

地域医療支援病院  
地域周産期母子医療センター  
地域がん診療連携拠点病院  
専門医療施設(がん/成育/骨・運動器)  
エイズ治療中核拠点病院  
第二次救急医療指定病院  
臨床研修指定病院

FUKUYAMA MEDICAL CENTER

# FMC NEWS

福山医療センターだより

2024 February  
Vol.17 No.2

# 令和6年能登半島地震に伴う 被災地支援を経験して

外来師長  
鳥越 俊宏



この度の震災で被災された皆様に心よりお見舞い申し上げますとともに一日も早い復興をお祈り申し上げます。

1月1日に発生した令和6年能登半島地震において、被災地支援のための広域看護師派遣要請があり、1月12日から17日まで石川県輪島市内の病院に行かせて頂きました。現地までの移動は、金沢市から輪島市まで通常車で約2時間の道のりですが、途中の穴水町以北では道路の損壊が激しく、また土砂崩れなどにより細い生活道路を迂回しなければならず徐行や渋滞もあったため4時間以上を要しました。道路沿いには倒壊した家屋も多く地震の激しさを身をもって実感しました。

現地の病院は一部建物の損壊がありましたが電気も通っており、施設は使用可能でした。しかし、輪島市内全域で断水があるため水の使用は一切できない状況で、仮設トイレを施設外に設置して通常の外来診療はできず、救急対応のみ行っていました。被災から約2週間が経過した時期であり、受診者には感染性腸炎やコロナ、インフルエンザなどの感染症の方が増え、さらには避難所生活で体調を崩された高齢者も多くおられました。病院自体も地震による被害があり、限られた医療資源や断水の中、治療や検査も通常のようにはいきません。それでも医師は診察と限られた検査のみで迅速に判断し対応しており、災害時医療の姿を目の当たりにしました。

実際には軽症で入院が不要な場合でも、避難所から来ている方はコロナやインフルエンザであると、翌朝まで病院のソファーで横になって休み、感染管理上、他の避難所への相談をすることもあるなど、避難生活の厳しさも感じました。また、より専門的な治療が必要な場合には金沢方面の病院へ搬送となることもあり、本人だけではなく付き添う家族にも長時間の移動で負担がかかっている状況がありました。

一方、病院の職員の中には自宅が損壊するなど被災されており、ぎりぎりの人数の中、病院に寝泊まりをしながら頑張っておられる職

員も多く、また休日には風呂や洗濯に金沢市内まで往復すると聞きました。改めて働いているスタッフの負担は計り知れないと感じました。工夫をしながら一生懸命に働く姿、そして全国から集まつた私たちを笑顔で迎え入れ、ともに仲間として協働できた時間は感謝しかありません。

私たち広域看護師派遣の目的は現地看護師の方々の負担軽減です。今回、私は国立病院機構の第1班として他施設の看護師3人と共に活動し、様々な職員と共に外来診療の支援を行いました。しかし1班の活動期間は4日間と短く、複数のチームが引き継ぎながら継続して活動をします。私はいかに次のチームへ適切に引継ぎを行い、現地看護師の負担を最小限にできるか、派遣看護師としてのあり方や継続して活動する方法について考え悩みました。幸いにもインターネット環境があつたことで、写真入りの施設案内や業務マニュアルを整備することで、全国から派遣される看護師に繋いでいくよう記録を残しましたが、誰もがわかりやすい情報共有の重要性を改めて感じました。

現地で生活を送る方は、断水の復旧も目途がついておらず復興がいつになるかもわからない先の見えない中で頑張っておられます。派遣看護師として現地看護師の業務負担軽減を行うことはもちろんですが、このような状況を理解し現地スタッフに寄り添い、看護職者だからこそ自分たちに本当に何ができるのかを今一度考えていかなければならぬと感じました。今なお続いている医療班が活動しており、長期に渡る支援活動が展開される中、現地の方々に思いを馳せながら現在日常業務に携わっています。私たちは医療者として災害看護やDMAT研修への参加など専門的な知識や技術を身に着け、日頃から災害に備えておくことの必要性を伝えていくとともに、一日も早い能登半島の復興を願っています。

最後になりましたが、派遣活動に関してご支援いただきました皆様方に感謝いたします。



# Publish

胃癌手術の症例報告『二つとも真実で、かつ相互関係がない？近接した二つの胃病変（癌）』がAmerican Journal of GASTROENTEROLOGYに掲載されました。本誌はImpact Factor 10.2のかなり高評価のアクセプト難易度の高い雑誌です。



消化器内科医長  
坂田 雅浩

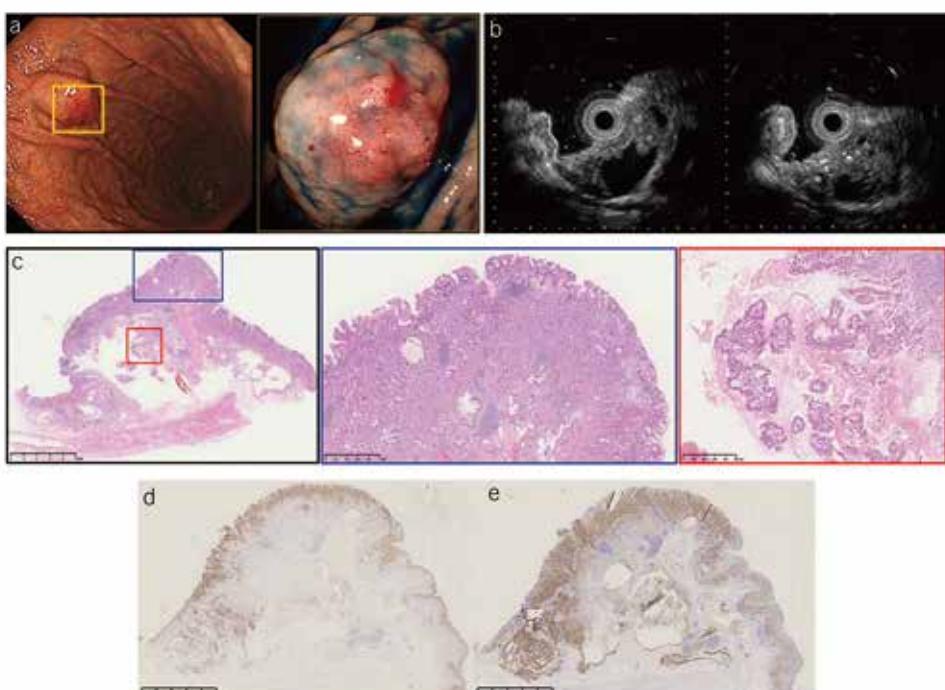
## THE RED SECTION

### Image

#### True, True and Unrelated? A Case of 2 Nearby Gastric Lesions

**AUT** Masahiro Sakata, MD, PhD<sup>1</sup>, Rika Omote, MD, PhD<sup>2</sup>, Ryosuke Hamano, MD, PhD<sup>3</sup> and Shinya Otsuka, MD, PhD<sup>3</sup>

**AUD** Am J Gastroenterol 2024;00:1. <https://doi.org/10.14309/ajg.0000000000002673>; published online XXX



A 74-year-old man was referred to our hospital for further examination of an elevated lesion in the greater curvature of the upper body of the stomach. Esophagogastroduodenoscopy revealed a 20-mm submucosal tumor-like lesion with reddish and oozing mucosa on the surface (a). Endoscopic ultrasound revealed hypoechoic area in the submucosa including cystic echo-free areas (b). Suspecting submucosal invasive or mucinous adenocarcinoma, the patient underwent a proximal gastrectomy. Histopathologic examination revealed well-differentiated adenocarcinoma arising from the heterotopic submucosal gastric mucosa in the gastric submucosa. In addition, the reddened area observed by endoscopy was an intramucosal adenocarcinoma. On immunohistochemistry, the surface tissue was positive for MUC5AC (d). Conversely, the heterotopic submucosal gastric mucosa was negative for MUC2 and positive for MUC6 (e), indicating a gastric gland origin. There was no continuity between intramucosal and submucosal lesions. This case presents the development of a well-differentiated adenocarcinoma in a submucosal HGM that was located directly beneath an intramucosal adenocarcinoma. These carcinomas were discontinuous and probably developed separately at the same time, and there have been no similar reports in the past. The presence of HGM should be noted in elevated gastric lesions. (Informed consent was obtained from the patient to publish these images.)

<sup>1</sup>Department of Gastroenterology and Hepatology, National Hospital Organization, Fukuyama Medical Center, Fukuyama, Hiroshima, Japan; <sup>2</sup>Department of Laboratory and Pathology, National Hospital Organization, Fukuyama Medical Center, Fukuyama, Hiroshima, Japan; <sup>3</sup>Department of Surgery, National Hospital Organization, Fukuyama Medical Center, Fukuyama, Hiroshima, Japan. Correspondence: Masahiro Sakata, MD, PhD. E-mail: sakata\_masahiro@med.kurume-u.ac.jp.

# いろんなテーマでつぶやきます 外科医のひとりごと

Vol.51 「解剖～神が創りし人体」



福山医療センター  
外科診療部長  
**大塚 眞哉**

**プロフィール**  
1990年岡山大学医学部卒、医学博士。岡山済生会病院、岡山大学などを経て99年から福山医療センター外科勤務。専門は消化器外科、特に胃がん大腸がん外科。岡山大学医学部臨床教授、日本内視鏡外科学会評議員で、ESMO(欧洲臨床腫瘍学会)などに所属。座右の銘は山本五十六の「やってみせ、言って聞かせて、させてみて、ほめてやらねば、人は動かじ」。

**解剖の歴史**  
1754年2月7日、中なか御門天皇の侍医も務めた山脇東洋により、日本最初の人体解剖が行われました。かの有名な杉田玄白が著した「ターヘル・アナトミア」の翻訳本「解体新書」より二〇年も前のことです。日本ではそれまで解剖は認められていませんでしたが、その必要性を強く感じていた山脇が幕府の機関である京都所司代の許可を得て、初めて行いました。

現在では、死体解剖保存法に基づいて「系統解剖」「病理解剖」「司法解剖」「行政解剖」などが行われます。しかしこれらの呼称は、法

律で定義されたものではありません。  
系統解剖は、人体の構造を究明するためのものです。医学部三年目の最初の関門でもあり、私は今でも鮮明に覚えていました。献体にて託されホルマリン処理を施した貴重なご遺体を、約三ヶ月に渡って解剖します。神経や血管の走行、臓器の緻密な構造に「神が創った」と思わずざるを得ない神聖な気持ちになり、今も外科手術の時に思い出します。

人体に関する用語はラテン語で覚えないといけないので、大変でした。秋には慰靈祭が執り行われ、献体者の崇高な厚意に感謝して、医療に貢献したいと強く思いました。献体は生前ご本人自らが希望の上、家族の同意のもと、死後に自分の遺体を医学教育と研究のため大学へ無償で提供することで成り立っています。

岡山大には「ともしひ会」、広島大には「白菊会」という

献体の篤志団体があります。映画化され反響を呼んだ、「山」でも献体制度が描かれています。

**「死亡」の定義？**

病理解剖は患者さんが病気で亡くなった際、原因が不明の場合に遺族の同意を得て認定病理医にて行われるもので、後日「臨床病理力ンファレンス」を開催して知見を深めます。

司法解剖は殺人など犯罪性のある死体に対し、刑事訴訟法に基づいて主に大学の法医学教室で行われます。

裁判所から「鑑定処分許可状」を得れば、遺族の同意がなくとも強制的に行えます。

2019年は全国で八二四三件、広島県で三七件ありました。外科医と同様に、法医解剖も少ないことが問題となっています。

行政解剖は東京や大阪など、監察医制度のある地域での監察医による解剖と、

食品衛生法や検疫法による解剖があります。主に犯罪性のない異状死体に対する行わせます。

日本の法律には、脳死による死についての明確な定義がありません。医学的には自発呼吸の停止、心拍の停止、瞳孔散大の三兆候をもって医師または歯科医師が死亡と診断し、死亡診断書あるいは「死体検案書」(医師のみ作成可能)に記載することで、初めて法的に「死亡」と診断されます。

原因不明の病死では場合によっては病理解剖が、自家での突然死や自殺、死などでは警察に連絡した上で検視が行われ、必要な措置が取られます。解剖しない場合でも「A-I(オートプシー・イメージング=死亡時画像診断)」といわれる、ご遺体に全く負担のないCT検査が行われます。

死因の究明などには極力A-Iを勧めています(当院では費用はかかりません)。



# 山陰鳥取便り

No.43

鳥取大学医学部附属病院小児外科

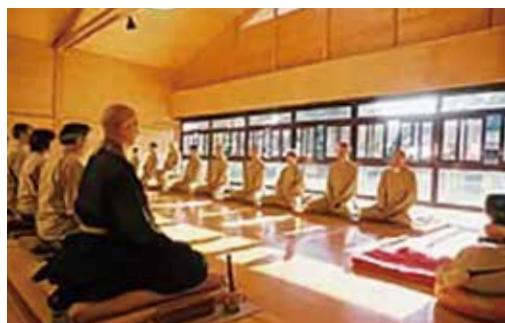
教授 長谷川 利路



鳥取県は島根県とともに山陰地方にあり、両県は田舎さを競い合っており。昔「秘密のケンミンショー極」というカミングアウトをネタにしたテレビ番組で、島根・鳥取のうち右にあるのはさてどっち?スタバはどちらが先にできたか?など。しかしながら、寒い環境で身体を鍛えられるのが良いのか、結構有名なスポーツ選手を輩出しております。2021年東京オリンピックで日本人初の女子ボクシング金メダリスト、「入江聖奈」さんは米子市出身です。また山陰ではなく広島県出身で現在島根大学医学部医学科の5年生「城谷怜」さんは2022年に行われたボディビルアジア大会で優勝されています。医師のボディビルダーといえば、山陰ではないですが、秋田大学病院整形外科医の「浅香康人」氏は2023年ボディビルダー東北・北海道大会で準優勝されました。両人もインターネットやスマホでその様子と素晴らしい筋肉美を見ることが出来ます。

医学生でスポーツをやっており将来的にこれを専門に生かそうと考えている人は多く、以前に鳥取大学医学部医学科生でバレエダンサーの「河本龍磨」君を紹介しました。上記の2人のボディビルダーを含め彼らは医学部で学んだ解剖学、生理学、栄養学などを自身の鍛錬に応用し、さらに患者さんの診療に実践的に生かす構想をきちんとと考えています。河本君は将来「スポーツ医」になってくれるようで、鳥取大学への貢献を期待しています。フィットネスクラブで働いている城谷さんは、患者さんが悪くなる前に普段の生活習慣や食事、運動を通して身体作りを指導するべく「予防医学、東洋医学」の分野を目指しているということです。浅香氏は現役整形外科医ですから患者さんへの運動機能に関する診療は言うまでもなく、健康な体と精神力を鍛えたいとのことで、学生時代から今なお柔道に研鑽を積まれているようです。

今述べた柔道については詳しくないのですが、創始者の加納治五郎氏によると禅の教えが根底にあるとしており、「無心、虚心にして物事に没入する」「適当な機を見て相手の姿勢を崩し、少しの隙でも見逃さない」「対人的には礼儀、親切、尊敬を重視する」などの教義の重要性を強調されています。



ヨーロッパ臨済座禅センターの座禅修行(Wikipediaより)

クラシック音楽の世界でも禅の教えに影響を受けた作曲家がいます。それは「ジョン・ケージ」という現代作曲家でアヴァンギャルド(前衛)芸術に影響を与えた人です。彼は「禪と日本文化」などの著書を英語で記した仏教学者、文学者の「鈴木大拙」氏に影響を受けました。1952年ケージは「4分33秒」という作品を発表し、これは演奏者が全く楽器を弾かず最後まで沈黙を通すというもので、その時に会場から偶然におきる物音やざわめきこそ音

楽の本質であるとし、音楽に対する彼の思想が最も簡潔に表現された代表作品です。その主旨を私は完全には理解していないのですが、以前はリズム構造の基礎となる単位の長さが時間の長さであったのに対し、最近の作品では長さは空間のみに存在し、この空間を通過するスピードは予測できないと分析します。クラシック音楽は古典主義から始まり、ロマン主義、表現主義、印象主義からセリアリズム(総音列技法)に至るまでは「音楽は何物かを表現しなければならない」とされていましたが、ケージはこれを否定し、音はただ音である、ただそれだけである。音楽は音楽ではない。だから音楽は音楽である。という訳の分からない考え方を展開します。五線紙の音譜は表面の空間であって、音楽の論理とは全く無関係で、時空間の首尾一貫性は予測不可能であり、禅宗哲学が新しい作曲上の方向を促進するのに大きな役割を果たしたというものです。禅の「一即一切、一切即一」という概念、つまり空間的には全宇宙が一介の塵埃中に見いだされ、また時間的には永遠の時間が一瞬間に見いだされるというのですが、音楽にも予測できない偶然性を導入する必要があると結論し、上記の「4分33秒」が出来上がったのです。

皆さんは理解されますでしょうか。

第一楽章 Tacet (休み)

第二楽章 Tacet (休み)

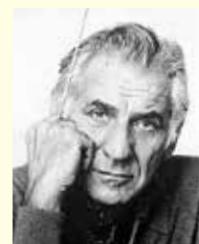
第三楽章 Tacet (休み)

ジョン・ケージ作曲「4分33秒」の楽譜

## 欄外

あるラジオ番組で聞いたクラシック音楽小噺。

3人の指揮者が話をしていた。バーンスタイン「昨夜神様に世界で一番上手い指揮者は貴方ですと言われました」。それを聞いたベームは「あれ、私にも神様が貴方が一番上手い指揮者と言いましたよ」。2人のやり取りを聞いていたカラヤンは「私はそんなことを言っていないけど!」。いかにも自信あふれるカラヤンさんです。



左からバーンスタイン、ベーム、カラヤン(Wikipediaより)

No.7

## 緩和ケア委員会より“ちょこっと”

緩和ケア委員会  
前田 智樹



# ちょこっと ACP

CASE  
06»

## 抗がん剤治療を中止したいと訴える患者③

～完結編～

今回の事例は、二編に渡ってお伝えしてきた事例の完結編となります。最期のときの備えに関する話し合いは、患者さんが辛い気持ちになり、お互いに気まずくなってしまうのではないかと懸念する方もいるのではないかでしょうか。なんでもない声かけですが、このような締めくくり方をすれば、その心配も少なくなるかもしれません。

## 【患者さん、場面紹介】



D氏

D氏、70歳代女性、進行消化器がん。2回目の抗がん剤投与の前日、D氏は突然医師へ「治療を中止したい」と話した。医師は突然の申し出に驚いたが、本人の意向を尊重し積極的治療は終了すると決定した。その翌日、担当看護師だった私は、D氏とACPの話し合いをしてみようと思い意図的に声をかけた。

※D氏の価値観に関する発言を赤字で示します

## ——前回のつづき

娘には頑張れなくてごめんって言いました。  
そしたらごめんじやないって言ってくれた

そうなんですね。娘さんもAさんの気持ちを分かってくれたんですね。治療をしないと病気の進行が心配なのですが、Aさんはどのように考えていますか

腫瘍が大きくなって管が詰まつたら、また入れ替えだなあ、とか。…あとは、そのときが来るのをおとなしく待つこうかなって…

そのように考えられているんですね。…もしものときはできるだけ先になればいいと願っています。Aさん、よかったです、もしものときのことについてもう少しお聞きしてもいいですか？

うん。いいよ

ありがとうございます。…たとえば病気が進行して、Aさんの意識がなくなったり、呼吸が弱くなったりした時には、心臓マッサージや人工呼吸器に繋ぐなどといった延命処置の是非を迫られることがあります。…Aさんは延命処置について、何かお考えになったことはありますか

## ACPとは…

患者さん・ご家族・医療従事者の対話を通じて患者さんの価値観を明らかにし、これからの治療・ケアの目標を明確にするプロセスです。

私はそういった処置はせずに、自然な形で逝けたらいいなって思っています

7

そうなんですね。自然な形で逝けたらいいなって思っているんですね。  
…もしも、延命処置以外の重要な決断が迫られ、そのときAさんの意識が低下していた場合、医療者としてはAさんの意思を推定してくれるどなたかへ対応方法について相談したいと思っています。どなたならAさんの考え方をよく分かっておられて、代弁してくれそうですか

8

娘が一番分かってくれていると思います

9

娘さんなんですね。その思いを娘さんへ伝えることはできそうですか

10

そうね…。話しておきます…

11

辛い話ばかりで申し訳ありませんでした。**気持ちがしんどくなってしまっていませんか** → ポイント！

12

…うん。ありがとうございます。大丈夫ですよ

13

それなら良かった。Aさんはしっかりされていますが、大きな決断をされたばかりだからどうしても心配です。…気持ちがつらいなと思ったらいつでも話してくださいね → ポイント！

14

うん。そうですね。  
話を聞いてくれてありがとうございます

15

## おわりに

ACPは最期を想定して話し合うため、気持ちがつらくなってしまうことが大いにあり得ると思います。そのような場合、話の最後に「○○さんのことを心配に思っている」など、「**気にかけています**」というメッセージを伝えることで、医療者の存在を心強く感じ、辛い気持ちが和らぐかもしれません。また、話の内容を徐々に楽しい話題に移行していく、辛い気持ちを引きずりにくい締めくくり方をする手段も有効だと思います。皆さんも、思わず重要な話になってしまった際などにも、これらの方法を試してみてくださいね。

連載  
No.105

# 在宅医療の現場から

## 【高知の食べる支援の体制を応援する!】

先日、高知県在宅歯科医療連携推進事業研修会の講師としてお招き頂き、当院の言語聴覚士、管理栄養士と共に、講演させて頂きました。

「食べることを地域でどう支えていくか」の視点でお話しさせて頂きました。東西に長い高知県の事情もあり、リアルの会場に加えてサテライト会場もネットでつながり、県内各地の多くの歯科関係者、多職種の皆さんに聴講頂きました。

今回お伺いした3人は、それぞれ単独で、講演の講師を務めることが多いですが、今回のように歯科医師・言語聴覚士・管理栄養士の3職種で一緒に講演するのは初めてで、新鮮な経験でした。



訪問診療部 部長  
歯科医師  
猪原 光

言語聴覚士からは食べること・しゃべることをどのように専門職として地域でサポートしているのかという、具体的なお話をさせていただきました。

ちなみに、言語聴覚士とは、普段から「食べる支援」を一緒に行っていますが、歯科で働く言語聴覚士は全国的に珍しいのが実情です。

また、管理栄養士からはどうしたら、安全に生涯、美味しく食べられるのか等についてお話ししました。各世代にあわせた食事の基礎知識、またそれぞれ安全に食べられる食形態のお話しもさせていただきました。

当院には、待合室にオープンキッチンがあり、普段からこの台所で住民の皆さんや医療多職種の皆さんと台所を囲んで、食べることを考える機会を作っています。

当院に初めて来られるさんは、台所を見つけた瞬間、かなり驚かれます。

クリニックに入ると、美味しい香りがする…。自然と患者さん方が台所によってこられて、自分の食事について、管理栄養士と楽しくお話ししている光景も、当院ではよく見かけます。美味しい香りは、みんなを近づける魔法なんです!

「おいしく食べる」を生涯支えていく…。私たちは「食べる」ことの伴走者であり、プロフェショナル。よいチームでありたいと思っています。

高知の皆さん方は、大変熱心に聞いてくださいました。自分たちの町からできることをしていきたい、みんなで手を携えて、食べることを支えられる地域になりたいと、沢山の感想をいただきました。

「最期まで美味しく食べる」を実現できる日本一の町を目指して!

これからもわが街での取り組みを全国に届けていきたいと思います。



医療法人社団 敬崇会

 猪原 [食べる]  
総合歯科医療クリニック

〒720-0824

広島県福山市多治米町5丁目28-15

TEL 外 来/084-959-4601

訪問部/084-959-4603

FAX 外 来/084-959-4602

訪問部/084-959-4604

当院は、2023年10月1日より、名称を変更いたしました。  
これまで、患者様の「おいしく食べる」に寄り添うことを、

治療方針として掲げて、やってまいりました。

それを、よりわかりやすくお伝えしながらも、総合的な歯科医療でみなさまをお支えしたいという想いから、医院名を変更するに至りました。

ずっとおいしく食べ続けたいという、みなさまの気持ちへ、これからも寄り添ってまいります。

## 世界の病院から 連載124 Hospitals around the world

台湾の病院見聞記(シーズン2-④)

### 台湾で最も歴史ある老舗病院、新樓醫院 Shin-Lau Hospital, the oldest hospital in Taiwan

埼玉学園大学  
経済経営学部 教授  
**福永 肇**  
Hajime Fukunaga



#### ■ 医療宣教師、馬雅各(マックスウェル)と2人の息子

世界の医療史において、キリスト教の医療宣教師たちが植民地や発展途上国で行った医療活動・功績には目覚ましいものがある。医療宣教師の主務と目的は布教であり、医療は伝道ツールであったが、未開の地に西洋医学を導入し、人々に治療を教え、治癒を実践させた。

1541年にポルトガル船が豊後(ぶんご。今の大分県)に漂着。マルコ・ポーロ(イタリア人)が13世紀末に『東方見聞録』で述べた「黄金の国ジバング」の発見が報じられた。2年後、ジバングの種子島の大名が大金を払って鉄砲2挺を購入した。金持ちが居る新市場を見つけ、ポルトガルは喜んだ。ジバング発見の話を聞いたイエズス会の宣教師フランシスコ・ザビエル(スペイン人)はすぐさま(1549年)日本に上陸する。九州の大名が次々と天主教に改宗していった。

ポルトガルの外科医アルメイダ(後にイエズス会宣教師)が1557年、豊後に外科・内科・ハンセン病を扱う「府内病院」を寄進する。日本最初の西洋式病院であった。日本での西洋医学が始まった。スペイン人やポルトガル人は南蛮人と呼ばれた。室町・桃山時代の京都や大阪、九州では南蛮医学が普及していくが、鎖国で途絶えた。オランダ人は紅毛人と呼ばれた。江戸時代、長崎の出島に貿易商館を構えたオランダは、蘭学・紅毛医学を日本に教えた。しかし「ziekenhuis(ジッケンハウス。病院)」という施設を日本人には教えなかった。このことを発見した私は「なぜ?」と、首を傾げている。日本の近代西洋病院の登場は、幕末の1861年に、オランダ海軍の軍医ポンペの建議によって長崎に開設された「(幕府立)養生所」まで待つことになった。

さて台湾である。種子島で鉄砲を売却した翌年(1544年)、支那や日本との交易を目指して航海中のポルトガル船の船員が水平線上に緑の島を見付け、「Ilha Formosa(美麗島)」と叫んだ。この島は「フォルモサ」と命名され、ヨーロッパが台湾の存在を知ることになった。それ以降、約480年が経ったが、未だに外国人は日本をジャパン、台湾をフォルモサと呼んでいる。ヨーロッパ人から見るとジャパンやフォルモサは、ユーラシア(Euro+Asia)大陸の極東(Far East)の東端海岸の、さらに海の沖に浮かんでいるまさに地の果ての離島であった。

清朝末期の台湾では医療宣教師が西洋医療を提供していた。台湾の病院研究を進めると、台南にある「臺灣基督教長老教會臺南新樓(しんろう)醫院」が、最も古い血筋を継ぐ病院であることが判って来た(以下、新樓醫院と略記)。新樓醫院の院内には「醫學紀念館」があるという。これはもう、行って観

るしかない。

新樓醫院のルーツは英國から来た医療宣教師マックスウェル(Dr. James Laidlaw Maxwell、馬雅各)が清朝時代の台南に開設した診療所+礼拝所の「看西街醫館」になる。台湾最初の西洋医学診療所である。その後、「看西街醫館(1865年)」⇒「旗後醫館(1866年。台湾最初の西洋式病院、8床)」⇒「舊樓醫院(二老口醫館)(1868年)」⇒「新樓醫院(60床)(1899年)」⇒「現・臺南新樓醫院(464床)」という流れであることは既に紹介している(「世界の病院から No.121」、「FMC NEWS」2023 November Vol.16. No.11)。「旗後醫館」だけは打狗(ダーカウ。現・高雄)にあったが、その他は台南の地に設けられた医療機関である。

マックスウェルは1864年初頭に廈門(アモイ)で台湾住民が話すホーロー語(福佬語/河洛語/学老語)を学んでから台湾に来た。清朝末期以前の台湾の中心地は(台北ではなく)台南であった。1865年、マックスウェルは台南に「看西街醫館」を開設し、医療伝道を開始した。1865年はポンペの「養生所」開設の4年後になる。ところが地元漢方医の抵抗をうけ、一旦打狗に転地する。打狗の「旗後醫館」にてマックスウェルは日曜日にはミサを行い、信者は増えていった。1868年、再び台南に上陸し、診療所+礼拝所の「舊樓醫院」を開設。二度目の台南では順調な医療提供と布教活動を行うことが出来た。

マックスウェルは1871年に英國に帰国。1883年に再び台湾に来たが、健康問題から翌年、台灣を去った。1885年ロンドンで引退し、その後は創設された医療宣教師協会の最初の書記になる。1921年に召天。マックスウェルが活躍したのは清朝末期の台湾である(日治時代の医師ではない)。彼は台湾における西洋医学の医祖と言ってよい。

さてマックスウェルには2人の息子、ジョン・マックスウェル(Dr. John Preston Maxwell、馬士敦)とジェームズ・マックスウェル・ジュニア(Dr. James Laidlaw Maxwell Jr. 馬雅各二世)がいた。私がとても感心することは、医師になったこの息子たちが、父親と同じく東アジアに往って福音を広めるという人生を選択したことである。この親子・兄弟の搖るぎ無き強い信仰心と行動に感動する。英國長老教会は1899年に兄のジョンを清國の「協和醫學院・醫院」(ロックフェラー寄附によって北京に開設された中国第一の医学校・近代病院)へ、弟のジェームズを日本(台湾)の「新樓醫院」(Sinlau Hospital)に派遣した。父親が開設した診療所「二老口醫館」は1899年に台南市内に移転新築して「新樓醫院」となっていた。1901年、生誕地でもある台南に戻って来た

ジェームズは、父親の志を継ぐ。アンダーソン医師(Dr. Peter Anderson、安彼得)とシール医師(Dr. Percival Cheal、周惠灝)が新樓醫院に台湾人学生を集め、実習生として西洋医学を教えた。この教室は台湾の西洋医学教育黎明期での一例となる(日治になって臺灣總督府の教育基準に合わず、廃止された)。

台湾最初の西洋医学教育は、打狗の旗後山山麗に1881年に開設された「慕德紀念醫院(David Manson Memorial Hospital)」が附設した医学教室である。日治時代になってからの最初の医学校は、大日本臺灣病院内に1897年に設置された「醫學講習所」であった(現在の臺灣大學醫學院)。このように台湾へ西洋医学が入って来た。

1923年に弟のジェームズは上海に移り、1937年に中國紅十字會總裁の任に就いている。1940年に英國に帰国。1949年に中國の杭州麻瘋(=ハンセン病)醫院に勤務し、2年後、杭州でマラリアに罹り召天。兄のジョンは長生きし、引退21年後の1961年に英國で天に召された。こういう行いをした親子・兄弟を、人々は「聖人」と呼ぶのだと思う。

#### ■ 新樓醫院

では現在の新樓醫院を訪問してみよう。1900年に公式にオープンした新樓醫院はX線撮影装置や台灣初となるエレベーターといった最新鋭の設備を備えた。ジェームズが設計、施工したといいう。写真1は現在の新樓醫院の写真である。3棟で構成され、病床数は464床。本館は地下2階地上6階建て。近くに醫學中心の「國立成功大學醫學院附設醫院(1,538床)」、區域醫院の「衛生福利部臺南醫院(本院760床、新化分院94床)」という大規模病院があることから、新樓醫院は一般診療と急診を提供医療の中心に据えた病院と觀た。病床は主に一般病床とICUであるが、緩和ケア、精神病、小児などにも対応しており、ケアミックスの運営を行っている。



写真1:臺灣基督教長老教會新樓醫院とマックスウェル博士(父親)像。



写真2:新樓醫院の急诊(Emergency)棟。救急車の前方路面にある「Uターン」の表示は、見たのは初めてた。どこにでも在りそうで、どこにも無かった。



写真3:会計カウンター前。左奥が病院玄関。日本の病院と比べ台湾の外来は、高齢者患者の割合が明らかに少ない。

## ■ 馬雅各(マックスウェル)医学紀念館



写真4、5:「馬雅各醫學紀念館」。紀念館は病院フロア一階の一等地に配置されおり、まさに特恵扱い。病院の堂々たる誇りである。長椅子が色分けされているのに今、気が付いた。これもなかなか面白い。



写真6:紀念館の入口のマックスウェル博士像(父親)。最初に台湾に上陸した医療宣教師。

病院の1階に病院の歴史を展示する「馬雅各(マックスウェル)医学紀念館(=記念館)」があった(写真4、5)。この病院のプライドは、台湾において最も長い歴史を誇る由緒正しき老舗病院であることだ。医学紀念館の中には、マックスウェルがローマ字で台湾現地語に翻訳した聖書や遺髪、医療器具、各種写真が展示されていた。それらの中から、昔の院内の様子がわかる写真を以下で紹介したい(写真7~11)。



写真7:1900年代の病院(廃屋)。

写真7の中央の塔はエレベーター塔であろう。建物配置は1階に薬局、外来診察室、治療室。2階に院長室、開刀室(手術室)、X光室(レントゲン室)。エレベーターは1階から2階の手術室への患者搬送時に使用された。塔の最上階(天井裏)には人力巻き揚げ機が設置されていた。



写真8:手動式エレベーター。

ここで台湾のエレベーターについて、少し蛇足を描きたい。台湾最初のエレベーター(升降機)採用は新樓醫院であった(写真7、8)。時期は1900年と推測される。その動力は人力で、手動式で籠を巻き揚げるという仕組みである。手動式は初めて知った(ナルホド)。台湾初の機械式エレベーター登場は1919年改築後の臺灣總督府の建物で、中央塔に1基が設置された(米軍空襲で被害を受ける)。臺灣總督府を見学すると、竣工時のエレベーターから外されたモーターが保管されていた。動力は電気ではなく、蒸気であったように思えた(現在の臺灣總督府の建物はエレベーターを6基保有)。民間では三井物産台北支店(3階建て)がエレベーター(電梯)を採用している。三井物産は日治時代の台湾経済を牛耳った帝王のような商社であった。市民がエレベーターを体験したのは百貨店であった。台北では台湾初の百貨店として1932年に開店した菊元百貨店(7階建て)がエレベーター(当時は「流籠」と呼んだ)を装備し、専用のエレベーター嬢2人が交替で運転した。エレベーターには左右に伸縮する扉が付いており、昇降の時にはウォーとの大きな音を出した。台南でのエレベーターの最初は1932年開店のハヤシ百貨店(6階建て)。現在も現役で働いている(当時の定員は12人。現在は5人)。エレベーターは当時の最新鋭機器で、2つの百貨店のエレベーターは観光スポットとなり、エレベーターを体験しに多くの来店客が列をなした。洋装の制服姿のエレベーター嬢は女性憧れの職業であった。台湾ではelevatorを当初は「流籠」と翻訳していたが、電動化により「電梯(電動はしご)」に改称した(内地ではelevatorを「昇降機」と訳し、現在は「エレベーター」になっている)。エレベーターと病院との関係では以下をコメントしたい。昔の病院は、本館(外来事務室)後方の敷地平面に、平屋または2階建ての病棟が、病棟間を

渡り廊下で連結されながら次々と増設・拡張して「パビリオン方式」が基本であった。しかし20世紀になると電動エレベーターの登場もあり、病院は診療科目ごとの病棟単位(ブロック)を垂直方向に積み重ねて多層化する「ブロック方式」へと移行し、病院は外来も入院病棟も同じ1つの建物内に纏めたビルディング・スタイルへと変えていった。余談である。2023年に高層ビルの「台北101」のエレベーター(2004年東芝製)に乗った。上昇速度は1,010m/分で地上5階から89階までを僅か37秒で昇った。速かった。2004年から2015年までは世界最速であったが現在は世界第4位だといふ。



写真9:新樓醫院の1900~1930年頃の小兒病房(=病棟)。

写真9では看護婦が子供の遊戯に付き添っている。ベッドサイドには白い柵がある。9脚の椅子全てがラタン(藤)製というのが、いかにも南国の病室らしくて且つエレガント。入り口側の壁に十字架が2つ。正面の壁の写真は右側が父親のマックスウェル医師。戦前は内地も外地も貧しかった。この病棟の患者層は良家の子女たちであったようだ。



写真10:多床病室。

写真10は多床室を観察しているタキシード姿の来客。こういう風景は、現在の病院では見られない。白衣の3人の医師は欧米人。患者の病衣は統一されていない。新樓病院は当時の最新鋭近代病院であるが、今日から見ると質素・簡素な病室・病床に見える。



写真11:産婆講習所第一回修了式。

1936年に新樓醫院は産婆研修所を設け、その後の8年間、産婆を育成した。日治時代の当初は「産婆」の名称であったが、後に「助産婦」に改称された(現在は助産士。日本は助産師)。民間では「産婆」または「先生媽」と呼ばれ、住民から頼りにされた。彼女らは田舎での出産支援に貢献した。私は、台湾医学史は、「産婆」の働き-例えば妊娠婦や新生児の死亡率低下など-に対して大きな評価を与え、産婆を顕彰していると私は捉えている。

# No.78 私の趣味

## 絵手紙のおはなし

企画課 契約係長  
金子 聖



こんにちは。企画課の金子です。

昨年11月のFMCニュースに、私が書いた記事を載せていただきました。記事のなかで紹介した絵手紙のはなしですが、この広報誌の編集長である大塚先生の目にとまり、「ぜひ、"わたしの趣味"というようなタイトルで記事を書いてほしい!」と依頼を受けましたので、今回は絵手紙について、いろいろと書いていきます。

### 〈絵手紙を描き始めたきっかけ〉

以前勤務していた病院でいっしょに仕事をしていた人が、絵手紙教室に通っていました。その人が、私に絵手紙に対して興味を持たせてくれた師匠です。師匠が通っている絵手紙教室の作品展示会を初めて見に行ったときに、私は絵手紙の表現の幅広さを知りました。絵手紙といえば、私製はがきに野菜や花などの絵を描いて、短いことばを添えたものをイメージします。でも、絵手紙はもっといろいろなことができるみたいです。たとえば、絵の輪郭を描く画材は毛筆やペン、クレヨンなどがあります。特に毛筆は、墨の色、墨の量、水の含ませ方、筆の持ち方などを変えることで、同じものを描いても印象がものすごく変わります。キャンバスとなるのは画仙紙が一般的ですが、大きさや材質もいろいろあるし、絵に添えることばも、短いことばから数十文字になる長い文章を書く人もいます。作品展示会に飾っている絵手紙をじっくり見てみると、絵手紙を描いた人は、そうし



毛筆 彩色用の「隈取筆」と線描き用の「彩色筆」を使い分けています。



はんこ 消しゴムを削って手作りしています。



顔彩 色付けのために使用する画材。日本に昔からある「和」の文化。

たくさん表現を楽しんで描いているように思えて、自分も絵手紙を描いてみたくなり、勢いで画材を買いました。

そういうわけで、絵手紙を描くために、なにを題材にしようかいろいろ考えていると、目に入るモノや景色、自分の感情とか、普段あまり気にしていなかったものに意識が向くようになりました。歯が痛くて病院に行きたないなと思っているときに、街中の歯科医院の看板がたくさん目につくみたいに、人間は自分が求めているものしか認識できていなくて、視界に入っていても見過ごしていることがいっぱいあると思います。ただ、意識は向いても、そこからなにかを感じ取って表現するほどの感性が私には無かったので、初めて描いた絵手紙は、スキの絵の上に「今年もあとわずかですね」というようなことばを添えた、誰に宛てたものかよくわからない変なものになっちゃいました。その絵手紙は、以前勤務していた病院の文化祭で展示しました。

### 〈今回のために描いた絵手紙〉

初めて絵手紙を描いてからは、趣味と言い切れるくらいたくさん描こうと思っていました。ですが、描いた絵手紙を披露する場が無かったので、ほとんど描いていません。機会があれば、画材を取り出して、絵手紙を描いてみようかな~とゆるく考えていました。今回の記事がちょうど絵手紙を描く機会になりました。

この記事に乗せている絵手紙の1枚目は、年が明けたので、2024年の干支である辰(竜)を描いてみました。竜は実在しない生き物なので、どんな特徴を描けば竜に見えるのか考えることに苦労しました。ちなみに、描いてある絵が竜であると説明するために「辰年」と書いています。

2枚目の絵手紙は、私が子どものころにかかりつけだった診療所でのことを描いています。年末年始に地元へ帰り、たまたまその診療所の前を通ったときに、昔の記憶がよみがえり、「これを描こう!」とひら



絵手紙1枚目 2024年の干支を描きました。



絵手紙2枚目 昔のできごとを描きました。

めきました。こういう時、普段であれば昔のことを一瞬思い出しただけで終わっていますが、絵手紙を描こうとしていたから記憶が頭のなかで引っかかるって、もう少し思い返してみて、その診療所の先生から受けた優しさなどをしみじみと思い出しました。

### 〈絵手紙を描いてほしい人〉

私は事務職として約8年間、病院に勤務していますが、医療は人ととの関わりが深いです。病院スタッフも患者さんも、治療などを通して気持ちのやり取りがあれば、それを絵手紙に描くことで見た人がほっこりしたり、共感したり、心が動くようないい作品ができるのではないかと思います。福山医療センターに勤務していると、ふと、そう思わせる出来事があります。

入院患者さんに提供される食事には、「食札」というものが添えられています。食札には、名前や病棟、献立などが表示されており、配膳間違いを防ぐなどの役割があるのですが、患者さんによっては、この食札にお札を書いて、当院のスタッフに返していただくことがあります。私は、栄養管理室からの報告書で、お札が書かれた食札を見る機会があり、スタッフと患者さんとの間のやり取りを見て、勝手にほっこりしています。お札の言葉といっしょにイラストを描いている患者さんもおられますが、食札を使った、まさに絵手紙だと思います。

それと、大塚先生にぜひ、絵手紙を描いていただきたいです。以前、絵手紙を描くことに挑戦したけどセンスが無いのでやめた、と話していましたが、これまでの経験のなかで印象に残っていることなどを描いて、見せてほしいなと思います。きっといい作品になるはずです。あと、看護師の方でも、自身の看護観の元となったエピソードを、絵手紙を通して表現してみるとおもしろいのではと思ったりします。

### 〈師匠の絵手紙〉

最後に、この記事の最初に登場した「師匠」の絵手紙を紹介します。

この記事に載せている師匠の絵手紙は、2~3年前に「筆の里工房」という施設で行われた、絵手紙の大会で入賞した作品です。絵や文字のタッチがやわらかくて、優しい気持ちになりますよね。ちなみに師匠は、大会で毎年入賞していて、大賞を取ったこともあるすごい人です。毎年の正月には、師匠から、絵手紙の年賀状がLINEで届きます。その年賀状たちもこの記事に載せたかったです。

私は師匠から絵手紙の書き方を教わったことはなく、絵手紙の展示会に誘ってもらったり、絵手紙を送ってもらったりしているだけです。ですが、それだけでも、今まで持っていた絵手紙のイメージが変わり、いつの間にか描いていました。この記事では、絵手紙に興味を持つてもらえたらしいなと思い、よくある、はがきに野菜が描いてあるようなもの、とかではなく、いろいろなパターンの絵手紙を載せてみました。この記事を読んで、絵手紙おもしろそうだな、とちょっとでも思ってもらえたならうれしいです。



師匠の絵手紙 赤ちゃんの表情がよき。





経営企画係  
中島 正勝

## 念願だった高松塚古墳壁画の修理作業室を見に行った話

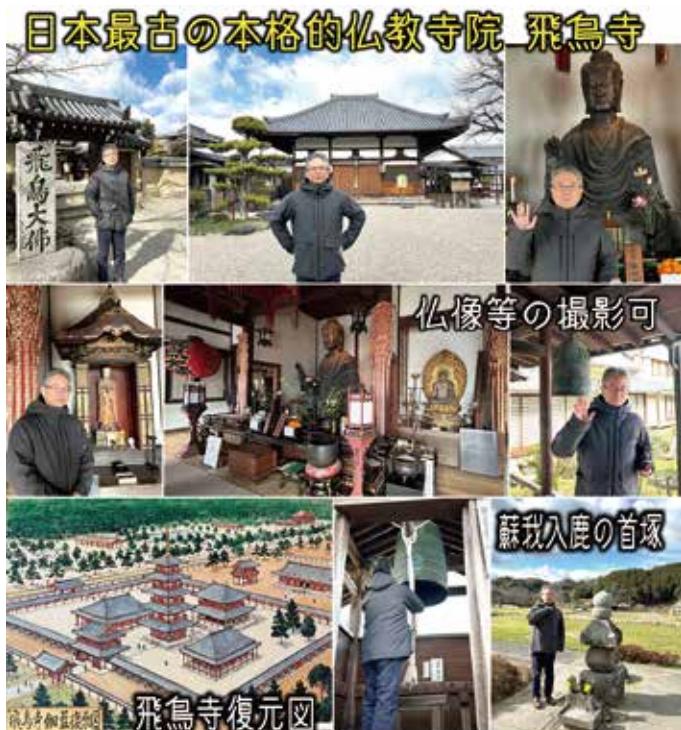
歳を重ねると一日があつという間に終わり、一年がとても短く感じるようになる。これを「ジャネーの法則(人生のある時期に感じる時間の長さは年齢の逆数に比例する)」って言うんだけど、要するに一度経験したことは(経験前より)短く感じるって事なんだ。例えば、旅行やツーリングで同じ経路だった時「行きの(移動)時間より、帰りはなぜか短く感じる」って誰もが経験するあの不思議な感覚だよ。だからね、これから的人生、物理的な時間を伸ばせないなら体感時間を増やせば良いじゃんって事で、今年は去年以上に楽しんじゃうよ～って宣言しちゃいます。

前置きが少しだけ長くなつたけど、今回は1/25～26日の一泊二日でキトラ古墳と高松塚古墳の壁画見学に奈良県に行ってきた話だよ。なお、この季節のバイクは危険なので久しぶりにジムニーくんでの遠出となつたのだった。

### 1. 早く着いたので飛鳥寺を見学

前日に宿泊(予定)先から「雪が結構積もつてるのでチェーンの携行を忘れずに」と連絡があったため、当日は少し早めに出発したけど拍子抜けするほどスマーズなドライブとなつた。昼食を取るにしても早い到着だったので、先ずは飛鳥寺を見学することにした。(この後、何を食べるかで嫁とケンカになった。小さい奴だ。)

飛鳥寺(正式には安居院)は明日香村飛鳥にある寺院。本尊は「飛鳥大仏」と通称される釈迦如来だ。開基(創立者)はあの有名な蘇我馬子らしいよ。そういうば、近くにある石舞台古墳は馬子の墓ではないかとの説が有力とか言ってたっけ。裏には蘇我入鹿の首塚があり、此處で落とされた首が三重県松阪市の高見山まで飛来して力尽き、落ちた首を村人らが手厚く葬った「入鹿の首塚」と称する五輪塔があるそうだけど、この時代の人の執念って凄いよね。なお、見学に訪れた際に住職から「今日初めての訪問者だよ」と熱烈歓迎され、仏像の歴史等を(それはもう)詳しく説明されました。あつこ處、珍しく写真撮影OKでした。



1. 日本最古の佛教寺院 飛鳥寺

### 2. キトラ古墳壁画と高松塚古墳壁画の見学

キトラ古墳・高松塚古墳の壁画は定期的(年4回)に一般公開されるけど、希望日時は事前申し込みによる抽選なんだ。って事で、土日は希望時間とならない危険があるので、今回は万全を期して平日に申し込みを行つたよ。結果、双方とも第一希望の時間で取得出来たのは言うまでも無い。だって平日だもん。

#### 1) 奈良文化財研究所「飛鳥資料館」で事前勉強

キトラ古墳や高松塚古墳を見学するなら、そして、飛鳥時代の歴史に興味があるなら最初に「飛鳥資料館」に行くことをお勧めするよ。特に、高松塚古墳の石棺のレプリカは此処にしかないので、先ずはこっちで色々と学習してからの方が絶対に楽しめると思う。

#### 2) キトラ古墳壁画

キトラ古墳壁画は「キトラ古墳壁画体験館 四神の館」1階に保存管理され、年に四回(数日間)複数の壁画がローテーションで公開されている。今回は東壁「青龍」、天井「天文図」の公開を見に行つたんだけど、う～ん、青龍の保存状態がちょっと良くなかったかな。でも、本物を見ることが出来て大満足だよ。その他、地階展示室には高精細映像や原寸大石室模型が通年展示されており、キトラ古墳や古代飛鳥を詳しく知ることが出来る、見応えのある施設(無料)だ。ちなみにマサカツくんは今回で3回目となる。

### キトラと高松塚古墳の壁画見学



2. キトラと高松塚古墳

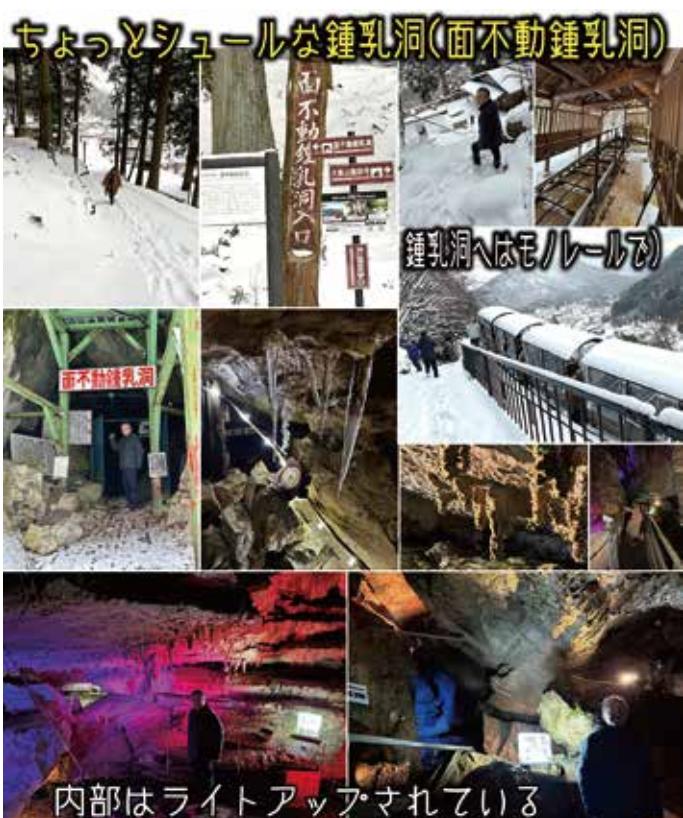
### 3)高松塚古墳壁画修理作業室

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設の中にあり、普段は入場すら出来ない。見学はガラス越しに修復作業中の壁画(石棺)を全て見ることが出来るんだけど、やっぱ本物の飛鳥美人を見るとテンション上がるよね。双眼鏡も貸してくれるので細部まで見ることが出来たけど、もう少しユックリ見たかったなあ。なお、壁画のレプリカは古墳(本物)の近くにある「高松塚壁画館」でも見ることが出来るんだけど、先に紹介した「飛鳥資料館」の方が石棺のレプリカとかもあって絶対にお勧め。ところで、修理施設のすぐ側に「飛鳥歴史公園館」ってのがあるんだけど、こっちは飛鳥地区のジオラマがある位で古墳関係の提示物等はないんだよね。ただ、この日は特別イベントで「古代飛鳥への旅」ってのをVRでやった。これがメチャ面白かったんだよ。いや、VRも面白かったんだけど、それ以上に説明してくれる「おばちゃん」の語りが熱いのなんのって火傷しそうだった。歴史愛に惚れたわ。

### 3.大峯山洞川(どろがわ)温泉



3. 洞川温泉 光緑園 西清



4. 面不動鍾乳洞

### 1)今日のお宿「光緑園 西清」

壁画を堪能したので、今日のお宿へ向かう。場所は標高約820m、熊野川の源流に位置する山里で関西の軽井沢とも呼ばれている洞川温泉だ。古墳のある明日香村付近は全く雪がなかったので、昨日の宿からの電話は何だったんだろうと思ってたら、あっという間に雪景色になった。うへん、やっぱり温泉は雪景色が似合うよなあ~。この日の宿泊は二組だけだったので、殆ど貸し切り状態で温泉を堪能出来た。

### 2)翌日は鍾乳洞を見学

洞川温泉は大昔、集落のある場所全体が巨大な鍾乳洞だったらしく、それが崩れ落ちて出来た特殊な土地のこと。その名残(地層)を随所に見ることの出来る珍しい温泉地だ。雪がなければ午前中に色々と散策したかったけどちょっと無理そうだった。そこで、近くにモノレールで行く面不動(めんふどう)鍾乳洞ってのがあったので宿に営業中か確認してもらうと「当然やっている」との返事だった。この鍾乳洞は崩れ落ちた巨大鍾乳洞の末端だと説明された。他にも五代松(ごよまつ)って大きな鍾乳洞があるんだけどコッチは(残念ながら)冬期休業中だった。さて、面不動鍾乳洞は規模こそ小さいけど中々面白かったかな。かなりお勧め。

### 4. こんなの法隆寺じゃない

奈良と言えば法隆寺、法隆寺と言えば聖徳太子なんだけど、何時の間にやら教科書から消されてしまった気の毒な聖徳太子(今の呼び方は厩戸皇子?、厩戸王?)さん。まあ、歴史ってそんなもんだし、だからこそ面白いんだよなあ。って事は置いていて、洞川温泉を散策できなくなったので、修学旅行(中学生)から約45年を経て法隆寺を訪れるにしたのは良いんだけど、えっ、なんで?、此処ホントに法隆寺?。どうしてこんなにガラガラなの。平日とは言え観光客なんて全くいないじゃん。修学旅行で来た(当時の)法隆寺は観光客と修学旅行生で迷子になりそうな位だったのにさ。そうか、これが異世界転生か!。ってそんな訳あるかい。おかげで、貸し切り状態で法隆寺を観光出来ましたとさ。



5. 世界最古の木造建築 法隆寺

### 5. 最後に

ところで、愛車のR1200GSが10年目を迎える。このままで走行距離が地球を4周しちゃいそう。乗り続けるにしてもクラッチはそろそろ限界みたいだし、エンジンやサスのオーバーホールも考えないといけない時期だとディラーからも言われてる。去年、シャフトドライブを交換、タペット調整もして調子は悪くないんけど、もう歳だしG310GSとかに乗り換えようかなあ。春は其処まで来てるし。



# スラムダンク聖地巡礼



企画課 契約係  
堺本 真帆

2023年は映画館にたくさん足を運んだ年でした。その数約17回ほどです。なんですが、17回中14回は「THE FIRST SLAM DUNK」を観にいきました(三井の背番号の数)。今思い返すと本当に狂っていたと思いますが、それほどスラムダンクにハマっていました。この映画を観るまでは、スラムダンクはバスケ漫画ということぐらいしか知りませんでした。正直どうせよくある王道のスポ根漫画でしょと思っていたので漫画もアニメも見たことないまま、妹に半強制的に映画館に連れて行かれ観てみると、最初のOPから心を掴まれ、試合の面白さに釘付けになり、最後のシーンは息をするのも忘れてました。

特にOPの鉛筆手描きイラスト映像がかっこよすぎて、中学の時、筆記で98点取っても美術3だった私は感動しました。(ちなみに映画を観た後、絵画教室にも通い始めました。)

すでに妹が漫画を全巻揃えていたので、帰ってすぐ漫画を読み、アニメを観ました。

全く生きてる世界が違うのに登場人物一人ひとりに共感でき、失敗を認め、小さな成功体験を自信に変えて進んで行く姿に感動しました。

ということで、昨年秋に鎌倉と東京に聖地巡礼に行ってきました。

まずは江ノ電に乗ってアニメのOPに登場する鎌倉高校前の踏切に行きました。

コロナ禍も明けたことからか、海外からの観光客もたくさんいました。

中国や韓国でもスラムダンクの映画はヒットしたみたいなのでその影響もあるのかなと思います。踏切の目の前には真っ青な海が広がり、毎日この景色を見ながら通学できる鎌倉高校の生徒が羨ましいです。

次に、漫画2巻(新装再編版)の表紙絵になっている堤防に行きました。

流川がロードバイクに乗って堤防の上を走っている場面です。

実際に見てみるとこの堤防は人の胸あたりまでの高さがあり、その幅もわずか50cmほどで真似すると危険です。この堤防を自転車で走るにはよほどの身体能力を持ってないと不可能だと思うので、流川って本当に凄いんだな~と思いました。

東京に移動して新宿にある「中華そば流川」でまぜそばを食べました。店主さんがスラムダンクのファンらしいです。中野には系列店の「中華そば仙道」があります。今回は流川をチョイスしましたが、とても美味しかったです。

次は立川にあるイノウエバッジ店に行きました。スラムダンク作者の井上雄彦先生が描いたイラストや文字などが使われた缶バッジなどの小物が販売されています。どれも可愛くて絶対使わないな~と思いつつたくさん買ってしまいました。

夜はスラムダンクとは全く関係ないのですが、SNSで見て行きたかった森下にある「桜なべ みの家」に桜鍋を食べに行きました。創業明治30年の老舗で、店内は明治時代にタイムスリップしたかのような雰囲気でした。この桜鍋は八丁味噌と江戸甘味噌を合わせた自家製の味噌だれと醤油ベースの割下で馬肉を煮て食べる関東風のすきやきだそうです。桜鍋は初めて食べたのですが、馬肉が柔らかくとても美味しかったです。また、この記事を書いていて気が付いたのですが、漫画ゴールデンカムイでアシリパが初めてオソマ(味噌)を食べた料理が桜鍋でした(ゴールデンカムイにもハマっています)。好きなものがたくさんあるって楽しいですね!

そんなこんなでまだ巡りきれていない聖地もたくさんあるので、次回の聖地巡礼計画を立てているところです。

今回は大塚外科診療部長のご厚意によりこの記事を書かせていただくことになりました。

ただの旅行記ですが、東京方面に行かれた際に何かしらの聖地を訪れてみたい方の参考になれば嬉しいです。



鎌倉高校前駅



アニメ版初期OPに登場する踏切



漫画2巻(新装再編版)の表紙絵の堤防



イノウエバッジ店



「中華そば流川」



「中華そば流川」のまぜそばへ花道を添え



「桜なべ みの家 本店」



桜鍋



## ~まいこはんの 心と身体を自由に~

### 【旅の準備～ピンクレイクを見に行く～】

30代後半、結婚もしていないし子どももいない。結婚したくても子どもを産みたくても、上手くいかない。

オーストラリアにはシングルでも生き生きと自分の人生を楽しんでいる人も多い。好きな人がいても上手くいかなくてどうしようもなかつたり、シングルでもママでもそれぞれに悩みはある。

5年間住んでいた家を引き払い、2022年3月に私は旅へ出た。ブリスベンから2000km離れた場所へ3週間のロードトリップ。オーストラリアには自分に良い人はいないし旅の後は日本に長期で帰国する予定だった。

旅の準備とは一言では済まないほど多くのことがあり、本当は1月24日の家の退去から即出発する予定が3月まで延期。そうなってしまったのはやはり、ロードトリップの経験が少ないと海外に長く住んでいても、それほど度胸がなく勇気もなかったからだろう。

まずは車の中で寝れるようSUV車を購入。日本の5倍ほど日差しが強いと言われるオーストラリアの為、車の窓にスモークを貼る。車の上にも荷物を収納できるようルーフボックスを取り付ける。それから、バックカメラ、窓のカーテン、小さい冷蔵庫等を少しづつ友人に頼みながら準備を進めた。

最初は特に行きたいところが決まってなくて、ケアンズ(オーストラリア北部)に友達がいるから会いに行こうという旅で行きかけたのだが、その年は大雨による洪水の影響で道路の通行止めが多く断念。

旅に本当にに行くのか?モジモジしていた日々が続き、とにかくどこかに行こうとまずはゴールドコーストの友人宅にいたら、リズモアに洪水のための支援物資を持っていくチャンスを頂き南下。

リメディアルマッサージセラピスト  
**木下 真依子**

[プロフィール]  
広島県福山市生まれ  
オーストラリアブリスベン在住15年  
ヨガや瞑想も教える  
リメディアルマッサージセラピスト  
@maikoinbrisbane



その勢いでバイロンベイ&バンガローに滞在。

友人オススメのビクトリア州のピンクレイク

バンガローからだと南のピンクレイクに行くのも北のケアンズに行くのも車で19時間!そんなに遠くないじゃん行けると思いさらに南下することを決意。

洪水の被害にあった方々が多くいる中、自分が楽しむ為だけのロードトリップに行ってもいいのか?という葛藤も数日あった。

それは『自分が自分の人生を楽しむことを許可していない』のでは?と感じ強行突破。自分の人生は自分のものだから、これからも大切にしていきたいし、周りにもそうしてもらいたいから私はそうする。

この感情って今の世の中、みんなが心のどこかに持っているのかもしれないと思うと、自分の意識が変わることで世界の集合意識も変えられるんじゃないかなと人の為にいろいろとできる私はそんな理由付けをして旅に出た。



### 求人募集

#### 【CRC Clinical Research Coordinator クリニカル・リサーチ・コーディネーター】 募集しています

- ※ 製薬会社の新薬開発のために行われる臨床試験を適正かつ円滑に実施するために患者さんと各部門における調整等をするお仕事です。
- ※ 応募資格 看護師免許取得者 簡単なPC作業ができる方

詳しくは 福山医療センター ホームページ（採用情報）をご覧ください。

<https://fukuyama.hosp.go.jp/recruit.html>



Design  
#85

## 「伝わるデザイン」

III MOURI DESIGN

毛利 裕 規 / グラフィックデザイナー  
 【Profile】大阪、東京のデザイン会社勤務を経て、2011年に独立。福山市を拠点に、全国の企業やお店、ブランドなどのロゴマーク制作と、それに伴うブランディングやブランド戦略、プロモーション等を専門に手がけています。



みなさまこんにちは。グラフィックデザイナーの毛利と申します。私は福山市を拠点に、全国の様々な分野のデザインを手がけさせていただいている。そんな中でも最も多く手がけているのは、企業やお店、ブランドなどの立ち上げやロゴマーク制作からたずさわるような「ブランディングデザイン」です。私が手がけた仕事等を通じて、デザインやブランディング、ブランド戦略、プロモーションの大切さや効果などをお伝えしていきます。



## ■ 地域ブランドを、高校と高校生が運営

今回ご紹介させていただくのは、地域ブランドのデザインと、高校での授業の様子です。高校と高校生と地域の企業が関わり合い「地域の魅力」を伝える取り組みのブランディングと、全体のデザインを私が手掛けました。そして今年最初の高校の授業で、「地域ブランドの役割りや目的」「デザインとは」「ブランディングとは」と

いうテーマの授業を担当してきました。授業の中でも話したのですが、今はほとんどの人がデザインやブランディングに関わる時代になっています。そんな時代だからこそ、学生の頃にデザインやブランディングの本質が何かを学んだ上で社会に出ることがますます大切になってくると思います。

連載 No.117 | 事務部だより

## 『マクロの可能性』

企画課 経営企画係  
長野 敬斗



お疲れ様です。経営企画係の長野と申します。昨年6月に新規採用者として少し紹介していただきました。採用されてから早くも1年が経とうとしており、そろそろ広島の住所も何も見ずに書ける頃となりました。

本日は、この事務部だよりの場をお借りして、最近覚えたことについて恐縮ですがお伝えしたいと思います。私は現在所属する経営企画室の一員として、何か役立てないと悩みに悩んだ末、マクロの組み方というものを勉強しました。混同されがちな「マクロ」と「VBA」の違いについてですが「マクロ」とは、普段皆さまが使われているExcelやWordに対して何らかの動きを自動で行うようにプログラムしたもので、それを設計するための手段として「VBA」という言語を用いています。選択範囲を合計するSUM関数のように、○○を○○するNAGANO関数なるものが自由に作れるほどマクロは柔軟な処理が行えます。

よく使われる例としては「名簿を参照しながら宛名を次々と変えて印刷」など、繰り返し作業を自動化できる強みがあります。事務部の先輩方はこの連

続印刷を巧みに使いこなしており憧れています。経営企画室の場合、さまざまな数値を前年や前年同月と比較したりするため、比較や集計をより効率よく行えるマクロがあると便利だと感じました。

勉強方法に関してはいろいろあると思いますが、私はまず中古の入門書を読むことから始めました。購入した中古本には以前の所有者のメモなどが書き込まれてましたが、最初は赤や青などのペンで彩っていたページも、読み進めていくうちに口数が減っていき、意図せずペンが当たってついてしまったのであろう斜線を最後に途絶えました。前の所有者と一緒に学習しているように思えるのも中古参考書の醍醐味なのかもしれませんね。

参考書で学んだ知識を基に、一部ChatGPTの助けも借りながら日当直を活かして一日かけて作ったプログラムが自分の思い通りに動いた時の感動は忘れられません。

最後に、一見マクロは便利に思えますがMicrosoftのバージョンアップによる仕様変更のたびにメンテナンスが必要な点や、シート名の変更や追加・削除など、些細なきっかけでエラーを起こすことから積極的なマクロの使用は厳しいというのが上司の見解です。実際に運用していると確かにそう感じるため個人による運用が限界となっています。

次の係でもマクロの出番があるのかは分かりませんが、自分なりに役立てる方法を模索し続けたいと思います。今回はあまり楽しい話題ではございませんでしたが、最後までご清聴いただきありがとうございました。

No.12

# ミ・ツ・バ・チ さまざま

しまはち養蜂場  
**島田 明恵**

**[プロフィール]**  
広島県福山市在住。  
偶然テレビで目にした「NYマンハッタンでの養蜂」をきっかけに一念発起。  
尾道市百島を拠点に、ミツバチ達とちみつ作りをしています！  
<http://www.shimahachi.jp/>

甘くてトロトロの美味しいハチミツですが、冬になると白く固まってしまいますよね。気温が15~16℃以下になると結晶しやすく、もっとも結晶しやすい温度が13~14度と言われています。

ハチミツが白く固まる理由は、ハチミツに含まれるブドウ糖が結晶化するためです。ハチミツの中にはミツバチが花蜜とともに持ち帰った花粉や気泡が含まれています。気温が下がると、この花粉や気泡を核にして結晶化が始まり白く固まってしまうのです。花の種類によりブドウ糖や果糖の割合は異なるため、固まりやすいハチミツとそうでないものがありますが、白く固まったハチミツも成分は変わらないので栄養満点です！固まったハチミツは垂れにくいですし、パンにのせて食べてもシャリシャリ感が美味しいですよ！

やっぱりトロリとしたハチミツが好きという方は、40~50℃でゆっくり加熱して溶かしてください。高温で加熱すると成分が変わり栄養価が下がってしまいます。低い温度のお湯でゆっくり時間をかけて湯煎する方法が一般的ですが、お湯を一定の温度に保つのが難しいので、最近私はホットカーペットのうえにハチミツの瓶を置き、ダンボールを被せて溶かしています。一晩できれいに溶けているので、ぜひお試しください。結晶

が少しでも残っていると再結晶化しやすいので、溶かす時にはしっかり溶かしてくださいね！

白く固まるハチミツは面倒だな…と思われるかもしれません、結晶化するハチミツは、加熱や加工処理を行っていない栄養満点の純粋ハチミツである証拠なので、ぜひ美味しく最後まで召し上がってください。



しまはち養蜂場  
<https://www.instagram.com/shimahachi2013/>



日本酒の  
ソムリエ 営酒師 SSI 認定 国際営酒師

## SAKE Freak

### 【瀬戸内の養命酒】

皆さまこんにちは。ソムリエ・国際営酒師の宮岡です。2024年、1月がびっくりするほど早く過ぎてあっという間に2月。2月といえば、バレンタインデーですね。チョコをたくさん食べても罪悪感がない日です。

先日、福山のオーセンティックバーで3種類の生チョコをいただきました。国産ウイスキー、バー・ポン、保命酒入りで、味の違いを楽しみました。ウイスキーは、そのままウイスキーボンボンのようなイメージ、保命酒は初めての味のような懐かしいような…深い味わいでした。

保命酒とは、福山名産の薬用酒で鞆の浦で造られている約350年の歴史がある和製リキュールです。寒い時期には体が温まり、暑い時期には夏バテ防止で飲まれる健康酒として知られており、かつては江戸幕府より備後の特産品として庇護を受けた事で、全国に知れ渡るようになりました。幕末には、あの有名な黒船・ペリー提督にも振る舞われたと記録があるそうです。焼酎、もち米、麹、13種類の生薬で造られるので、保命酒は正式には「十六味地黄保命酒」と呼ばれます。保命酒と似た物で、有名な「薬用養命酒」があります。養命酒は医薬品にあたり効能を謳うことができますが、保命酒はリキュールになるので、あくまでもお酒。効能を謳うことができませ

No.32

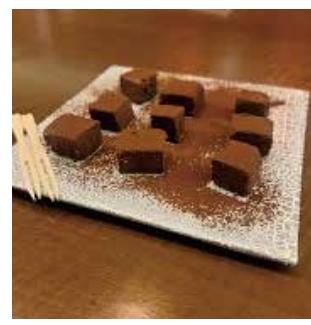
SSI認定国際営酒師  
J.S.A.ソムリエ

宮岡 瞳



ん。ですが、養命酒より保命酒の方がたくさんの生薬を含んでいます。保命酒の飲み方は、ストレート、ソーダ割、水割り、湯割り何でもOKです。ドイツのリキュール「イエーガーマイスター」を彷彿とさせてるので、個人的にはオレンジジュース割りが飲みやすくて好きです。

徳川慶喜も愛飲したと記録がある保命酒。ペリー提督にも、感想を聞いてみたい！





# 「粕汁(かすじる)」



栄養士 堅田 咲紀

気温差の激しい日々ですが、皆様いかがお過ごしでしょうか。今回は、寒い冬にぴったりの粕汁を紹介します。

粕汁とは、具材を酒粕で煮込んで作る兵庫県の郷土料理です。寒さの厳しい山間部へ酒造りのために出稼ぎに来ていた人々が、お土産に酒粕を持ち帰りよく食べられていたことが由来とされています。酒粕は10月下旬から3月頃の時期に作られており、早くても店には11月ごろからの発売開始となります。大根、人参、ごぼうなどの野菜の他に鮭やブリなどの魚類を入れる場合もあります。

酒粕に含まれるビタミンB<sub>2</sub>はエネルギー代謝に関与する他、皮膚や粘膜の再生や健康を保ちます。また、たんぱく質代謝をサポートするビタミンB<sub>6</sub>も含まれていますが、この働きにはビタミンB<sub>2</sub>が必要となります。酒粕は合わせて摂取できるため効果的な食べ物です。

今回紹介する粕汁は、実際に当院の給食でも酒粕が出始めた11月から提供しています。レシピでは鮭を使用していますが、旬のサバやブリを使用しても美味しいです。

ぜひ作ってみてください。

## 粕汁(5人分)



### 材料

*鮭	.....	100g
*大根	.....	50g
*里芋(皮むき)	.....	80g
*油揚げ	.....	5g
*こんにゃく	.....	25g
*ごぼう	.....	25g
*万能ねぎ	.....	25g
*だし汁	.....	500ml
*白みそ	.....	10g
*酒粕	.....	40g
*うすくち醤油	.....	5g
*おろし生姜チューブ	.....	少々

栄養価(1人分)	
エネルギー	130kcal
たんぱく質	9.1g
脂 質	4.6g
炭 水 化 物	12.0g
食 塩 相 当 量	1.0g

### 作り方

- ① 鍋にだしをとる。
- ② ボールに酒粕と白みそを入れ、だし汁100mlを加えながらよく混ぜる。
- ③ 鮭はサイコロ状、大根・油揚げ・こんにゃくは短冊切り、里芋は一口大のスライス、ごぼうはささがきにする。
- ④ だしをとった鍋に大根、里芋、こんにゃく、ごぼうを加える。中火にかけて煮立たせアクをとる。
- ⑤ ④に鮭と油揚げを入れる。
- ⑥ 5の鮭に火が通ったら、2とうすくち醤油、おろし生姜チューブを入れて味付けする。
- ⑦ 小口切りにした万能ねぎを6の上に盛り付ける。

## チカラシバ (しばくさ)

卷6-1048



## 万葉の花と歌

立易  
タチカハリ古京跡成者  
フルキミヤコトナリヌレバ道之志婆草  
ミチノンバクサ長生余異煎  
ナガクオニケリ田辺史福麻呂歌集  
たなべのふひとさきまろかしゆう

立ちかはって古き都と  
なってしまったので、道の雑草も  
長く延びてしまつたことよ

## 「歌の大意」

立ちはかり古き京と  
なりぬれば 道の芝草  
長く生ひにけり

## 万葉植物考

万葉表記: 志波草、芝草 (該当する植物: シバ(カワラシバ)(イネ科)オニシバ、メシバ、チカラシバ(シバ類の総称)

シバは日当たりの良い草地に生える、ノシバとかカワラシバとか呼ばれるものです。このシバも庭園などに栽植されています。葉が針状で柔らかいコウライシバ(高麗芝)葉が細くて長いギョウギシバなどが芝生として植えられています。オニシバはシバより少し大型で海岸の砂浜のようなところに自生しています。チカラシバはいわゆる雑草で、原野や土手など日当たりの良い草地に自生し、高さ50cmほどで、葉は線状で尖る、九月ごろ黒っぽい紫色の長いブラシの形の花穂を出します。抜くのが難しいほど丈夫な株になります。中国語で結綏草 Jié lǚ cǎo と言います。

万葉集では雑木の総称としての「柴」の歌が十一首ほどですが草本類の「しばくさ」の歌は巻11-2777と、この二首です。天平十二年(740)年九月、大宰小式(大宰府の次官)藤原広嗣が九州で反乱を起こしました。当時朝廷では唐から帰朝した吉備真備や僧玄昉などの、学者や僧侶が重用され勢力をふるっていました。名門藤原の宇合の甥男が遠く都を離れて大宰府の次官に追いやられたのは、彼らの策謀によるものと彼は考えたためです。広嗣は光明皇后の甥であり、早くから異様な超能力の持主として知られました。聖武天皇は広嗣の反乱に非常な衝撃を受け、その十月下旬、都を出て伊賀、伊勢、美濃、近江などを巡って、十二月十五日山城の相楽郡の龜原(ミカノハラ)宮に着きました。そこは添仁宮(くにのみや)とも久爾宮と言われた所です。その後十六年二月に難波に移り、十七年五月再び奈良に戻るまで約五年間、奈良は旧都となっていました。この遷都に当たって、天平十三年三月に五位以上の官人は必ず奈良の住居を引き払って新京の久爾に移り住めとの詔勅(しょうちょく)があり、奈良はますます寂れて行きました。これを悲しんで田辺史福麻呂が「奈良の都を悲しげて作る歌」と題して詠んだ長歌一首と短歌二首があります。



1048. As times have changed now,  
The Capital of Nara  
Has become so old  
That the weeds beside the road  
Have grown too tall to go through.



## 唯一無二の音をもつピアニスト、藤田真央

1998年生まれ、無邪気な少年の面影に、天真爛漫な語り口、音楽という言語化しにくい芸術について心から楽しそうに話す。10代から数々の華々しい受賞・演奏歴をもち、国内外のメディアから絶賛されてきた。そんなことには無頓着。あくまでも一音一音を大切に、自分の理想の音楽が届けられたかどうかにこだわる。

「ピアノを、自分をよく見せるための道具に使ってはいけない」

2022年春に76歳で亡くなった恩師、野島稔先生の教えだ。楽譜をしつかり読み取り、一音たりとも無駄にせず、ひたむきに楽曲と向き合う。そこに速いパッセージがあれば、何を伝えたいのかを考え抜く。自分のテクニックを誇示するような弾き方は、作曲家へのリスペクトに欠ける行為だから。

2022年10月、幸運にも福山リーデンローズで彼のリサイタルを聴いた。音響設計の世界的権威、豊田泰久氏が手掛けた300席のホールで聴く贅沢、満員の客席が静かな期待感に包まれる。プログラムは、その年のヴェルビエ（スイスの山岳リゾート地）音楽祭で披露された、珠玉のモーツアルトである。彼にしか出せない響きがホールに柔らかく溶けて、音の粒が天井から降り注ぎ、音の波が壁から漂ってくる。なんという幸せだろう。音楽という贈り物で、聴衆に歡びを与える稀有なピアニストである。



ヴェルビエ音楽祭 遠景

瑞々しい探求心を感じるエピソードがある。世界中で演奏を熱望され各地を飛び回るが、国や地域によって弾き方や曲目を調整するという。日本には“間”を慈しみ、余分なものをそぎ落す美学がある。その一方、中国では豪華で主張が強いものが好まれる。だから、音と音の“間”をほんの少し短く演奏してみる。フランスでは演奏内容は奏者にお任せ、ドイツでは曲目を指定され、イタリアでは「長いと観客が飽きる」ため1時間半の公演を依頼された。オペラ上演は3時間かかるても「物語があり、動きもあって退屈しない」から構わないそうだ。ニューヨークの音楽の殿堂、カーネギーホールでは有名曲を要望され、モーツアルト、リスト、ブラームスを弾いた。

ヴェルビエ音楽祭は昨夏30周年を迎え、今をときめく錚々たる奏者による祝賀コンサートが開催された。ラフマニノフの前奏曲10曲を10人の傑出したピアニストが弾きつなぐという夢のような企画で、彼は第3番を演奏した。その出演者たるや…！ロシアの巨匠、プレトニヨフとキーシン\*に挟まれて演奏する真央青年の心境や、リハーサルから終演後にいたるまでの顛末が、新著「指先から旅をする」にユーモラスに綴られている。25歳、等身大の藤田真央がそこにいる。ぜひご一読を。



ミハイル・プレトニヨフ：1957生まれ、ピアニスト、指揮者、作曲家として並外れた才能をもつ世界を魅了した芸術家  
エフゲニー・キーシン：1971生まれ 深い音楽解釈、類い稀な演奏技術により、歴代でもとりわけ傑出したピアニスト



一枚の絵 N.134  
yukimitsu sanayasu の  
ふらり旅日記



さな やす ゆき みつ  
真 安 幸 光 氏

マッターホルンを望むゴルナーグラート

ゴルナーグラート山頂には100年の歴史を誇るホテル・レストランがあり、とても人気のようです。天文台からは、ゴルナー氷河、フィンデルン氷河、スイス最高峰のデュフール峰を抱くモンテ・ローザから名峰マッターホルンまで最高の絶景を満喫することができました。何度も行きたくなる素晴らしい場所です。



## ひまわりサロンミニレクチャー

2024年6月11日(火) 15時から16時頃まで	痛み止めのお薬について 質問や参加者様同士の座談	医師もしくは 認定看護師	福山医療センター 4階小研修室1、2
------------------------------	-----------------------------	-----------------	-----------------------

※令和5年度ひまわりサロンは感染防止に十分注意して対面で開催いたします。

※費用:無料 予約:不要 ※どなたでも気軽にご参加下さい。



## 音楽カフェ



音楽カフェ、ときめきコンサート、カフェコンサートは開催を見合わせています。本イベントの開催を楽しみにしてくださっていた皆様にはたいへん申し訳ございません。再開の日程が決まりましたら院内掲示、当院ホームページでお知らせします。

## お知らせ 研修会・オープンカンファレンス

### オープンカンファレンス

【演題】『The North Wind "or" the Sun～抗菌薬の適正使用と感染対策を考える～』  
カリキュラムコード8(1.5単位)

【特別講師】川西市立総合医療センター 感染症科 医長 上山 伸也 先生

【日 時】2024年3月1日(金) 受付17:10～ 講演17:30～19:00

【場 所】国立病院機構福山医療センター

外来管理棟4階 大研修室「熊ヶ峰ホール」

【座長】福山医療センター 感染制御部長 齊藤 誠司

当講演会は、院内外を問わず、医療機関全ての方を対象とさせて頂いております。お気軽にご参加ください。

## STAFF

publisher 稲垣 優  
chief editor 大塚 真哉 岡本 隆志

【部】

臨床研究部	梶川 隆	黙者入院支援管理センター	山本 暖	診療放射線科	古志 和信
救急医療部	徳永 尚之	医療連携支援センター	豊川 達也	臨床検査科	有江 潤子
がん診療部	三好 和也	小児医療センター	荒木 徹	リハビリテーション科	片岡 靖雄
教育研修部	豊川 達也	新生児センター	岩瀬 瑞恵		
治験管理部	大塚 真哉	内視鏡センター	豊川 達也	栄養管理室	藤原 朝子
医師業務支援部	常光 洋輔	外来化学療法センター	岡田 俊明	医療安全管理室	大塚 真哉
広報部	大塚 真哉	慢刊リハビリテーションセンター	廣田 稔		宮本 慶克
感染制御部	齊藤 誠司	脊椎・人工関節センター	甲斐 信生	経営企画室	重松 研二
国際支援部	堀井城一朗	頭頸部・腫瘍センター	中谷 宏章	がん相談支援室	藤田 純生
ワークバランス部	岩瀬 瑞恵	低侵襲治療センター	大塚 真哉	歯科衛生士室	藤原 千尋
緩和ケア部	高橋 健司	エイズ治療センター	齊藤 誠司	ME室	西原 博政
薬剤部	高橋 洋子	画像センター	道家 哲哉	診療情報管理室	峯松 佑典
看護部	明野 恵子	がんゲム医療センター	三好 和也		
集中治療部	友塚 直人			医局	谷口 晓彦

【センター】

【科】	山本 暖	診療放射線科	古志 和信
【室】	豊川 達也	臨床検査科	有江 潤子
【医局】	荒木 徹	リハビリテーション科	片岡 靖雄
	岩瀬 瑞恵		
	大塚 真哉	栄養管理室	藤原 朝子
	廣田 稔	医療安全管理室	大塚 真哉
	甲斐 信生		
	中谷 宏章	経営企画室	重松 研二
	大塚 真哉	がん相談支援室	藤田 純生
	齊藤 誠司	歯科衛生士室	藤原 千尋
	道家 哲哉	ME室	西原 博政
	三好 和也	診療情報管理室	峯松 佑典
		医局	谷口 晓彦

# FMC NEWS

VOL.17 2024  
FEBRUARY

## 編集後記

「FMC NEWS」2月号をお読みいただき、ありがとうございます。1月下旬から最強寒波が到来するなど真冬の日々が続いておりましたが、今月は日本列島全体で例年より暖かくなるという予報がでており、暖かい春がひときわ待ち遠しく感じられます。

私事になりますが、日々の喧騒から離れようと四季折々の里山風景の中で『五感で愉しむ』トレッキングを週末の趣味としていますが、みなさんは春の訪れを感じる瞬間はどのような時ですか。

「桜の開花予報が報じ始めた時」が多そうですが、里山低山トレッキングを楽しんでいる者としては「枯れ葉や残雪の間から顔を出す可憐な草花を“見つけた”とき」、「花木の甘い香を“感じた”とき」、「春に訪れる鳥の囀りや雪解けの小川のせせらぎを“聞いた”とき」、「ふきのとうやツクシなど野草をちよっぴり“摘んで”春を“食した”とき」など、たくさんの生命が芽吹く場面・瞬間に『五感』が刺激された時です。

里山低山でも2月早朝は寒さに震えますが、県北・県南に足を延ばせば、各地で新しい年の初めに出会う優しい花色と清々しい香りを放つ花木に出逢えます。

「春の訪れを知らせてくれる花」を言えますか。草花なら落ち葉の間でひっそりと花を咲かせる「ユキワリイチゲ」「スノードロップ」、群生する「バイカオウレン」「セツブンソウ」、黄色が映える「フクジュソウ(福寿草)」、ピンクが可愛い「ホトケノザ」「カタクリ」、花木なら和紙の原料で蜂の巣のような独特な花姿「ミツマタ」、羽毛のような黄色い花「ミモザ」、四大香木である「ロウバイ(蝶梅)」と「沈丁花」。3月になるとまだまだ視覚・嗅覚を楽しませてくれる草木が芽吹いてきます。

先月よりMy Home Mountainの登山口から境内にロウバイの開花が目に付くようになり甘い香りが漂い始めました。ロウバイの花びらは蝶細工物のような質感があり、名前の由来になっています。乳白色がかかった黄色がとても優しく、他の花ではあまり見かけないこの質感は大きな魅力だと思います。冬の花の少ない時期に咲きますので、ひときわ目に付き、香りは冬の厳しい寒さを忘れさせ、春の訪れを予感させるような温かくも爽やかなものです。

そんなロウバイの魅力に取り憑かれ、4年前の福山赴任を機に苗木を植え付けして、定年を祝うかのように初めて花が咲き、ちよっぴり甘い香りを深呼吸で満たします出勤しております。

これからは四季の移り変わりをゆっくりと『五感』で受け止められるように、一日一日をたいせつに過ごしたいですね。

\*\*\*\*\*

「令和6年能登半島地震」被災地域の皆さまの安全確保と被災された皆さまの生活が、一日も早く平穏に復することをお祈り申し上げます。

薬剤部長 田村 浩二



## 基本理念

わたしたちは、国立病院機構の一員として、医の倫理を守り、患者さまの権利と意思を尊重し、患者さまの健康と医療の質の向上のため、たゆまぬ努力を行い、安全でしかも患者さまにとって最善の質の高い医療をめざします。

## 基本方針

1. 患者さまに寄り添い、患者さまを中心とした医療を提供します。
2. チーム医療の実践により効率的で安全な質の高い医療を提供します。
3. 地域医療機関と密に連携し、患者情報の共有による一貫した医療提供体制を構築します。
4. 政策医療の「がん」「成育医療」「骨・運動器」を中心として、地域に最良な医療の提供に貢献します。
5. 健全な経営に努めるとともに、常に明るく活力のある職場作りを心掛けています。
6. 臨床研究を精力的に行い、医学の進歩に貢献するとともに、日々研鑽して臨床教育・研修の充実に努めます。

## 外来診療予定表

令和6年2月1日現在

【受付時間】 平日 8:30~11:00

※眼科は休診中です。

【電話番号】 084-922-0001(代表)

(地域医療連携室) T E L 084-922-9951(直通)

F A X 084-922-2411(直通)

診療科名		月	火	水	木	金	備 考
小児医療センター	小児科	午前	坂本 朋子 大平 純也	荒木 徹 坂本 朋子	北浦 菜月	坂本 朋子	北浦 菜月 木村 崇 小田 慎一※1
		午前	荒木 徹 藤原 優昌 北田 邦美	山下 定儀 藤原 優昌 北田 邦美	荒木 徹 山下 定儀 藤原 優昌	荒木 徹 北田 邦美 山下 定儀 近藤 宏樹※2	北田 邦美 坂本 朋子 富井 聰一※3
		午後	荒木 徹 大平 純也 木村 崇	藤原 優昌 木村 崇	荒木 徹	荒木 徹 山下 定儀 近藤 宏樹※2 細木 瑞穂	山下 定儀 藤原 優昌 富井 聰一※3 北浦 菜月 木村 崇
	摂食外来				綾野 理加	綾野 理加	水(1週)・木(4週)…9:30~16:00
				13:00~15:00	13:00~15:00	13:00~15:00	予約制
	乳児健診						シナジス外来は冬期のみ 13:30~14:30 予防接種 13:30~14:30
	予防接種・シナジス		シナジス	予防接種			※4 毎月1・3・5… 小児便秘専門外来併診 診察は小児科で行います
	小児外科・ 小児泌尿器科			窪田 昭男※4 (13:30~16:00)	井深 奏司※5 阪 龍太※5 塚田 遼	井深 奏司 岩崎 駿 吉田 篤史※3 (13:30~16:00)	※5 交替制
	新生児科	午前	猪谷 元浩			岩瀬 瑞恵	
		午後	猪谷 元浩	岩瀬 瑞恵			
産婦人科	産婦人科外来		今福 紀章 藤田 志保	山本 暖 中藤 光里	山本 暖 上木 一朗	今福 紀章 藤田 志保	火…午前のみ(予約患者のみ) 木曜日(10:00~12:00)…母乳外来(予約制) 産婦人科外来で行います
泌尿器科	泌尿器科外来	午前	藤田 曜	長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎	長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎	河野 晋太郎	長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎
		午後		長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎			長谷川 泰久 増本 弘史 藤田 曜 河野 晋太郎
				ストーマ外来			水…ストーマ外来 14:00-
総合内科	総合内科外来	初診	梶川 隆・廣田 稔	豊川 達也	藤田 敦生	堀井 城一朗	齋藤 誠司
			原 友太	福井 洋介 住井 遼平 奥延 太希	齊藤 誠司 何本 佑太 佐藤 大直	石川 順一 東 莉央	坂田 雅浩 岡本 晃一
							水…齋藤医師(総合内科・感染症科)

ご予約がなくても受診は可能です(完全予約制を除く)。ただし、ご予約をいただいた方が優先となりますので、長い時間お待ちいただくこともあります。  
あらかじめご了承ください。

診療科名		月	火	水	木	金	備考	
消化管内科	消化器内科外来		藤田 黙生 村上 敬子 伏見 崇	豊川 達也 野間 康宏	堀井 城一朗	村上 敬子	豊川 達也 上田 祐也	月…村上医師は紹介患者を午前中のみ
肝臓内科	肝臓内科外来				金吉 俊彦		金吉 俊彦 坂田 雅浩	
血液内科	血液内科外来		淺田 謙					月…1・3・5週のみ
内分泌内科	内分泌内科外来		寺坂 友博					
糖尿病内科	糖尿病内科外来	午前				大井 純貴子	予約制(初診は地連予約のみ)	
		午後		上田 祐也			大井 医師…金(午前のみ)	
肝・胆・脾外科	肝・胆・脾外科外来	午前			稻垣 優 北田 浩二	稻垣 優 徳永 尚之		
		午後				内海 方嗣		
消化管外科	消化管外科外来	午前	宮宗 秀明	大塚 真哉 濱野 亮輔 櫻井 涌哉	大塚 真哉	常光 洋輔 宮宗 秀明	常光 洋輔 柚木 宏介 岡林 弘樹	
		午後	宮宗 秀明	濱野 亮輔		宮宗 秀明		
ストーマ外来	ストーマ外来	午後	宮宗 秀明					
乳腺・内分泌外科	乳腺・内分泌外科 外来	午前		三好 和也	高橋 寛敏		三好 和也	
		午後	高橋 寛敏	三好 和也 松坂 里佳	高橋 寛敏			月曜日(午後)は予約患者のみ
内視鏡センター	消化管		堀井 城一朗 豊川 達也 野間 康宏 住井 遼平 何本 佑太 岡本 晃一 大江 啓史	藤田 黙生 堀井 城一朗 坂田 雅浩 原 友太 表 静馬 石川 順一 何本 佑太 藤井 佑樹 内田 大輔	豊川 達也 村上 敬子 上田 祐也 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太 住井 遼平 石川 順一 渡邊 純代 岡本 晃一	藤田 黙生 豊川 達也 片岡 淳朗 坂田 雅浩 野間 康宏 伏見 崇 原 友太 住井 遼平 石川 順一 渡邊 純代 岡本 晃一	堀井 城一朗 藤田 黙生 前原 弘江 伏見 崇 野間 康宏 原 友太 住井 遼平 石川 順一 何本 佑太 佐藤 大直	
				岡田 俊明 谷口 晴彦 市原 英基 妹尾 賢			岡田 俊明 谷口 晴彦 妹尾 賢	
呼吸器内科	呼吸器内科外来		岡田 俊明 谷口 晴彦	市原 英基	谷口 晴彦 妹尾 賢	岡田 俊明 妹尾 賢	妹尾 賢	月・水・木…肺がん検診、月・木…結核検診 火…市原医師は午後のみ 金…妹尾医師は午後のみ
呼吸器外科	呼吸器外科外来	午前	高橋 健司			二萬 英斗		
		午後	二萬 英斗					
循環器内科	循環器内科外来			梶川 隆		梶川 隆	廣田 稔	水…心臓カテーテル検査(午後のみ)
血管外科	血管外科外来						山根 尚貴	第2・4金曜日 13:30—15:30
心臓リハビリテーションセンター	心臓 リハビリテーション センター		廣田 稔 上田 亜樹			廣田 稔 上田 亜樹		
脊椎・ 人工関節 センター	整形外科		宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 松下 具敬	甲斐 信生 渡邊 典行 中居 祐大 山下 涼介	宮本 正 日野 知仁 辻 秀憲	宮澤 慎一 宮本 正 日野 知仁 松下 具敬	甲斐 信生 宮澤 慎一 渡邊 典行 中居 祐大	初診は紹介状持参の方のみ 水…受付は10:30まで 辻医師…第2・4週の予約患者のみ(総経絡の場合は次回より他医師が診察) 木・金…宮澤医師(午前のみ) 月・水…宮本医師(月・午後のみ)/(水・午前のみ) 月・水・木…日野医師(午前のみ) 木…松下医師(午前のみ) 火・金…中居医師(火・午後のみ)/(金・午前のみ) 火・金…山下医師(午前のみ)
				リウマチ・関節外来				リウマチ・関節外来…松下医師
頭頸部腫瘍センター	耳鼻咽喉・ 頭頸部外科	午前	中谷 宏章 竹内 薫			中谷 宏章 福島 廉	福島 廉 竹内 薫	午後は予約のみ
		午後	福島 廉			中谷 宏章 福島 廉		補聴器外来…第2・4金曜日午後のみ
	形成外科	午前	三河内 明 井上 温子		三河内 明 井上 温子		井上 温子 知元 輝	
皮膚科	皮膚科外来	午前	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生	下江 敬生		
精神科	精神科外来		水野 創一	水野 創一	水野 創一	水野 創一		月木…初診のみ(地連予約必) 火水金…再診のみ
エイズ連携センター	総合内科・感染症科		齊藤 誠司		齊藤 誠司	齊藤 誠司		月…齊藤医師は午後のみ(予約のみ)
画像センター	放射線診断科		道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉 吉村 孝一	道家 哲哉	左記、地連予約枠
	放射線治療科		中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	中川 富夫 兼安 祐子	火・金…ラルス治療(午後)
	IVR		金吉 俊彦 坂田 雅浩 石川 順一 佐藤 大直	梶川 隆 廣田 稔 福井 洋介 奥延 太希	金吉 俊彦 坂田 雅浩 伏見 崇 何本 佑太 岡本 晃一			月…午前のみ 木…午後のみ
口腔相談 支援センター	口腔相談		藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	藤原 千尋 黒川 真衣	平日 8:30—16:30(予約不要)
看護外来	リンパ浮腫外来		村上 美佐子 大原 聰子		村上 美佐子 大原 聰子			予約のみ 月…初回の方のみ 木…2回目以降の方のみ
	がん看護外来				がん専門看護師			予約のみ がん専門看護師又はがん分野の認定看護師対応
その他	健康診断		健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	健康診断	平日 8:30—10:00 受付 ※事前に予約連絡をお願いします(内科 予約不可 産婦人科・外科11:00まで) 市検診の肺がん検診は月・水・木
	禁煙外来				長谷川 利路 (代診の場合あり)			※診察は耳喉嚨・頭頸部外科で行います。 水…13:30-16:30 初診は月1回指定日になります。

[休診日]土曜・日曜・祝日、年末年始(12/29~1/3) ※眼科は休診中です。



### ■撮影者からのコメント

ハンターカブがうちに来てから冬の恒例となりつつある、しまなみ街道ツーリング。小さな島々を橋やフェリーでゆっくり巡る楽しさは原付ならでは。原付でしか通行できない場所からの景色やGoogleMapで見つけたお店でのランチなど、何度も行つても新しい発見や出会いがあります。

今回は大三島にあるクラフトビール工房の駐車場で出会った黄色い小さな花。名前も知らない花だけど、春が直ぐ其処まで来ていると感じました。これは視覚?嗅覚?体感?。小さなバイクだからこそ季節の変化を全身に感じることが出来るのかも。

皆さんも、しまなみ街道を徒歩、自転車、原付で訪れてみてください。新しい発見がきっとありますよ。

2 A病棟看護師 中島 和枝

読者の皆さまのご意見・ご要望をもとに、より充実した内容の広報誌を目指しています。

ご意見・ご要望は FAX:084-931-3969 又は E-mail:507-HP@mail.hosp.go.jp までお寄せください。

## CONTENTS

令和6年能登半島地震に伴う被災地支援を経験して	1
Publish	2
スラムダンク聖地巡礼	13
求人募集	14
1枚の絵 No.134 ひまわりサロンミニレクチャー 音楽カフェ お知らせ 研修会・オープンカンファレンス	20
編集後記	20
外来診療予定表 (2024年2月)	21・22

### 連載

"中国ビジネス情報" 転載 外科医のひとりごと Vol.51	3
山陰鳥取便り No.43	4
No.7 緩和ケア委員会より"ちょこっと"	5
No.105 在宅医療の現場から	6
<b>連載124 世界の病院から</b>	
台湾の病院見聞記(シーズン2-④)	7・8
No.78 私の趣味	9・10
マサカツくんのツーリング紀行 No.58	11・12
新連載 No.1 まいこはんの心と身体を自由に	14
Design No.85	15
No.117 事務部だより 「マクロの可能性」	15
ミ・ツ・バ・チ さまさま No.12	16
SAKE Freak No.32	16
栄養管理室 No.181 粕汁(かすじる)	17
萬葉の花と歌(62)	18
音楽カフェの風景 ~その74~	19



独立行政法人 国立病院機構  
**福山医療センター**  
National Hospital Organization FUKUYAMA MEDICAL CENTER

福山医療センターだより FMC NEWS 2024.2月号/通巻190号

〒720-8520 広島県福山市沖野上町4丁目14-17  
TEL(084)922-0001(代) FAX(084)931-3969  
<https://fukuyama.hosp.go.jp/>  
発行者:福山医療センター広報誌 編集委員会 発行責任者:稻垣 優