや韓国ドラマをみて過ごしています。

私が看護師になろうと思ったきっかけは中学三年生の時の進路決めでした。将来どんなことがしたいかを考えた時に私は「誰かの役に立つ事がしたい」と思い、一番に思い浮かんだのが看護師でした。そこから看護師になりたいという気持ちが強くなり、高校から親元を離れ寮生活をしながら5年間勉学に励みました。ホームシックになったりコロナの影響で患者さんと直接関わる機会が少なく辛いこともたくさんありました。友人や先生など新しい出会いもたくさんあり、夢である看護師になることができました。日々の業務や患者さんと関わさせていただくながで、看護師としての責任を強く感じるようになりやっと夢を叶えることができたんだなと実感しています。患者さんから「ありがとう」「頑張ってね」という言葉を頂いたり、先輩看護師の方々が一つ一つ分かりやすく指導してくださったりなど本当にありがたい環境で看護師として成長させていただいている。今は自分の知識や技術力のなさからできることが限られていますがこれから知識や技術だけでなく人間性も磨いていきたいと思っています。患者さんにとっても病院のスタッフの方々にとっても必要とされる看護師になれるよう努力して取り組んでいますのでこれからもよろしくお願いします。

世界の病院から 連載117 Hospitals around the world

台湾の病院見聞記(シーズン2-④)

高雄醫學大學および附設中和紀念醫院(その7)

高雄醫學大學附設中和紀念醫院 手術部

Kaohsiung Medical University & Chung-Ho Memorial Hospital(No.7)
Operation Department

高雄醫學大學附設中和紀念醫院の見学が続く。この病院は手術室周辺エリアがユニークだった。ふむふむ、と感心した。今回は手術室周辺を見学してみたい。

■手術室周辺エリア



写真1:2階の回廊から見た病院の玄関ホール。

写真1は病院の玄関ホール。台湾では「病院玄関ホールは吹抜け構造で、上層階にはホールを見下ろせる手摺付回廊を配置する」のがボピュラーで、かつ台湾独特の病院設計スタイルだと私は観察している。この写真の2階の奥右側に見える多くのベンチは手術中患者の家族待機ゾーン。ここについては後ほど詳しくレポートしたい。2階に置かれたグランドピアノの左側に手術室入口がある(写真1には写っていない)。手術室は何室あるのかは不明。不思議だが、保有手術室数を公表している病院は、世界中で頗少しかない(日本の病院は全滅)。保有手術室数は病院運営における基礎数値である。そういう数値であるのに、なぜ公表しないのだろうか。病院の手術室数とは、企業機密のような門外不出の数値であるのだろうか。わからん。米国の急性期大病院は70~80室くらいの手術室を保有し、手術室回転率を上げて(1日4~5回転)、手術実施件数を競っている。病院にとって手術室の収益は各段に大きく、また費用(人件費)も嵩張る。手術数が病院経営の要になっている。米国と比べると、日本の病院が保有している手術室数は多いとは言えない(東大病院は24室だそうだ。病床数最大の藤田医科大学で予備室入れて21室と勤務医から聞いた)。病院の手術に対するスタンスが違うことを日本の医療人は知っておく必要があるようだ。

写真1でフロア床面の図柄は高雄醫學大學の校徽(エンブレム)。白い山並は台湾島にて標高の一番高い「玉山(3,952m)」。日治時代に富士山(3,776m)よりも高いことが分かり、明治天皇が新高山(にいたかやま)と命名された。真珠湾奇襲攻撃の暗号電文「ニイタカヤマノボレヒトヲマルハチ(新高山登レ一二〇八)」でのあの新高山である。台湾は山岳国である。安土桃山時代の日本は台湾を高山国(たかさんこく)と呼んでいた。3千m級の山頂は日本の21座に対し台湾には286座あり、うち4座は富士山よりも高い。

では病院2階の手術室前ゾーンを詳細に見てゆこう。医療関係者には「おやっ」と思われたり、「はっ」と気づいたりする処が多いと思う。



写真2:手術室ゾーンへの入口と受付窓口。

写真2では家族が手術受付手続きをしている。壁に「手術室」、「日間手術照護中心(日中手術ケアセンター)」という大きな金看板が掛かっている。銀色ステンレス扉の向こう側が手術室ゾーン。



写真3:手術室ゾーン入口にあった護理站(ナースステーション)。

ナースステーションが手術室ゾーンの入口に設置されているのを初めて見た(写真3)。窓ガラスには「門診手術報到窗口(外来手術到着報告窓口)」と「手術報到請敵窗(手術室への到着報告は窓をノックしてください)」との掲示。「麻酔照會室」「術前訪視室」も周辺にあるようだ(写真4)。



写真4:「麻酔照會室」は術前の麻酔説明、「術前訪視室」は術前に看護師がコンサルテーションをする部屋。



写真5:【日本】ある大学病院の手術部前。さっぱりとシンプル(なにもない)。人の気配は全くない。

埼玉学園大学
経済経営学部 教授
福永 肇
Hajime Fukunaga



写真5は日本のある大学病院の手術部(Operation Center)。この手術部は病棟や外来診療棟とは別棟の建物(中央診療棟)の4階にあり、手術部の入口は4階廊下の突当たり右側にある。手術部から病棟に「患者受入れ準備完了」の連絡があると、患者はカルテを自分で持ち、病棟ナース・看護助手が押す車椅子またはストレッチャー(搬送用ベッド)に乗って手術部の入口前に向かう。



写真6:【日本】大学病院の手術部への入口周辺。手術室は15室。

手術室の英語は“operation room”と“operation theater”的2つがある。昔、欧米の大学病院の公開手術室は舞台のようであった。中央手術スペース(stage)の周囲には半円形に見学用の階段状座席が天井まで設えられ、天窓から舞台に光が差しこんだ。operation theaterという用語はここから来たのであろう。写真6の入口ドアには“Operation Theater”的表示があった。つまり一般的のオペラームだけでなくシアター(TVの医療ドラマによく出てくる手術室全体を中2階から覗き込む手術観覧席)も備えており、研修医や医学生が手術を見て勉強をするのだろう。

この病院は病床数830床、年間手術件数7,689件(2021年度)だそうだ。私は手術台上で、麻酔導入直前の意識ある内にオペナースに手術室数を尋ねた(こんな好奇心旺盛な患者はきっと珍しい)。15室だという。手術日は月~金曜日(含む祝日)と仮定すると年間手術日数は(365日×5/7≈)260日。すると算盤上では、1日当たり平均手術件数は30件、(予備室入れて)オペラーム1室あたりの1日の平均手術件数は2件(すなわち1日2回転)になる。手術部入口には高雄醫學大學の病院のようなナースステーションの窓口ではなく、壁に内線インターホンがあるだけだ(写真6)。入口扉には「手術部にご用のかたは必ず受付に声をお掛けください」との掲示があった。関係者以外の手術部入室は禁止。手術部入口の外側には扉開閉用フットスイッチはない。病棟ナースが壁にあるインターホンで内部の手術部職員に到着を告げ、扉の開閉を依頼する。入口扉が左右に開く。扉の内側フロアは所定のオペ室入室までの患者待機場所になっていた。2020年の私の手術は朝一番の時間帯(8:20病棟出

発、8:30手術部到着)であったので、開いた入口扉の内側には5組のオペナースチームがチームごとに纏まって、やってくる患者を待っていた。術衣を着たオペナースがワシサカいたので驚いた。この場所で病棟ナースは病室から搬送してきた患者をオペナースに申し送る。オペナースは患者のリストバンドを見ながら、患者に名前と年齢、手術を受ける部位(左右)を言わせて患者の本人確認を行う(私はうっかり左右を間違って言ってしまったので、オペナースが大いに慌てた)。患者申し送りがすむと、病棟ナースと看護助手は車椅子やストレッチャーを携えて病棟に戻り、手術部の扉が閉じる。台湾とは違って、手術部の周辺には患者家族待機用の長椅子はない(写真5,6)。私の肺がん摘出手術はECMO(エクモ:体外式膜型人工肺)も使った大きな手術だったので、手術時間は12時間半と長かった。その間、家内は人影がなくなり照明を落とした夜の病院内の彼方や此方のベンチで待機していたという。手術が終了すると執刀医から家族に手術中の所見と実際の手術内容についての説明が行われる。患者は手術台の上で麻酔状態から一旦覚醒し、朦朧状態でICUまたは病室に搬送され、すぐにまた寝入ってしまう。目が覚めると、体はたくさんのチューブや医療器具が絡まったスパゲッティ状態になっている。手術前には患者は特段何もしない。手術後に、再起に向けての患者の闘いが始まる。



写真7:手術室ゾーン内手術待機場所(写真2の入口ステンレス扉の内側)。

話を日本から高雄醫學大學附設中和紀念醫院に戻す。写真7は手術室への入室待機中の患者搬送ベッド。台湾では患者家族が病室からベッドを搬送して来る。台湾では①醫學中心、②區域醫院、③地區醫院、④診所の4つの醫院層(等級ランク)があり①の「醫學中心」が最上位になる。大学病院は醫學中心の等級になり、「護病比(看護師1人当たりの入院患者数)」は9以下が必要。政府の衛生福利部(日本の厚生労働省に相当)は各病院の護病比の実数を毎年公表しており(コレ、とても凄い)。日本の病院では看護配置の実数値は未公表)、護病比の病院ランキングが報道される(労働環境改善を要求する看護師たちが見ている)。高雄醫學大學附設中和紀念醫院は2020年1月のデータでは(急性一般病床数1,241床、占床率0.76、全日平均三班護理人員數365.6人であり)護病比は7.7になる。アジアの病院では看護配置は日本ほど濃くないので患者家族がベッド搬送や患者の身の回りの世話をを行うのは普通の風景。もちろん完全看護体制の方が望ましい。しかし必要になる病棟看護師人数が増加し、看護師不足と入院コスト(看護師の人工費)増嵩を招いてしまう。医療のジレンマだ。

写真7の右側にあるストレッチャーに注目。高機能重装備タイプ。おそらくは米国製であろう(私は日本では見たことがない)。観察すると、この高級ストレッチャーのベッド側

柵(ベッドサイドレール、ベッドガード)の組み立ては、最初にベッド床下面に格納している柵を水平に引き出し、その後に柵を垂直に立てて固定する二段階方式になっている。ナルホド!(日本製は折り畳んでいる柵を斜め上に90°立ち上げる一段階方式)。国によって機具設計の発想が大きく違い、そこ、面白い。また黄緑色のリネンが珍しい。



写真8:手術中患者の家族待機用ベンチ。正面のモニターが「手術病患動態一欄表」。

写真8の場所は病院玄関入口の真上2階フロア(写真1を参照)。患者家族がベンチに座って、手術終了を今か、今かと待っている。ここが窓際で明るく開放的なスペースであることに感心して、写真に撮った。正面の壁に写真9のモニターが掛かっている。



写真9:「手術病患動態一欄表」。「復帰室」は回復室。「等候室」(=待機室)という掲示もあった。

写真9は家族待機ゾーンの正面の壁に掛けられたモニターの画面「手術病患動態一欄表」。現在の手術室内の状況が案内されていた。多くの手術が同時進行しており、画面は数ページに亘り、順次切り替わって行く。こういうのを日本の病院では見たことがない。大変なスグレモノ!(このモニターは「世界の病院からNo.91」(FMC NEWS 2021.May Vol.14 No.5)の林口長庚紀念醫院の時にも紹介した)。台湾の人の姓名は3文字が多く、文字の1つを伏せ字「○」にすると、個人情報は守られ、かつ情報が必要な人には伝わる。この方法は、便利で、たいへん綺麗だ(韓国の病棟でも、病室名札の姓名のハングル文字の1つを「○」の伏せ字にしているのを見た)。ここも賢い。

日本の病院には手術中の家族待機室(家族控えコーナー)は通常は用意されていないことにはすでに触れた。ある場合でも椅子とテーブルだけの窓もない小部屋であったりする(参考:写真10)。病棟看護師から家族に「手術が終了したら(または緊急時には)病棟スタッフテーションから携帯電話に連絡するので、院内の何処かで待機してください」との指示がなされる。その後は病院から待機中家族への手術進行情報の提供はなく(病棟ナースに聞いても手術室内のことは分からぬ)、家族は無事の終了を祈ってひたすら待ち続ける。このような日本の病院からすると、この台湾の大学病院の待機中家族への手術進行情報提供の素晴らしさが解っていただけるだろうか? 付け加えると、台湾の病院内には家

族や病院スタッフが手術の無事を祈る基督教(カソリック)や天主教(プロテstant)、仏教などの祈祷所が院内にあった。これらの家族への配慮は、是非に台湾から学びたい処だ。



写真10:【日本】民間病院の手術中の家族待機所(病棟のデイルーム)。

家の手術の時、私はナースから医療用PHS(写真11)を渡され、手術中の写真10の場所での待機を命じられた。そこは新築病棟のデイルームであったので、穏やかな窓や給水設備があった(2021年秋)。



写真11:【日本】ナースから手術待機中の家族(私)に渡された医療用PHS。日本では台湾のように待機中家族への手術進行状況の情報提供はない。

話がやや外れる。日本のTV医療ドラマでは、患者の家族が手術室ゾーンの入口ドア前に置かれたベンチで心配そうに待機している場面が多々ある。やがて入口の上にある「手術中」の赤いランプがパッと消えて…、…(緊張の時間。ドラマの山場)。少し間をおいて手術室入口ドアが開き、奥からストレッチャーと執刀医が現れる。執刀医の「手術は無事成功しました」との言葉で感動、めでたく一件落着という台本筋書きが定番になっている。しかしそのような場面を、私は病院で未だかつて一度も見たことがない。そもそも手術室ゾーン入口前にベンチなどあるものか(例えば写真5、6を見て欲しい)。虚構の舞台設定である。



写真12:按摩の小棧服務台。「小棧」は小さなお店、「服務台」はサービス受付という意味。

手術中患者家族待機フロアの後方に按摩小站(按摩ステーション)があった。高雄市視障按摩の店で視覚障害者への支援をしている。この按摩小站については、「世界の病院から No.105」(FMC NEWS, 2022. July Vol.15 No.7)で紹介した。

(次回に続く)

連載
No.32

ボーヴォワールと上野千鶴子 この世界の再理解として



ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ館長
作田 忠司
東京出身、上智大学文学部哲学科卒、
パリ留学後大手音楽事務所
のゼネラル・プロデューサー等を経て
2018年から現職、ばらのまち福山国際
音楽祭実行委員長兼務

新型コロナウィルスも5類に移行し、街中も落ちつきを取り戻している。私たちのように市民との対面の仕事も、ほぼこの2年間休館や公演の延期、中止に追い込まれていたのだから、それはとても嬉しい事態だ。外国人観光客にしても円安もあり以前の7割戻ったというし、市内でも令和の普請を終えた福山城を見学する観光客をよく見かけるようになった。彼らの屈託のない笑顔を前に、恐る恐るマスクを外す福山市民も多く見かける。

今回のパンデミックに四苦八苦している際、私はこうした狂騒を「世界が変わろうとする始まり」と見ていたのだが、こうした平常に戻ってきたかにみえる今の現況を、どう理解をしたらいいのだろうか。いつもと同じように世の中はこのままわっていくのだろうか。そこを極私的に世の中への認識として整理してみたいと思う。

この世の中の在り様が、今回のパンデミック禍を発端に劇的に変わり、従来の進歩とは違う新しい人類史のフェーズに入れたという。歴史家ユヴァル・ノア・ハラリは、サビエンスの未来は今回のパンデミック禍を始まりに、生物工学や情報工学の飛躍的な進歩とともに高度な管理社会格差社会を生み、それは従来の<自由>を基軸にした人間主義から遠く離れていく、という。それを近代の制度の崩壊や民主主義の終焉と説く者もいるのだが、私たちはこうした警鐘づくしの著作やネットでの無責任な発言に、ただ浮足立てばいいのだろうか。それで世の中を正しく認識したことになるのだろうか。

老骨の我身に散漫に広がる好奇な腐心だけが頼りである。今だからこそ、かつて私が耽読した思想=古典を再読したいと思った。そこからこの世界を再理解したい。

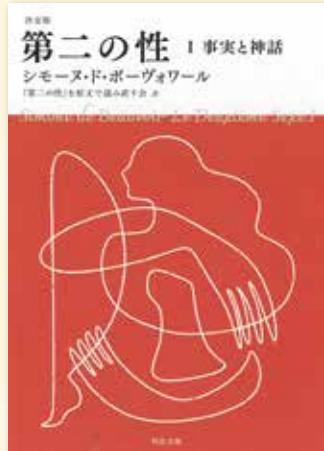
さて、今年2月に『上野千鶴子講演会』が、国際ソロブチミスト福山の主催で開かれた。そこには以前より丸くなった上野千鶴子がいた。この日本を代表するフェミニスト上野千鶴子を、私はデビュー作『セクシーギャルズ大研究』(1982)から気ままに読み続けてきた。私にとって上野千鶴子は、何よりもまず女性知識人のひとりで、とびきりの知性の持ち主である。気質は攻撃的で論理的、かつて『東大で上野千鶴子にケン力を学ぶ』(2000)なる本も出た程だが、内面はとても育ちのいい女性的なところもある方と思ってきた。

それにしても、私は何故上野千鶴子の本に向かう際、筆者が女性であるとか心は優しいだとかの思い入れを持つてしまうのだろうか。そこには確かにフェミニストの指弾する男社会の成員としての私がいる。

この講演会をきっかけに、私は新訳で文庫になったポーヴォワールの『第二の性』(河出文庫)を読むことにした。以前は完読はせず、この際内容をじっくりと味わうこととした。帯には上野千鶴子の、すべてはここから始まった、との宣言文句もある。そこでポーヴォワールは野心的で赤裸々な筆力で男社会や女性を分析している。「女は女として生まれるのではなく女になるのだ」との名言にあるように、その主張は実存主義哲学=投企projetに收斂していくように思える。まさにパートナー、サルトルとの共闘の実践的著作がこの書物なのだ。

私の無粋で軽率ともいえる女性へのまなざしの背景を探っていくと、当然ながら、家父長制ならぬ根深い男社会の現状が垣間みれる。フェミニズムがある種の<ジェンダー対称性>の平等性とすれば、こうした私の視線はまさにチカン的所業なのかもしれない。しかし、である。私はフェミニズム思想の底流にあるだろう男女の規範的なく非対称性>、特に性愛のフォルムにおいてこそ、その原点があるように思っているのだ。男どもは女性を性的な視線に晒す。しかもそれだけではない。ポーヴォワールはこの本で性愛の始まりをいつも男の暴力から始まるとしているが、そこを掘り下げ性愛の現場を分析してはいない。この性愛のフォルムこそが制度や規範に通底反照し、この社会を成立させ、人倫を浮かび上がらせてはいないだろうか。男の暴力がなければ性愛は成立しないのだからである。

上野千鶴子と鈴木涼美との『限界から始まる』(2021幻冬舎)書簡集が実際に面白い。AV女優でもあった鈴木涼美と学者上野千鶴子との性愛に対する齟齬。やがて生殖が生身を離れ、性愛が終焉する時、フェミニズム思想はどんな姿になるのだろうか。また次にでも考えていきたい。



連載
32

映画への誘い

TAR/ター (2022, アメリカ)

オーケストラのコンサートマスターである同性婚の妻シャロンと養女の娘ペトラと共に家庭を築いているター(ケイト・ブランシェット)。アメリカの5大オーケストラで指揮者を務めた後、世界最高峰の



オーケストラの一つであるベルリン・フィルの首席指揮者に就任、7年を経た今も活躍し続けている。

彼女は、並外れた才能とそれを上回る努力、卓越したプロデュース力で、自身を輝けるブランドとして作り上げることに成功。今や作曲家としても圧倒的な地位を手にしている。しかし今取り組んでいるマーラーの交響曲第5番のライブ録音のプレッシャー、新曲の創作にも苦しんでいた。

そんな中、かつて恋人でもあり、指導した若手指揮者クリスタの訃報が入る。クリスタの自殺の原因は、ターが原因であったという疑惑が浮かぶ。そのため、ターは訴訟を起こされることになる。重圧に押しつぶされる中、ターは、新人の女性チエロ奏者のオルガに好意を持ち、彼女にのめり込んでいくが…。

元恋人でもあった助手のフランチエスカの離反、副指揮者のセバスチャンの解雇、妻シャロンの離



高橋 奈生
挿絵 岡本 誠

反。クリスタとのやり取りの暴露、批判記事。オルガも離れていく。ターは精神的に追い詰められ、ますます窮地に立たされていく。

そんなターの精神的な歪みが、ドアのチャイム、メトロノーム、冷蔵庫のモーター、車内の振動などの生活音、ジョギング中の悲鳴、様々な幻覚や悪夢として、どこまでが現実で、どこまでが妄想なのか、サイコホラーのように不気味に描かれる。

ラスト、傷心のターは、幼い頃暮らしていたアジアの家に戻る。クラシック指揮者のターが、コスプレの若者がいる会場で、ゲーム曲を指揮している。ターに未来はあるのか。ゼロからのスタートか。

類まれな才能を持ちながら、次第に狂気に飲み込まれていくターを、鬼気迫る繊細な演技で、ケイト・ブランシェットが演じきった。ケイトを堪能する映画でもある。

最後まで行く(2023, 日本)

韓国映画「最後まで行く」(2014)を、「新聞記者」(2019)、「余命10年」(2022)の藤井道人監督がリメイク。

年の瀬も押し迫る12月29日。刑事工藤(岡田准一)は、母の危篤の連絡を受けて、雨の中病院に向かっていた。ところが突然道路に飛び出してきた男を、車ではねてしまう。慌てて駆け寄るが、男はすでに息絶えていた。焦った工藤は遺体を車のトランクに隠し、走り去った。

母の葬儀の場に辿り着いた工藤。死体の処理に困った工藤は、男の遺体を母の棺桶に入れ、母と共に斎場で焼くことを思いつく。何とか切り抜けた工藤の元に一通のメールが届く。「お前は人を殺した。知ってるぞ。」続いて非通知の電話。「死体をどこへやった?言え。」あの晩誰かに見られていたのだろうか。

現れたのは、県警本部の監察官矢崎(綾野剛)。矢崎もある男を追いかけていたが、その男こそが工藤がはねて死んだ男だった。工藤がひき殺した男は誰なのか?矢崎はなぜその男を追いかけていたのか…?

一人の刑事に巻き起こる予測不能な出来事の数々。冒頭から不運な出来事の連続。追い詰められていく工藤。しかし、圧倒的に不利な状況にも拘わらず、絶対に乗り越えようという覚悟と気概で、次々と窮地を乗り越えていく。危うく難を逃れる工藤の慌てふりが滑稽でもある。

一方工藤を追いかける矢崎は、出世のため本部長の娘と結婚。クールで物腰柔らかなエリート監察官。だが切れたら豹変し狂気を滲ませる。結婚相手の義理の父も惨殺し、工藤を追い詰めていく。しかしその矢崎も追い詰められていた。

映画は、工藤の視点、矢崎の視点と時間が巻き戻されていくが、過去を辿ることによって、次第に謎が解けて

くる。実は、二人は、もっと悪辣な人物に操られていたことが分かってくる。大黒幕は、やくざの親分仙葉(柄本明)だった。

ノンストップでどこまでも突き進んでいくスピード感。ノワール、アクション、スリル満載の極上のクライムサスペンスとなつた。



怪物 (2023, 日本)



大きな湖が近くに見える郊外の町に、小学5年生のみなとの息子湊と住んでいるシングルマザーの麦野早織(安藤サクラ)。湊の担任は、新任として小学校にやって来た保利(永山瑛太)。きさくで明るく生徒思いた。

そんな早織の日常に、湊が突然自分で髪を切ったり、スニーカーの片方を無くしたり、水筒から泥水が出てきたり、耳に傷を負って帰ったりすることが起こる。早織が生徒からのいじめを心配して聞くと、湊は、担任の保利先生にやられたと答える。

早織は、保利の行き過ぎた教育体罰に抗議するため、学校に乗り込んでいく。すると学校側は、事件を隠蔽しようとし、保利に無理やり謝罪させ幕引きしようとする。結局、保護者会が開かれ、地方新聞にも大々的に報じられ、保利は退職。すべては幕を下ろしたと思われたが…。

物語は三つの視点で展開される。母親早織の視点、保利先生の視点、湊と依里の子供の視点。一章が終わるごとに振り出しに戻り、どの場面も火事の場面から始まる。そのため、時系列は追いやすく、次第に伏線が回収されていく。

第一の視点、何よりも息子を守りたい母親早織。湊に次第に違和感を覚えていく。湊はいじめられているのか?学校と対峙していく早織。

第二の視点、不本意のうちに学校を去って行くこととなる保利先生。やがて湊の思い、眞実に気づいていく。

第三の視点、いじめの対象になっている依里。まだ味方できない湊。二人は、学校の外では親友になっていく。二人だけの秘密基地で遊ぶ。やがて、お互い友情ではなく恋だと分かってくる。

限られた視点、考え方で判断してしまうことの恐ろしさ。第三の視点になって、湊と依里の隠された想いが明らかになることにより、すべての謎が解けてくる。

ラスト、歓喜の声をあげながら、野山を駆け抜けていく湊と依里。二人は、無事だったのか?それとも天国にいるのだろうか?走る二人が何とも眩しい。



経営企画係
中島 正勝

マサカツくんの「昔のアルバム」の話

先月初めにキャンプツーリングを行った後、マサカツくんは殆ど遊びに行けてない。なんで?、どうしてこうなった?って実は個人的な事情で先月は週休一日(月曜から土曜まで仕事)だったんだよ。還暦過ぎのじーじがこんなに働くとか可笑しきね。しかも、日曜日は家の用事や孫達の世話があつたりで実質休日無しだよ。もう、やってらんないよ~。ん、何だって?自業自得だろって。いや、それ言っちゃお終いじゃん。分かってるよ。

って事で「ネタ」が無いんだよね。いや、少し前に山口県の阿武町宇田にある「みなと食堂 ふなだまり」に美味しい海鮮丼食べに日帰りツーリングに行って来たけど、記事にするボリュームは無かったんだよね。えっ、遊びに行ってるじゃんかだって?。いや、だから『殆ど(ココ重要)』行けてないって書いてるでしょ。マサカツくんは休みの大半は遊んで過ごしていないと溶けちゃうんだよ。余暇を楽しく過ごしたくて(仕方なく)働いてるんだもん。そんなこんなで、今回は「昔のアルバム」を取り出し、思い出話をすることにしたよ。

1. 石見銀山遺跡と角島大橋

1) 石見銀山遺跡

島根県大田市にある日本最大の銀山跡。戦国から江戸時代にかけて日本は世界の銀の約3分の1を産出(すごくな)していたらしく、そのうちの大部分を石見銀山が占めたてたんだって。まあ、明治に入った頃には枯渇したんだけどね。写真は、嫁がバルカン1500を購入した記念に山陰方面へ一泊ツーリング(2008.9)に出かけた時のやつだ。途中、世界遺産に(2007年)登録された石見銀山を見学しようって事になつたんだけど、この頃から町中への自家用車の乗り入れが制限され、歩きか自転車じゃないと遺跡巡りが出来なくなつてた

石見銀山遺跡(世界遺産)



1. 石見銀山遺跡と角島大橋

んだ。散策するとなると結構な距離もあるし坂道も多い。う~ん、これは自転車じゃ無いと無理じゃんって事でレンタサイクルを借りることにしたんだけど、そこに「電動アシスト自転車」が2台あったんだよ。「これ、借りられるの?」って聞くと、料金が3倍(たしか1500円だったと思う)になるけどOK?って聞かれたけど、二つ返事で了承。当時、アシスト付は数台しかなく借りれたのは超が付くラッキーだったと返却時に知った。そういうわけで、周りから「その手があったか!!」とすれ違うたびに聞こえてきたもん。

2) 角島大橋(つのしまおおはし)

2000年11月開通の離島架橋、当時から(今でもかな)自動車のCMやドラマ・映画のロケ地で有名だったので知らない人は多分いないだろうから、特に書くことはないかな。まあ、行くとすれば真夏の青空が一番似合いそうな気がするけど、最近は有名になりすぎて渋滞と駐車場不足を覚悟する必要があるらしいが、この頃は全くそんなことは無かった。

2. 海洋堂(ホビー館)と足摺岬(鯖料理)

2012年に足摺岬に鯖料理を食べに行ったときの写真だ。この時は何時ものIさんとAさん夫妻の5人だった。途中、海洋堂ホビー館四万十に立ち寄つたけど、何でこんな辺鄙(へんび)な場所に作ったんだ?って場所にあるんだなこれが。実際、「へんびなミュージアム」を自称してたしね。海洋堂の歴史?ともいえるフィギュアとコレクションの展示物は何時間あっても足りないくらい楽しめるよマニアなら。なお、エントランスに入るとケンシロウが出迎えてくれるから「ヒャッハー」と勝負を挑むのが俺たちモブの役目だ。



2. 海洋堂(ホビー館)と足摺岬(鯖料理)

このツーリングの目的は、足摺岬の旅館で鯖のしゃぶしゃぶと魚介類を楽しむことだったけど、量が多くすぎて完食することが出来なかったのは後にも先にも初めての経験だった。

3. 赤塚不二夫の愛した温泉宿 景福

七色に変色する神秘の池「オンネトー」の近くにあった温泉宿。何年も前に(ある事情により)廃業となつたが、ここのお湯(特に露天風呂)は本当にサイコーだった。かの赤塚不二夫氏のお気に入りの温泉だったとも言われているが、2013年に訪れたのが最初で最後となつてしまつた事は残念で仕方ない。なお、温泉は五つ星だが食事がアレだったのも今となっては良い想い出だ。次の日には、知床岬にある「ホテル地の涯」に宿泊。ここも数年後に廃業、現在は経営者(ある意味有名な人)が変わっているようだ。ちなみに、当時の混浴露天風呂はフリーダムだったが現在は浴衣着用となっているらしい。あ、そういう、宿の前には秘境感たっぷりの「岩尾別温泉 三段の湯(野湯)」があるけど、更衣室などは無いので念のため。



3. 赤塚不二夫の愛した温泉宿 景福

4. 和琴半島湖畔キャンプ場(超おすすめ)

ここも2013年に訪れた場所の一つ。屈斜路湖畔にテント設営が出来る絶景のキャンプ場だ。サイトから歩いて数分の場所に「和琴温泉(野湯)」があり、夕日を眺めながら入浴を楽しむ事が出来る。ただし、簡易更衣室があるとはいえ混浴露天で目隠しの屏もなく丸見え状態なので日中の入浴は女性にはハードルが高いだろう。まあ、キャンプしてゐる人達の入浴は食事を終えての時間帯(近くに明かりが無いので真っ暗)だし、アルコールが入ってしまえば全く気にならない人達で賑わっていたのも事実。実際、おねーさんたちがタオル一枚で前を隠して入浴していたが、横から丸見えだったのは言うまでも無い。なお、近く(車で5分)には「三香温泉」という知る人ぞ知るワイルドな温泉宿があり、宿泊(4部屋)も日帰り入浴(男女別の露天風呂)も可能となっている事を付け加えておく。余談だが、キャンプ場の経営者が2022年に替わり、サイト料金がかなり(無茶苦茶)上がっているとの噂を聞いたが真相は不明だ。

2013年の北海道ツーリングは「温泉」と「キャンプ」を楽しむ事を目的にしたため、かなりハード(移動が多く長距離を走った)&ワイルド(野湯が大半)な旅だったなあと、当時を振り返ることになったけど、還暦を過ぎたマサカツくん達には(同じ日程とコースは)もう無理だろう。



4. 和琴半島湖畔キャンプ場

5. 熱中症対策でガレージにエアコンを設置したった

これまた余談だけど、夏になるとガレージでの作業が辛くなる。特に陽が暮れてからは虫達の来訪が盛んになるので(窓やシャッターを)締め切ってからの作業になるんだよね。7月初旬迄は陽が落ちると外気温も下がるので、換気扇で吸気と排気を同時にすれば何とか(上半身裸で)凌げるけど、外気温が30℃を超えたらもう汗だくだよ。一応、外壁は断熱材が入っているけどシャッターはアルミだから(日中は)触れないくらい熱くなるし、窓も普通のガラスだから断熱効果は皆無。今年はシャッターと窓側にシートを取り付けたんだけど、うん、これが効果抜群で室内の温度上昇が全く違つた。更に、窓用エアコンを設置したんだけど、少し大きめの1.8Kwにしたから夜間はそれなりには冷えるだろうと期待している。いや、冷えてください。



5. 熱中症対策でエアコン設置

6. 最後に

今月後半には、福岡県宗像市に「カノコユリ(鹿の子百合)」を見に行く予定。なので、早く梅雨が明けてほしい。



J.S.A. ソムリエ

日本酒の
ソムリエ 味酒師

SSI 認定 国際唎酒師

No.25

SSI認定国際唎酒師
J.S.A.ソムリエ

宮岡 瞳

SAKE Freak

【サラダ? カクテル?】

皆さまこんにちは。国際唎酒師・ソムリエの宮岡です。

去る7月1日のお話。iPhoneのカメラロールが、5年前の思い出を教えてくれた。2018年の7月1日。その日は、カナダの建国記念日(Canada Day)で、町中がお祝いムード。私も『CANADA』と書かれたTシャツを来て、ブルージュズのキャップを被って街を歩いた。その日の思い出の写真とは、カナダ発祥のカクテル『シーザー』。シーザーとは、ウォッカ、クラマトジュース、ウスターソース、ホットソースとセロリソルトなどが入ったカクテル。クラマトジュース(クラム・蛤の貝エキス+トマトのジュース)もセロリソルトも日本では、あまり馴染みのない物なので、ピンとこないかもしれないが、カクテルと言っても、甘くなく、アルコールが入ったスープを飲んでいるような感じ。カナダ人に勧められて、初めて飲んだ時は、美味しいのか美味しいのか分からず、非常に反応に困る飲み物。それが、私の正直な感想だった。それから、カナダでの生活も慣れてきて、色々なレストランやバーへ行くことが増えた。オリジナルのシーザーを出しているお店も多く、メニューにあれば、とりあえず頼んだ。飲んでいく内に、徐々に舌が慣れたのか、美味しい感じるようになってきた。そこで7月1日、Canada Day。もちろん飲まない訳

にいかないと、シーザーを頼んだら、シーザーとシーザーサラダが出てきた。私の英語力のなさなのか、店員さんの単なる間違いなのか…悲しいかな、おそらく前者でしょう。ただ、私のお腹には、シーザーサラダを入れる容量がなかったので、「頼んでないよ」と言いましたが。今となっては笑い話。その時は、申し訳なさと情けなさで、ちょっと悔しかった事を思い出した。もしカナダに行く機会があれば、サラダが提供されるか、カクテルが提供されるか(笑)是非頼んでみてください。



カナダ人の友達に撮ってもらったCanada Dayの私と「シーザー」。

求人募集

【CRC Clinical Research Coordinator クリニカル・リサーチ・コーディネーター】 募集しています

- ※ 製薬会社の新薬開発のために行われる臨床試験を適正かつ円滑に実施するために患者さんと各部門における調整等をするお仕事です。
- ※ 応募資格 看護師免許取得者 簡単なPC作業ができる方

詳しくは 福山医療センター ホームページ（採用情報）をご覧ください。

<https://fukuyama.hosp.go.jp/recruit.html>



Design
#78

「伝わるデザイン」

III MOURI DESIGN

毛利 裕規 / グラフィックデザイナー

【Profile】大阪、東京のデザイン事務所勤務を経て、2011年に独立。福山市を拠点に、全国の企業やお店、ブランドなどのロゴマーク制作と、それに伴うブランディングやブランド戦略、プロモーション等を専門に手がけています。



みなさまこんにちは。グラフィックデザイナーの毛利と申します。私は福山市を拠点に、全国の様々な分野のデザインを手がけさせていただいている。そんな中でも最も多く手がけているのは、企業やお店、ブランドなどの立ち上げやロゴマーク制作からたずさわるような「ブランディングデザイン」です。私が手がけた仕事等を通じて、経営におけるデザインやブランディング、ブランド戦略、プロモーションの大切さや効果などをお伝えしていきます。



■ 媒体の役割を考えてデザインする

今回ご紹介させていただくのは、「看板」のデザインです。私はこれまで様々な看板を手掛けていて、その看板ごとに「役割」を明確にさせてデザインをしています。電話番号やWebへの誘導などの情報を載せた一般的な看板を作ることもありますが、上で紹介しているような「ロゴのみの看板」も数多く手掛けています。これは、

この看板の設置場所や、見え方などから役割を考えた時に、「ここがお店ですよ」ということを知らせるために特化させることが最も看板として機能するとの判断から、このデザインにしています。「紺色の丸い看板を目印に」、「インスタのアイコンと同じ看板を目印に」などと伝えることで、とても機能する看板になっています。

連載 No.110 事務部だより

『ご挨拶と最近のお話』

事務部企画課(医事)
宇田 啓輔



ご挨拶が申し遅れてしまい、すみません。昨年10月に事務職として入職しました宇田啓輔(うだけいすけ)と申します。出身は高知県で大学時代は京都府に住んでおりました。現在は福山市で1人暮らしをしておりますが、福山は気さくな方達が多く、話しやすいのでどこなく私の地元である高知の人と話しているような懐かしさを勝手に感じております。

職場では、私は医事課に配属し、外来係として勤めておりますが、上司や先輩方など、周囲の方々に助けられながら日々仕事を覚えているところです。今はまだ目の前の仕事をこなすのが精一杯の毎日ですが、いつかはお世話をっている上司や先輩のような、様々な業務に対しても臨機応変に対応できる頼られる存在になりたいと未熟の身ながら考えております。

さて、自己紹介が長くなりましたが、皆さんに私自身のことを知って頂ける機会を設けて頂けるものなかなかないと思いますので、もう少し私のことをお話しさせて下さい。

5月にコロナが5類移行になってから、京



都へ旅行に行った時に初めて浴衣を着て京都のまちを観光しました。お恥ずかしい話なのですが、大学時代に4年間も京都に住んでいたのに京都を離れて社会人になってからようやく浴衣デビューをして舞い上がってしまいました…。浴衣を着て歩く京都の街並みは、最初こそ人目が気になって恥ずかしいんじゃないかと躊躇っておりましたが、いざ着て歩いてみると非日常感があって気分も高揚してしまい、気づいたら恥ずかしさも吹っ飛んでしまうくらい私が一番楽しんでおりました。私は嵐山を訪れたのですが、嵐山といえば、渡月橋の風景を思い出す人が多いのではないでしょうか?桂川に架かる長さ155mの渡月橋は嵐山のシンボルとなっていて、その名の由来は、鎌倉時代に龜山上皇が橋の上を月が移動していく姿を眺めて感想を述べたことから名付けられたそうです。そういう背景を思い浮かべて渡月橋を訪れるとなんだか風情があっていいですよね。私が訪れたときは5月だったので新緑がきれいな時期でしたが、桜や紅葉、雪など、四季の移りとともに異なる顔を見せてくれるのも魅力的です。その他にも京都には皆さんもぜひ大切なご家族、ご友人、恋人とお好みの季節に行ってみてはどうでしょうか。きっと大切な思い出になると思います。





電子レンジを活用して、野菜を1品



栄養士 藤原 朝子

「忙しくてなかなか野菜が摂取できません」という方に、電子レンジを活用した小松菜のあえものを紹介します。

緑黄色野菜である小松菜は、ビタミンAの前駆体であるβカロチンのほか、鉄やカルシウムも多く含んでいます。不足しがちなカルシウムは100g(約1/2

束)あたり170mgと多く含まれています。また、鉄の含有量も、100gあたり2.8mgと野菜の中では多く含まれています。ただし、野菜に含まれる鉄は「非ヘム鉄」という吸収されにくい無機鉄であるため、赤身肉や青魚と一緒に摂取すると吸収を高めることができます。

【小松菜の電子レンジ蒸し】

- ① 小松菜1束(約200g)を流水でよく洗い、土や汚れを落とす。
- ② 食べやすい長さにカットする。
- ③ 耐熱容器に入れて蓋をする、または、深めのお皿に入れてラップをふんわりかけ、600Wで3分加熱する。
- ④ やけどに注意して蓋またはラップをとる。すみやかに水にさらし、葉の緑色が茶色に変色するのを防ぐ。
- ⑤ 素手で扱わないようにビニル手袋を着用し、小松菜の水けをよくしぼる。
- ⑥ チャックつきのビニル袋に入れて冷蔵庫で2~3日保存可能。



小松菜と炒り卵のあえもの(2人分)

材 料

【アレンジ例】

- * 電子レンジ蒸した小松菜 1/2束分
- * 炒り卵
(卵1個にマヨネーズを大さじ1杯加えて油で炒めたもの)
- * みりん 小さじ1(6g)
- * 薄口しょうゆ 小さじ1(6g)

上記の材料をあえて、最後にかつお節を添える。



栄養価(1人分)	
エ ネ ル ギ 一	115kcal
た ん ぱく 質	3.7g
脂 質	8.7g
炭 水 化 物	2.9g
塩 分	0.7g

ケイトウ (からあい)

巻3-384



「歌の大意」

吾が宿にから藍蒔き生ほし
枯れぬれど懲りずてまたも
蒔かむとぞ思ふ

吾が家にから藍をうえおやして
かれたけれど、それにこりずに、
又も蒔かうと思ふ

万葉植物考

萬葉表記：韓藍・辛藍・鷄冠草 ひゆ科 ケイトウ属。

ケイトウはインド原産で、熱帯および亜熱帯に分布し、自生地では低木になります。野生のノゲイトウに近い植物で、これら野生種から分化して生じたものと思われます。日本へは中国を経て渡来したといわれ、「萬葉集」に韓藍の名で詠まれているのがケイトウではないかとされています。夏から秋にかけて、おもに露地草花として鑑賞され、ほかに切り花や鉢物としても愉しまれる鑑賞価値の高い春蒔き一年草です。写し染(うつしそめ)の染料としても栽培されてきました。花穂は花軸の上部がふつう帯のようになり、ニワトリのとさか状の肉冠になり、花はこの肉冠の左右両面に蜜生し、花冠(かかん)はありませんが、萼(がく)が色づき、頂部には、赤、紅、黄、白色などの鱗片がつきます。この花穂の姿から鷄頭の名がつきました。ニワトリのとさか状のケイトウをとさか咲き「クリスター」といい、」羽毛咲き種「ブルモーサ」、またはフェザーと呼びます。玉咲き種と言われるものがありますが、これは羽毛咲き種に含まれます。中国語でケイトウは鷄冠花 Jī guān huā、ハゲイトウは雁来紅 yàn lái Hóng と言います。萬葉集には「からあい」は4首詠われています。この歌の意味は、わたしの家の庭に鷄頭花の種子を蒔いて育てて、それが枯れてしましましたが、性懲りもなくまた蒔いてみようということになりますが、赤人の本音は、「好きな人にもう一度自分の真情をぶつけてみよう」というところでしょうか。赤人の恋心は、赤い花の色のように烈しいものだったようです。

ケイトウの薬用部分の花は(鷄冠花)ケイカンカ、種子は(鷄冠子)ケイカンシと言います。花は最盛期に、花茎の先端の花穂を切り取って日干しし、乾燥させます。種子は晩秋に集め日干します。鷄冠花は便血や下痢などに煎液を服用します。鷄冠子は子宮出血に用い、炒ったものを服用します。

THE MANYO-SHU
KANDA UNIVERSITY OF INTERNATIONAL STUDIES

384. In our garden fine
We planted pretty cockscombs
Yet they have declined,
Yet again I wish to plant
The flowers despite their fate.

わざや。こからあみまきむかし。おやせり。かれてけれど、それにこりずに、
又も蒔かうと思ふ

吾屋戸爾韓藍種生之雖毛將時登曾念
ワガヤドカラアキラカホリマタシマヘモマタシマヘモモモフ

山部宿禰赤人
ヤマベのすくねあかひと



音楽カフェの風景 その67

内科 村上 敬子

タンブルウッドの奇跡



天才少女として名を馳せたヴァイオリニスト、五嶋みどりさんは14歳の時、ボストン近郊で開催されるタンブルウッド音楽祭にソリストとして出演した。バーンスタイン指揮で彼が作曲したヴァイオリン協奏曲を演奏中に、ヴァイオリンの一番細いE弦が切れる、というアクシデントに見舞われる。彼女は即座に第一ヴァイオリン奏者の所へ行き楽器を交換してもらい演奏を継続。すると、またしてもE弦が切れる。同様に楽器を交換し瞬時に演奏に戻る。幼さの残る少女が3/4サイズのヴァイオリンを大人用の楽器に持ち換えて、音楽の流れを止めることなく弾き続けた凄まじい演奏に、さすがの観衆もどよめいた。

当時の動画では2度目のトラブル後、まるで何事もなかったかのように演奏を続ける彼女のうしろで、オーケストラのメンバーがヴァイオリンをリレーのように交換している様子が映っている。演奏会では予備楽器が最後部に用意され、破損、故障など不測の事態には、後列の奏者が自分の楽器をひとつずつ前列の奏者に渡し、演奏を続けるというルールがあるのだ。百戦錬磨のバーンスタインも演奏後はさすがに感極まり、泣きながらみどりさんを抱きしめキスの嵐。団員は大喝采、すべての聴衆がスタンディングオベーションで、彼女の勇気ある行動とハピニングに負けない強い精神力を称えた。

五嶋みどりさんは1971年大阪府生まれ。11歳で渡米、同年ニューヨーク・フィルとの共演でソロデビュー、世界で演奏活動に邁進しながら、社会貢献に尽力している。1992年、ニューヨークでNPO「みどり教育財団(Midori & Friends)」を設立し、恵まれない子供た

ちに音楽教育プログラムを提供。音楽による社会貢献活動の草分けともいえる存在だ。その後も「ミュージック・シェアリング」(日本)、「パートナーズ・イン・パフォーマンス(PiP)」(米国)を通して、本物の音楽に触れる機会のない子供たちが音楽に接し、楽しみ、感性や視野を育てる支援をしている。



これらの活動が評価され、日本人として唯一の国連平和大使に任命され、演奏家、教育者、そして音楽の革新者として超一流の実績を上げている。30年もの年月、貧困に苦しむ世界の子供たちに捧げる惜しみない情熱は、20代で患ったうつ病、摂食障害を克服した経験にあるのかもしれない。肉体と心の苦難は表裏一体だ。

～“peace(平和)”は“acceptance(受け止めること)”だと思います。受け止めるとは、自分自身に素直になり、自分を“accept”することです。そうすることで心が豊かになり、初めてもっと大きな意味での平和が考え方られるのではないかと思います。～

彼女のインタビュー記事である。世界中の人々が自らを受容できれば、恨みも憎しみも争いも生まれない。心に響く言葉である。



一枚の絵 No.128
yukimitsu sanayasu の
ぶらり旅日記



仙台七夕まつり

仙台の夏の風物詩七夕まつり。藩祖伊達政宗公の時代から続く伝統行事として受け継がれています。各地区それぞれの趣向をこらした七夕飾りのスケールと豪華絢爛さには目を見張るばかりでした。

さな やす ゆき みつ
真 安 幸 光 氏

ひまわりサロンミニレクチャー

月 日	内 容	講 師	場 所
2023年10月10日(火) 15時から16時頃まで	未定 質問や参加者様同士の座談		福山医療センター 4階小研修室1、2
2024年2月13日(火) 15時から16時頃まで	抗癌剤の副作用対策 質問や参加者様同士の座談	薬剤師	福山医療センター 4階小研修室1、2
2024年6月11日(火) 15時から16時頃まで	痛み止めのお薬について 質問や参加者様同士の座談	医師もしくは 認定看護師	福山医療センター 4階小研修室1、2

※令和5年度ひまわりサロンは感染防止に十分注意して対面で開催いたします。

※費用:無料

予約:不要

※どなたでも気軽にご参加下さい。



音楽カフェ



コロナウィルス感染防止のため、音楽カフェは中止、ときめきコンサート、カフェコンサートは開催を見合わせています。本イベントの開催を楽しみにしてくださっていた皆様にはたいへん申し訳ございません。再開の日程が決まりましたら院内掲示、当院ホームページでお知らせします。

お知らせ 研修会・オープンカンファレンス
オープンカンファレンス

オープンカンファレンスにつきましては、新型コロナウィルスの感染患者拡大の状況を鑑み、開催を見合せています。今後、開催日が決まりましたら当院ホームページにて改めてお知らせします。

STAFF

publisher 稲垣 優
chief editor 大塚 真哉 岡本 隆志

【部】

臨床研究部	梶川 隆	患者入院支援・側面管理センター	山本 暖	診療放射線科	古志 和信
救急医療部	徳永 尚之	医療連携支援センター	豊川 達也	臨床検査科	有江 潤子
がん診療部	三好 和也	小児医療センター	荒木 徹	リハビリテーション科	片岡 靖雄
教育研修部	豊川 達也	新生児センター	岩瀬 瑞恵		
治験管理部	大塚 真哉	内視鏡センター	豊川 達也	栄養管理室	藤原 朝子
医師業務支援部	常光 洋輔	外来化学療法センター	岡田 俊明	医療安全管理室	大塚 真哉
広報部	大塚 真哉	心臓リハビリテーションセンター	廣田 稔		宮本 慶克
感染制御部	齊藤 誠司	脊椎・人工関節センター	甲斐 信生	経営企画室	重松 研二
国際支援部	堀井城一朗	頭頸部・腫瘍センター	中谷 宏章	がん相談支援室	藤田 黙生
ワークライフ・ラント部	岩瀬 瑞恵	低侵襲治療センター	大塚 真哉	歯科衛生士室	藤原 千尋
緩和ケア部	高橋 健司	エイズ治療センター	齊藤 誠司	ME室	西原 博政
薬剤部	高橋 洋子	画像センター	道家 哲哉	診療情報管理室	峯松 佑典
看護部	明野 恵子	がんゲノム医療センター	三好 和也		
集中治療部	友塚 直人				

【センター】

【科】	
【室】	
【医局】	

FMC NEWS

VOL.16 2023
JULY
編集後記

2023年7月を迎え、夏の季節となりました。新型コロナウィルス感染も5月に2類から5類に移行し、感染症の格付けが下がりました。日常でマスクを外している人を見ることが多くなり、社会全体で元の生活に戻りつつあります。

さて、私のことに話を変えますが、2023年に私自身が新型コロナウィルスに感染しました。当直明けに体の倦怠感を感じました。熱もなく、咳もありません。日曜日なので、そのまま家に帰りましたが、症状に変化がなく、新型コロナウィルス感染が頭の中をよぎり、当院でPCR検査を受けました。結果は陽性でした。約1週間仕事は休ませていただきました。外来業務および手術業務に穴をあけることになりました。多くの当院職員(産婦人科医師、看護師など)に迷惑・苦労を掛けたことを深くお詫び申し上げます。ただ、私の症状は軽微であり、3日間寝込んでいましたが、その後は自宅で普通の生活をしておりました。今のところ後遺症もありません。その頃に産婦人科病棟で患者さんと病棟スタッフに新型コロナウィルス感染陽性者が発生し、私も患者さんから感染したと自分では思っています。私の発症の4日前に病棟回診した患者が翌日に発症しました。数分間でしたが、病室で病状について説明をしました。その週は私もMFICUの当直が2回ありました。1回目の未明に救急搬送および分娩があり、徹夜に近い状態でした。翌日も仕事に従事し、翌々日も当直でした。身体的なストレスがあり、自身の免疫力の低下があったと自己判断しております。それ以降は産婦人科病棟の入院患者、職員の感染はほとんどなく、平静を取り戻し、入院患者の面会制限も徐々に緩和されています。当院も2023年5月には地域連携の集いを開催し、多くの医療関係者の参加がありました。岡大外科教授の藤原先生の講演も大変わかりやすく、興味をそそる内容でした。多くの方から高評価を受けたと思われます。社会的および医療的な侧面からもコロナ前の状態に回復していると実感しています。しかし、病院や老人施設では院内感染などに注意を払う必要があり、当分は医療スタッフの苦労は続くと思われます。

最後に、このままコロナ禍が収束し、以前の生活に復帰することを祈念して、稿を終えたいと思います。

副院長 山本 暖



基本理念

わたしたちは、国立病院機構の一員として、医の倫理を守り、患者さまの権利と意思を尊重し、患者さまの健康と医療の質の向上のため、たゆまぬ努力を行い、安全でしかも患者さまにとって最善の質の高い医療をめざします。

基本方針

1. 患者さまに寄り添い、患者さまを中心とした医療を提供します。
2. チーム医療の実践により効率的で安全な質の高い医療を提供します。
3. 地域医療機関と密に連携し、患者情報の共有による一貫した医療提供体制を構築します。
4. 政策医療の「がん」「成育医療」「骨・運動器」を中心として、地域に最良な医療の提供に貢献します。
5. 健全な経営に努めるとともに、常に明るく活力のある職場作りを心掛けています。
6. 臨床研究を精力的に行い、医学の進歩に貢献するとともに、日々研鑽して臨床教育・研修の充実に努めます。

外来診療予定表

令和5年7月1日現在

【受付時間】 平日 8:30~11:00

※眼科は休診中です。

【電話番号】 084-922-0001(代表)

(地域医療連携室) T E L 084-922-9951(直通)

F A X 084-922-2411(直通)

診療科名		月	火	水	木	金	備 考
小児医療センター	小児科	午前	坂本 朋子 大平 純也	荒木 徹 坂本 朋子 木村 崇	北浦 菜月	坂本 朋子 木村 崇	北浦 菜月 木村 崇 小田 慎※1
		午前	荒木 徹 藤原 優昌 北田 邦美	山下 定儀 藤原 優昌 北田 邦美	荒木 徹 山下 定儀 藤原 優昌	荒木 徹 北田 邦美 山下 定儀 近藤 宏樹※2	北田 邦美 坂本 朋子 富井 聰一※3
		午後	荒木 徹 大平 純也 木村 崇	藤原 優昌 木村 崇	荒木 徹	荒木 徹 山下 定儀 近藤 宏樹※2 細木 瑞穂	山下 定儀 藤原 優昌 富井 聰一※3 北浦 菜月 木村 崇
	摂食外来				綾野 理加	綾野 理加	水(1週)・木(4週)…9:30~16:00
				13:00~15:00	13:00~15:00	13:00~15:00	予約制
	乳児健診						シナジス外来は冬期のみ 13:30~14:30 予防接種 13:30~14:30
	予防接種・シナジス		シナジス	予防接種			※4 毎月1・3・5… 小児便秘専門外来併診 診察は小児科で行います
	小児外科・ 小児泌尿器科			窪田 昭男※4 (13:30~16:30)	井深 奏司※5 阪 龍太※5 塚田 遼	井深 奏司 岩崎 駿 吉田 篤史※3 (13:30~16:00)	※5 交替制
	新生児科	午前	猪谷 元浩			岩瀬 瑞恵	
		午後	猪谷 元浩	岩瀬 瑞恵			
産婦人科	産婦人科外来		山本 暖 今福 紀章 藤田 志保 小川 麻理子	岡田 真紀 中藤 光里	山本 暖 坂田 周治郎 小川 麻理子	今福 紀章 藤田 志保	木曜日(10:00~12:00)…母乳外来(予約制) 産婦人科外来で行っています
	泌尿器科外来	午前	藤田 曜	長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎	長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎	河野 晋太郎	長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎
		午後		長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎	長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎		長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎
				ストーマ外来			水…ストーマ外来 14:00-
総合内科	総合内科外来	初診	梶川 隆・廣田 稔	豊川 達也	藤田 敦生	堀井 城一朗	齋藤 誠司
			原 友太	福井 洋介 住井 遼平 奥延 太希	齊藤 誠司 何本 佑太 佐藤 大直	住井 裕梨 東 莉央	坂田 雅浩 岡本 晃一

ご予約がなくても受診は可能です(完全予約制を除く)。ただし、ご予約をいただいた方が優先となりますので、長い時間お待ちいただくこともあります。
あらかじめご了承ください。

診療科名		月	火	水	木	金	備考	
消化管内科	消化管内科外来		藤田 黙生 村上 敬子 伏見 崇	豊川 達也 野間 康宏	堀井 城一朗	村上 敬子	豊川 達也 上田 祐也	月…村上医師は紹介患者を午前中のみ
肝臓内科	肝臓内科外来				金吉 俊彦		金吉 俊彦 坂田 雅浩	
血液内科	血液内科外来		淺田 謙					
内分泌内科	内分泌内科外来		寺坂 友博					月…1・3・5週のみ
糖尿病内科	糖尿病内科外来			上田 祐也			大井 祐貴子	大井医師…金(午前のみ)
肝・胆・脾外科	肝・胆・脾外科外来	午前			稻垣 優 北田 浩二	稻垣 優 徳永 尚之		
		午後				内海 方嗣		
消化管外科	消化管外科外来	午前	宮宗 秀明	大塚 真哉 濱野 亮輔 櫻井 潤哉	大塚 真哉	常光 洋輔 宮宗 秀明	常光 洋輔 柚木 宏介 岡林 弘樹	
		午後	宮宗 秀明	濱野 亮輔		宮宗 秀明		
ストーマ外来	ストーマ外来	午後	宮宗 秀明					
乳腺・内分泌外科	乳腺・内分泌外科 外来	午前		三好 和也	高橋 寛敏		三好 和也	
		午後	高橋 寛敏	三好 和也 松坂 里佳	高橋 寛敏			月曜日(午後)は予約患者のみ
内視鏡センター	消化管		堀井 城一朗 豊川 達也 野間 康宏 住井 遼平 何本 佑太 東 莉央 岡本 晃一 大江 啓史	藤田 黙生 堀井 城一朗 野間 康宏 住井 遼平 何本 佑太 東 莉央 岡本 晃一 内田 大輔	豊川 達也 村上 敬子 上田 祐也 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太 表 静馬 何本 佑太 東 莉央 藤井 佑樹 内田 大輔	藤田 黙生 豊川 達也 片岡 淳朗 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太 住井 遼平 渡邊 純代 奥延 太希 岡本 晃一 東 莉央	堀井 城一朗 村上 敬子 藤田 黙生 前原 弘江 伏見 崇 野間 康宏 原 友太 住井 遼平 渡邊 純代 奥延 太希 岡本 晃一 佐藤 大直	
	気管支鏡			岡田 俊明 谷口 晓彦 市原 英基 妹尾 賢			岡田 俊明 谷口 晓彦 妹尾 賢	
呼吸器内科	呼吸器内科外来		岡田 俊明 谷口 晓彦	市原 英基	谷口 晓彦 妹尾 賢	岡田 俊明 妹尾 賢	妹尾 賢	月・水・木…肺がん検診、月・木…結核検診 火…市原医師は午後のみ 金…妹尾医師は午後のみ
呼吸器外科	呼吸器外科外来	午前	高橋 健司	高橋 健司		二萬 英斗		
		午後	二萬 英斗					
循環器内科	循環器内科外来			梶川 隆		梶川 隆	廣田 稔	水…心臓カテーテル検査(午後のみ)
血管外科	血管外科外来						山根 尚貴	第2・4金曜日 13:30—15:30
心臓リハビリテーションセンター	心臓リハビリテーションセンター		廣田 稔 上田 亜樹			廣田 稔 上田 亜樹		
脊椎・人工関節センター	整形外科		宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 松下 具敬	甲斐 信生 渡邊 典行 中居 祐大 山下 凉介	宮本 正 日野 知仁 辻 秀憲	宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 渡邊 典行 中居 祐大	甲斐 信生 宮澤 慎一 日野 知仁 渡邊 典行 中居 祐大	初診は紹介持参の方のみ 水…受付は10:30まで(医師…第2・4週の予約患者のみ(継続診療の場合は次回より他の医師が診察) 木・金…宮澤医師(午前のみ) 月・水…宮本医師(月・午後のみ)(火・午前のみ) 月・水・木…日野医師(午前のみ) 木…松下医師(午前のみ) 金・火…中居医師(火・午後のみ)(金・午前のみ) 金・火…山下医師(午前のみ)
				リウマチ・関節外来				リウマチ・関節外来…松下医師
頭頸部腫瘍センター	耳鼻咽喉・頭頸部外科	午前	中谷 宏章 竹内 薫			中谷 宏章 福島 廉	福島 廉 竹内 薫	午後は予約のみ
		午後	福島 廉			中谷 宏章 福島 廉		補聴器外来…第2・4金曜日午後のみ
	形成外科	午前	三河内 明 井上 温子		三河内 明 井上 温子		井上 温子	
皮膚科	皮膚科外来	午前	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生		
精神科	精神科外来		水野 創一	水野 創一	水野 創一	水野 創一		月木…初診のみ(地連予約必) 火水金…再診のみ
エイズ連携センター	総合内科・感染症科		齊藤 誠司	齊藤 誠司		齊藤 誠司		月…齊藤医師は午後のみ(予約のみ)
画像センター	放射線診断科		道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	左記、地連予約枠
	放射線治療科		中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	火・金…ラルス治療(午後)
	IVR		金吉 俊彦 坂田 雅浩 奥延 太希 佐藤 大直	梶川 隆 廣田 稔 福井 洋介	金吉 俊彦 坂田 雅浩 伏見 崇 何本 佑太 岡本 晃一			月…午前のみ 木…午後のみ
口腔相談支援センター	口腔相談		藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣		平日 8:30—16:30(予約不要)
看護外来	リンパ浮腫外来		村上 美佐子 大原 聰子		村上 美佐子 大原 聰子			予約のみ 月…初回の方のみ 木…2回目以降の方のみ
	がん看護外来				がん専門看護師			予約のみ がん専門看護師又はがん分野の認定看護師対応
その他	健康診断		健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	平日 8:30—10:00 受付 ※事前に予約連絡をお願いします(内科 予約不可 産婦人科・外科11:00まで) 市検診の肺がん検診は月・水・木
	禁煙外来				長谷川 利路 (代診の場合あり)			*診察は耳喉嚨・頭頸部外科で行います。 水…13:30-16:30 初診は月1回指定日になります。

[休診日]土曜・日曜・祝日、年末年始(12/29～1/3) ※眼科は休診中です。



■撮影者からのコメント

青い空と真っ赤なハイビスカス。えっ沖縄??ではありますん!!。

ここは、本土「最南端」和歌山県東牟婁郡串本町の景勝地『橋杭岩』対岸にある道の駅「くしもと橋杭岩」の駐車場です。

『橋杭岩』とは、海の浸食によって硬い岩の部分だけが約850mに渡って残った岩柱群で、その数は大小合わせて約40もあるそうです。あたかも橋の杭だけが残ったように見える事からその昔、弘法大師と天の邪鬼が賭をして一夜にして立てたという伝説が伝わっているのだとか。

この岩柱群、干潮になると歩いて渡ることが出来るそうで、季節や時間帯によって様々な景色が楽しめオススメのフォトスポットです。

2 A 病棟看護師 中島 和枝

読者の皆さまのご意見・ご要望をもとに、より充実した内容の広報誌を目指しています。
ご意見・ご要望は FAX:084-931-3969 又は E-mail:507-HP@mail.hosp.go.jp までお寄せください。

CONTENTS

「地域医療連携のつどい2023」中国ビジネス情報に掲載

1

Topics

ISO15189更新審査を受審して	2
表彰:年間優秀論文	3
祝 嬉しい連続受賞!	4
新採用・転勤職員紹介	9~12
求人募集	19
1枚の絵 No.128 ひまわりサロンミニレクチャー 音楽カフェ お知らせ 研修会・オープンカンファレンス	24
編集後記	24
外来診療予定表 (2023年7月)	25・26

連載

"中国ビジネス情報" 転載 外科医のひとりごと Vol.44	5
No.98 在宅医療の現場から	6
山陰鳥取便り No.36	7
医療連携支援センター 通信 No.53	8
連載117 世界の病院から	
台湾の病院見聞記(シーズン2—㉙)	13-14
No.32 ボーヴォールと上野千鶴子～この世界の再理解として	15
映画への誘い No.32	16
SAKE Freak No.25	19
Design No.78	20
No.110 事務部だより「ご挨拶と最近のお話」	20
栄養管理室 No.174 電子レンジを活用して、野菜を1品	21
萬葉の花と歌(55)	22
音楽カフェの風景 ~その67~	23



独立行政法人 国立病院機構
福山医療センター
National Hospital Organization FUKUYAMA MEDICAL CENTER

福山医療センターだより FMC NEWS 2023.7月号/通巻183号

〒720-8520 広島県福山市沖野上町4丁目14-17
TEL(084)922-0001(代) FAX(084)931-3969
<https://fukuyama.hosp.go.jp/>

発行者:福山医療センター広報誌 編集委員会 発行責任者:稻垣 優